

La rencontre

Vaya POLITI (France - 34)

Parcours de l'artiste

À travers le dessin, le collage et le livre d'artiste, Vaya Politi essaie de s'appropriier l'échelle humaine dans un monde aliéné et fragmenté afin de questionner le rôle des images. Elle est particulièrement intéressée par la représentation de l'Autre, quelle que soit cette altérité.

Projet artistique

Je conçois mes différents médias, texte, image, art du papier et livre, comme un écosystème mental, ouvert et évolutif qui interroge les rapports entre Nature et Culture. Comment poser la question du regard contemplatif du moment où, nous sommes héritiers d'une vision divisée du monde entre corps / esprit ; homme / femme ; sensibilité / intelligence ? Traditionnellement, l'Homme observe le monde : la nature, tout comme la femme est l'objet de sa contemplation...

Cherchant à croiser les regards entre homme-femme sur leur propre nature et dans la nature, j'ai découpé, mélangé et recousu trois poèmes : deux poèmes de la série Contemplations de Victor Hugo (1856) et un de la série Ballades et réflexions à ma façon d'Esther Granek (1978). Les paroles poétiques, en dialogue avec mes dessins à l'encre de chine, couleur sépia cuivré jusqu'au rouge sanguin, rythment vos déambulations automnales dans le pôle Nature de Vitrezay.

Livre in situ ou bien poésie visuelle, cette œuvre est une rencontre entre les regards masculins et féminins. Une invitation à découvrir des liens de complémentarité entre la nature visible et la nature humaine, entre corps et paysage, paysage et esprit, corps et esprit...

Il n'y a pas de fusion, juste l'interdépendance.

www.vayapoliti.wixsite.com/artiste

