

199 cubes

Michaël CHAUVEL (France - 22)

Parcours artistique

L'expérience de Michaël Chauvel s'est forgée en Guyane où il a pu apprendre pendant 10 ans diverses techniques de sculpture (bois, terre, matériaux composites) auprès d'artistes aux univers variés (Lobi Cognac, Patrick Renaudin, Denis Gaspard, Patrick Chapot). Sept ans de vie chez les Amérindiens lui ont également permis d'avoir une vision différente du dialogue avec la Nature et du nécessaire lien qu'il nous faut conserver avec elle.

Revenu en Bretagne en 2009, il entend depuis, développer son travail dans une recherche artistique interactive avec la nature et le monde végétal qui l'entoure. Le Land Art est un axe essentiel de sa démarche avec cette volonté : « Mettre l'Art au cœur de la Nature, et la Nature au cœur de l'Art ». Jeux de formes et d'énergies naturelles sont au centre de son travail pour une relecture de la nature. Il cherche ainsi à interpeller et susciter la création d'une poésie intérieure et onirique.

Projet artistique

D'où viennent ces **199 cubes**? Sont-ils tombés du ciel ou ont-ils été rejetés par la terre ? Pourquoi sont-ils rouges ? Autant de questions qui ne manqueront pas d'interpeller le spectateur. L'idée ici est de modifier l'espace en y apportant l'inutile, de modifier la perspective pour esquisser l'idée que tout peut être différent...