

CORME-ÉCLUSE

ÔDE

BYME (Auvergne - Rhône-Alpes / Isère)



Fanny BOUCHET et Emmanuelle MESSIER, les deux membres fondatrices de BYME, sont des architectes diplômées d'État. Leur envie artistique évolue entre architecture, design et création plastique.

Elles puisent leurs inspirations dans la littérature, la sculpture, la science, la nature ou encore la culture populaire.

Esthétiquement, leur travail est profondément marqué par un processus de répétition : accumulation, saturation, foisonnement, amas, collection, multitude, profusion... Assemblant chaque pièce l'une après l'autre, parfois par milliers, les deux artistes exploitent les propriétés physiques et plastiques (couleur, reflet, odeur, matière, texture...) des matériaux employés.



ÔDE

Ôde est une mise en scène visuelle et immersive inspirée des vers du poème de Pablo Neruda, *Ode à la vague* : «*Ô lame incessante secouée par la solitude du vent (...)*». Cette installation est une traduction sensible et ludique, une «*expérience poétique*» dans laquelle chacun peut s'aventurer. Elle cherche à intriguer le visiteur en le plaçant dans une situation éveillant sa curiosité. Au premier coup d'œil, le visiteur perçoit l'image presque familière d'une vague. Mais très vite, il est intrigué : que fait-elle là ? Est-ce qu'elle bouge ? Comment est-elle suspendue ? Le visiteur n'a qu'une solution : s'approcher pour le découvrir.

Cette œuvre est conçue comme une invitation à l'imagination, à la surprise, à l'observation, mais aussi au rêve et au jeu. Au-delà de l'expérience physique et symbolique, il s'agit surtout de rendre l'art appropriable, support d'histoire à vivre, à raconter, à partager. C'est cette rencontre, chaque fois unique, entre les visiteurs, les pierres, le vent et l'atmosphère du lieu, cet instant précis, qui crée l'enchantement de cette installation.

www.byme-architecture.com