

LESSIVE AU VENT

Patrick DEMAZEAU dit MADE (Île de France / Essonne)

Les préoccupations et pratiques artistiques de **Patrick DEMAZEAU dit MADE** sont contemporaines, elles suivent le temps et les gens. Elles l'accompagnent dans ses recherches.



Chaque expérience est une découverte, comme celle d'aller dans un pays lointain, arriver en n'ayant aucune connaissance des lieux, des hommes et des artistes avec lesquels il va travailler !

Ses pratiques sont liées à ces rencontres et à ces découvertes. Ses réflexions artistiques sont orientées vers la nature, vers l'être humain et vers tout ce qui touche à son environnement, qu'il soit d'ordre social, philosophique ou autre.

Depuis 1989, MADE travaille sur les espaces de communication dans les villes, les villages et la nature. Il participe à de nombreux symposiums de sculptures internationaux et collabore avec le groupe niçois « Les Conspiratifs » (regroupant notamment Guy ROTTIER et Anti LOVAC, ...) sur des projets conciliant architecture et urbanisme.

LESSIVE AU VENT

En cherchant un dénominateur commun au thème Eau et Vent, l'artiste a trouvé son image dans la lessive, celle qui flotte au vent sur des fils à linge.

L'eau indispensable pour laver nos vêtements et le vent qui vient les sécher. Ces lessives marquent de leur empreinte nos paysages ruraux avec ce fil à linge dessinant des lignes d'horizon.

Pour mettre en scène cette image, chaque vêtement (pantalon, robe, short, chemisier...) de l'œuvre *Lessive au vent*, est réalisé avec des branches de différentes essences.

Ces habits identifiables sont pris par le vent et composent une farandole de danse endiablée.

www.nature.art.free.fr

