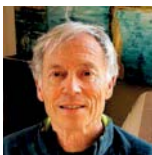


# OURAGAN TOTEM

Alain MILA (Occitanie / Tarn-et-Garonne)

Issu de l'univers de la danse, **Alain MILA** s'investit pleinement dans la peinture et la sculpture depuis 1985, mettant de côté ses recherches chorégraphiques.

Il travaille la pierre, le bois, le métal, mais c'est le Land Art, son domaine de prédilection, qui influence toutes ses créations. Il conçoit l'art comme étant une médiation universelle donnant une place en ce monde à des valeurs humanistes et à la poésie. Sa démarche favorise les partages et les échanges susceptibles de fédérer des énergies constructrices.



## OURAGAN TOTEM

Un ouragan convertit la chaleur des océans en vents et en vagues, l'air chaud et humide s'élève au-dessus de la mer, un phénomène tourbillonnaire se crée. Cette alliance de l'eau et du vent est exprimée par un vortex, symbole de la puissance colossale de ces éléments. Le réchauffement climatique n'épargne personne, nul lieu n'est à l'abri. Mais pour conjurer les prévisions catastrophiques, cet *Ouragan Totem* incite l'Homme à plus d'humilité face à la Nature. L'œuvre nous invite également à entrer dans une démarche positive et responsable pour respecter et préserver les patrimoines paysagers singuliers du territoire qui accueillent cette installation, comme ceux de toute la planète!

[www.alainmila.fr](http://www.alainmila.fr)

