

Nid

Nico RADDATZ (France - 40)

Parcours artistique

Nico Raddatz est un artiste environnemental, scénographe et géoplasticien, originaire d'Allemagne, installé dans le sud des Landes.

Son travail consiste principalement en des compositions scénographiques utilisant des tubes de canalisation en pvc comme matière principale. Ces tubes, produit purement industriel, il les regarde comme les veines de notre civilisation, qu'il cherche à faire cohabiter avec la faune et la flore pour "enraciner" l'Homme dans son environnement naturel.

En 2017, il a obtenu la bourse du programme "Création en cours" en collaboration avec les "Ateliers Médicis". En 2018, il a participé au dispositif de résidence "ACT(e)s" - programmation et interventions artistiques dans les monuments historiques de Touraine, initié par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

Projet artistique

Créant à la fois un lieu d'observation de l'environnement (les Oiseaux) et l'observation de soi-même (un lieu méditatif), je souhaite changer la perspective de l'homme en le mettant à la place des oiseaux. Pour cela je réalise un nid gigantesque à échelle humaine, composé de tubes de canalisation en pvc. Par l'utilisation de ce matériau artificiel couramment utilisé dans la vie quotidienne, dans les installations industrialisées et urbanisées, je souhaite montrer que ce véritable réseau veineux souterrain a un impact sur l'environnement de l'homme. L'homme chassé du paradis cherche depuis toujours à dominer la nature. Mais aujourd'hui, cette domination se retourne contre lui-même. Dans mon nid, inspiré par les oiseaux observés, les visiteurs sont invités à réfléchir au rapport qu'ils entretiennent avec l'environnement naturel afin de retrouver leur véritable nature profonde et originale.

www.niciraddatz.com

