

# Espace (Un mot en boucle)

Alice RAYMOND (France - 33)

## Projet artistique

À l'image de mes déplacements, je crée des œuvres qui interprètent les processus d'adaptation et d'observation d'un espace. L'exploration de nouveaux territoires prend forme en une cartographie personnelle, représentant l'impact des lieux et la perception de l'environnement du point de vue physique, social et temporel. En ce sens, je m'intéresse à la question de l'"anthropocène\*", et recherche d'éventuels signes oubliés dans les paysages qui aideraient à une meilleure compréhension du monde. Dans une démarche à la fois méthodique et ludique, je tente d'élaborer un vocabulaire plastique qui en témoigne, une quête qui laisse place à la contemplation et se construit par l'action. Mes recherches abordent les questions de déplacement, de migration, d'habitat, d'écologie et de langage à travers un système de codification qui me permet de transcrire des mots en des formes géométriques. De celles-ci émergent des dessins puis des sculptures. **Espace** est une ligne d'aluminium dont les angles et segments ont été déterminés par le tracé d'une lettre à l'autre sur une grille alphabétique, comme s'il s'agissait d'un parcours d'un lieu à l'autre.

Photos Elise Girardot | Alice Raymond

\*L'Anthropocène, soit l'Ère de l'Homme, est un terme relatif à la chronologie de la géologie proposée pour caractériser l'époque de l'histoire de la Terre qui a débuté lorsque les activités humaines ont eu un impact global significatif sur l'écosystème terrestre.

[www.aliceraymond.com](http://www.aliceraymond.com)

## Parcours artistique

Née en région parisienne, Alice Raymond a grandi en Allemagne, puis vécu en Suède avant de s'installer aux États-Unis.

Son travail est présent dans les collections publiques, en galeries et centres d'art aux États-Unis et en Europe, dont le Musée d'art contemporain de North Miami, l'Institut d'art contemporain (ICA) de San Jose. Il fait actuellement l'objet du premier partenariat de production dans le cadre du Pôle Innovation et Créativité du FRAC-Méca (Nouvelle-Aquitaine).