

# LES BANCS DE SARDINES

Collectif Les 2 dés (Île-de-France / Paris)

**L**e Collectif Les 2 dés est l'émanation de deux artistes plasticiens, **Anne DAMESIN** et **Rémi DELAPLACE**. Ce collectif est d'abord un groupe de recherche qui, depuis sept ans, travaille à des projets autour de l'installation et de l'expérimentation.

En 2013, ils créent les « Rencontres du Land Art et de la Ville » à Paris, avec comme ambition de mettre au cœur de cet événement, la Nature dans la ville, grâce à l'Art. En 2018, ils sont porteurs d'un projet « L'art transformé » qui a pour but de recycler les œuvres d'art en objets usuels. En 2019, ce duo réalise une installation pérenne



intitulée « Effet de serre » qui a pour objet d'alerter sur la disparition des oiseaux.

À travers le travail artistique de ces deux artistes, se dégage une volonté d'alerter et de sensibiliser les publics aux problématiques environnementales.

## LES BANCS DE SARDINES

Ce projet, *Les bancs de sardines*, est un moment de respiration et de contemplation pour faire corps avec les éléments eau et vent.

« Une sardine de Royan  
Nageait dans l'eau de la Gironde,  
Le ciel est grand, la terre est ronde,  
J'irai me baigner à Royan »

Les artistes jouent avec le poème *La sardine* de Robert Desnos (1900 - 1945, poète, *Chantefables* et *Chantefleurs*) en proposant des bancs de sardines au sens littéral, à savoir des chaises longues contemporaines.

Ces sardines-chaises longues s'offrent à tous, dans leur simplicité et leur présence. Elles nous invitent au calme et à la contemplation en prenant place dans leurs assises. Nous pourrions alors admirer la campagne sereinement dans ces bancs-sardines.



■ collectif les 2 dés  
[www.annedamesin.com](http://www.annedamesin.com)  
[www.delaplace.remi.com](http://www.delaplace.remi.com)