

L'instant monolithique

Birgit MOLLEMEIER (France - 17)

Parcours de l'artiste

Après des études universitaires de pédagogie et un parcours professionnel socio-thérapeutique à Berlin en Allemagne, Birgit Mollemeier s'est installée en France en 2007. Privée de son expression verbale, elle a cherché d'autres formes d'expression.

En travaillant dans des festivals de rue, elle a été fascinée par l'acier et sa manipulation puis, elle a commencé à l'assembler à d'autres matières et à la lumière.

Depuis, la lumière est un élément constant dans ses œuvres qui renoue de plus en plus avec les occupations de sa vie antérieure tournant autour du rapport de l'individu au monde.

Projet artistique

L'installation **L'Instant Monolithique** est composée de trois sculptures dont la forme rappelle des monolithes. Leur forme organique donne l'impression d'avoir lentement poussé et souligne ainsi le temps par leur apparition. Elles convoquent le passé, invitent à ralentir, à écouter la transformation vers un devenir. À cause de leur grande taille, elles rayonnent une forte présence dans l'espace mais d'une manière posée et calme. Leur forme organique est en harmonie avec l'environnement tandis que le choix du matériel souligne le côté artefact de cette installation. Les barres rondes en acier sont tordues, courbées et le verre teinté brille, dévie les rayons de soleil et reflète les couleurs autour.

Le nombre de trois sculptures représente un groupe et permet d'imaginer une relation entre elles. Les spectateurs quittent ainsi leur rôle d'observateur, entrent dans le cercle et rentrent dans une relation intime avec ce groupe de sculptures. Un monolithe est la formation d'un minéral qui a duré dans le temps et restera encore en place avec toute sa présence et sa force, dans l'avenir. C'est cette présence qui est recherchée dans l'installation, une présence qui ralentit, qui interpelle, qui relativise.

www.birgit-mollemeier-25.websself.net

