

PORT MAUBERT

L'ÉTRANGE ÊTRE

Birgit MOLLEMEIER (Nouvelle-Aquitaine / Charente-Maritime)

Après des études universitaires de pédagogie et un parcours professionnel socio-thérapeutique à Berlin en Allemagne, **Birgit MOLLEMEIER** s'est installée en France en 2007. En travaillant dans des festivals d'art de la rue, elle a commencé à travailler l'acier et à l'assembler à d'autres matières et à la lumière. Depuis, la lumière est un élément récurrent dans ses œuvres, qui renoue de plus en plus avec les occupations de sa vie antérieure, tournant autour du rapport de l'individu au monde, la recherche de l'intimité dans l'espace.



L'ÉTRANGE ÊTRE

Cette sculpture, *L'étrange être*, rappelle un insecte géant. Son corps bleu est constitué de multiples facettes en verre translucide. Le bleu fait allusion à l'eau comme point de départ de la vie. La forme géométrique du corps évoque un minéral précieux ce qui est souligné par les reflets brillants du soleil sur le verre. L'agencement des facettes rappelle aussi les yeux de nombreux insectes et leurs différentes façons de percevoir le monde. L'œil à facettes focalise différemment par rapport à l'œil humain et, par sa réduction et rapidité, parvient à ralentir le temps. L'apparence est étrange. Ses formes font allusion aux sciences, à l'homme et à sa raison, capable de détruire la planète malgré son intelligence unique.

<http://birgit-mollemeier-25.websself.net/>

