

CORME-ÉCLUSE

GRAIN

LUC RICHARD (Nouvelle-Aquitaine / Gironde)

Après l'obtention du Diplôme des Métiers d'Art - option volume aux Beaux-Arts d'Arras, **Luc RICHARD** continue à perfectionner sa technique auprès d'un maître d'art, Michel Lorenzi, dans son atelier de moulage statuaire à Arcueil.



Suite à cette première expérience, il travaille dans différents ateliers de décors en tant que responsable technique, concepteur ou encore chef de projet.

Parallèlement au domaine du décor, Luc Richard développe sa carrière d'artiste. Il se consacre à la réalisation d'installations monumentales en extérieur et collabore parfois avec des paysagistes, préférant l'interactivité avec le public plutôt que le travail solitaire en atelier.

Son travail se caractérise par la répétition de motifs dans une sorte de systématisme influencé par la musique minimaliste et répétitive.

GRAIN

Quand la tempête arrive, les éléments se déchainent dans une chorégraphie aussi effrayante que grandiose. Le vent annonce l'orage et la pluie dans une mécanique météorologique routinière.

Mais parfois, l'ordre est chamboulé et les éléments s'unissent dans un même temps pour déployer toute leur terrible puissance. La pluie devient oblique sous l'action du vent pendant que le tonnerre gronde.

L'installation *Grain* illustre ce moment où l'eau et le vent semblent dessiner des diagonales dans le paysage.

150 tiges d'acier, comme les cordes d'une pluie battante, s'écrasent sur le sol entre ciel et terre.

Le spectateur reste acteur de la scène en déambulant entre « les gouttes » d'acier.

www.lucrichard.jimdofree.com

