

# Les trophées

Denis DARZACQ & Anna Iris LÜNEMAN (France - 75)

## Parcours artistique

Anna Iris Lüneman est une artiste plasticienne qui travaille la céramique, la peinture, la sculpture ou la photographie, mêlant dans ses œuvres des éléments organiques et des objets inertes en les faisant dialoguer de manière picturale.

Denis Darzacq a acquis une reconnaissance internationale grâce à son travail photographique qui associe des modèles à leur environnement dans des mises en scènes spectaculaires. Il se tourne désormais vers une approche plus abstraite de la photographie.

Depuis 2014, ces deux artistes ont décidé d'ouvrir une collaboration artistique sur des projets spécifiques. Les Doublemix, associant céramique et photographie, proposent un dialogue paradoxal qui éclaire des réalités divergentes. Ces œuvres ont été exposées de nombreuses fois en France, aux États-Unis et au Brésil. Avec Les Trophées, ils ouvrent un nouveau chapitre de leur collaboration.

## Projet artistique

**Les trophées** : Cinq sculptures de tailles variables entre 1 m et 2,50m sont comme autant de trophées visuels qui révèlent le paysage et sa force spirituelle.

Mes sculptures sont des modules géométriques de différentes formes, des boîtes mises en couleur en fonction du paysage et réalisées avec des matériaux de récupération en bois. Ce sont des formes minimalistes, mimétiques par la couleur et hétérogènes par leur plasticité. Ces éléments géométriques ne se retrouvent pas tels quels dans la nature à l'échelle de notre regard. Ils sont comme un détail agrandi du paysage, véritables pixels géants hors normes. Ces sculptures incitent le promeneur à reconsidérer et ré-enchanter le paysage. Cette juxtaposition paradoxale entre nature et culture crée un espace indéfini, propice à la méditation.

[www.denis-darzacq.com](http://www.denis-darzacq.com)

