

Ma tribu

Jette MELLGREN (Danemark - Odense)

Parcours de l'artiste

Le travail artistique de Jette Mellgren est basé sur un engagement personnel avec le paysage et prend sa source dans son rapport avec la nature. Son travail célèbre et porte l'essence de ce que cette artiste vit dans le monde naturel et aussi parmi les gens. L'approche fondamentale de son travail consiste à faire ressortir les qualités inhérentes et cachées de la nature et des relations en tant que porteur potentiel d'un récit.

Jette aime réaliser ses œuvres avec ses mains. Ses créations sont l'aboutissement d'une formation de vannière. Dans la tradition historique, les objets créés en vannerie sont toujours réalisés dans un but précis : pour fonctionner et être utilisés. Pour cette artiste, c'est tout le contraire, les œuvres qu'elle crée sont des objets fantaisistes et sculpturaux, qui dépassent de loin leur forme conceptuelle.

Projet artistique

Mon travail montre notre appartenance tribale, élément essentiel pour moi afin d'appartenir à un groupe et d'avoir le sentiment d'y appartenir. Aujourd'hui, les personnes seules constituent une part croissante de la population, malgré cela ou précisément, parce qu'elles organisent la plupart de leurs contacts sur des médias numériques et réseaux sociaux. L'œuvre **Ma tribu** se veut être une réflexion sur les valeurs que nous négligeons à une époque où l'individualisme est devenu notre mantra. Comment assumons-nous la responsabilité les uns des autres et la responsabilité de la vie ? La contemplation aurait-elle été remplacée par la distraction ?

Ma Tribu se compose d'une salle circulaire de 7 mètres de diamètre, où 11 figures de taille humaine sont placées uniformément sur la ligne circulaire extérieure. Il y a une place vide pour la douzième figure avec laquelle le visiteur peut jouer et prendre place. L'espace circulaire crée une atmosphère d'appartenance, d'égalité et de proximité. Cette œuvre joue avec le sentiment de faire partie d'un tout ou de rester à l'extérieur.

