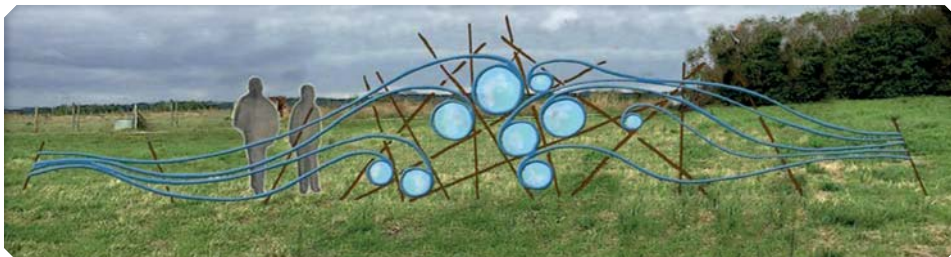


PORT MAUBERT

TOURMENTE

Pascale PLANCHE (Bretagne / Ille-et-Vilaine)



Diplômée des Beaux-Arts de Nantes en 1986, **Pascale PLANCHE** travaille la peinture, la gravure et intervient dans le paysage depuis 2000. La vie en pleine nature l'invite à sortir de son atelier en considérant l'espace extérieur différemment.

Le travail in situ mène cette artiste à créer des installations et des œuvres spatiales qui dialoguent avec le lieu, se confrontent aux réalités de leur environnement, de leurs caractéristiques naturelles et sociales.

Elle y porte son regard, soulignant les particularités paysagères et les enjeux qui s'y rapportent, invitant à reconsidérer le rapport au lieu.

Sa démarche artistique s'articule globalement autour de l'évocation de l'insaisissable, le graphisme des volumes jouant avec la notion de rythme, avec l'idée de la transformation des éléments et de leur plastique.



TOURMENTE

Voyage impalpable du vent et de l'eau, *Tourmente* dialogue avec le lieu et y puise son inspiration. Cette installation invite à percevoir le paysage autrement et, se prête à l'imagination et à l'interrogation. Du regard, chacun se l'approprie.

Un ruban bleu circule, ondule, enlace et relie, comme l'eau qui s'agite et se déchaîne, comme la sève qui nourrit les plantes. Il est constitué de lignes métalliques dont les courbes se croisent et s'enroulent en cercles, sortes de fenêtres sur le paysage.

À l'intérieur de ces cercles, les miroirs pivotent sur leur axe comme des girouettes indiquant l'orientation. Le moindre souffle de vent anime les reflets.

La nature se déchaîne, bouillonne, déborde, mettant en évidence le rapport de l'homme à la nature.

L'eau, symbole de vie se transforme. Le vent, souffle de vie, devient force, tumulte, puissance, indignation et révolte, comme le cheminement de la vie.

<http://pascaleplancheartist.free.fr/>