

Observatoire

Julia DANTONNET (France - 93)

Parcours de l'artiste

Les œuvres de Julia Dantonnet s'articulent et se déploient toutes autour d'un axe : la lumière, son pouvoir de transformation, de révélation. Elle a très tôt orienté ses recherches vers les questions liées à la lumière urbaine. Plusieurs de ses œuvres appartiennent au champ sculptural. Installés à ciel ouvert, jouant des variations de la lumière naturelle, les objets qu'elle conçoit et réalise ont intégré la versatilité lumineuse inhérente aux espaces publics extérieurs. La pratique de cette artiste passe aussi par le travail d'images en mouvement, projetées directement sur des éléments d'architecture ou du paysage. Enfin, en travaillant sur des projets d'éclairage ou de scénographie lumière, elle développe une articulation encore différente de son travail, ici dans un champ aux visées fonctionnelles, spatialisantes et signifiantes.

Projet artistique

Notre connaissance de l'univers s'est longtemps limitée à la vision du ciel au-dessus de nous. Si nous disposons aujourd'hui de moyens sophistiqués pour voyager dans l'espace, le ciel reste toutefois toujours porteur d'imaginaire.

Inspiré du Cyanomètre, un instrument conçu au 18ème siècle pour mesurer l'intensité du bleu du ciel, **l'Observatoire** est un abri éphémère, un espace de rêverie qui nous invite à contempler le ciel et son champ chromatique. Sous un dôme composé d'une centaine de facettes se déploie la palette des bleus du ciel, un nuancier évoquant les différentes couleurs perçues de l'aube au crépuscule. Certaines facettes sont des couleurs pures, du bleu soutenu à un bleu assez limpide pour observer le ciel tel qu'il est.

D'autres sont des photographies, fragments de ciels observés dans diverses conditions d'espace et de temps. En jouant sur différents niveaux de transmission lumineuse, cette micro architecture dialogue avec son environnement pour en modifier la perception. À l'intérieur du dôme (450cm de diamètre et 270cm de hauteur), la lumière naturelle est filtrée comme à travers un vitrail et crée une immersion dans la couleur.

Merci à : Francis Dantonnet - Marcelline Dantonnet - Shantidas Riedacker

www.juliadantonnet.fr