

POINT DE FUITE...

de Sophie MARTY - EDWARD - 31 MAUREVILLE (Haute Garonne)

L'ARTISTE :

Tout intéresse Sophie Marty-Edward avec une prédilection pour les bestioles, les bestiaires, la Terre, les sciences naturelles, la science-fiction, les bizarreries de la nature et les monstres, ceux qui font peur, tout ce qu'on peut faire sécher, les graines, les jardins, les eaux et les forêts, les bricolages, les modelages, les collections d'images, les faits divers, les ossements, les viscères, les circulations, la cité, la politique et les autres...



Cette artiste est une révoltée ; l'âge, d'ailleurs, ne la calme pas, la mort la tient en éveil, les « internets » abreuvent son insatiable curiosité pour tout sujet et tout projet qui l'occupe et la préoccupe. Disons qu'elle est là, présente, chancelante, déprimée, espiègle, hallucinée, désarmée, exaltée, sombre et pleine d'espoirs furieux...

L'ŒUVRE :

Le cinéma et ses prémices passionnent Sophie Marty-Edward et cet Art septième, si populaire, est, par excellence, la voix royale vers l'intime de nos cœurs et de nos esprits. Regarder, être touché, ressentir, s'émerveiller, trembler, vivre mille émotions, d'amour, de joie, de peur, d'aventure, mais aussi permettre la réflexion et l'introspection, ouvrir des questionnements ; voilà qui, depuis son invention, nous ravit et nourrit nos imaginaires et nos inconscients. Nous, Humains, aimons tant les histoires !

Depuis le coin du feu, des grottes ornées aux salles obscures, le cinéma est un songe qui révèle, un rêve éveillé, captivant par ses images qui défilent, il défie le réel, résonnant en chacun avec et dans nos vies, intimement...

Lier cet art aux superbes territoires de Charente-Maritime, aux gares, aux ports, à l'Océan, aux lieux de passages, de départs, d'émotions et de voyages, à immédiatement projeté l'artiste dans la fiction et l'intensité des légendes et de l'imaginaire.

Sophie Marty-Edward offre au spectateur via ces installations participatives et ce dispositif de pupitres, l'occasion de devenir auteur, cadreur, metteur en scène d'un mirage. L'emmener vers un ailleurs chimérique, faire du cinéma, avec enfants, famille et amis, jouer à se faire peur, endosser des rôles et composer, rire ensemble et partager ces créations photos et/ou vidéos, conçues sur smartphones et appareils photos.

Par le miracle de la profondeur de champ et du point de vue optique, l'image peinte ou dessinée sur le cadre vient se superposer au lieu ou au bâtiment, permettant ainsi au visiteur de devenir tour à tour cadreur et metteur en scène d'une illusion cinématographique. Cette technique de décor à la plaque de verre est appelée Matte painting et est toujours utilisée au cinéma.

MATÉRIAUX :

- Décor peint ou collé sur plaque de plexiglass et pupitre en acier.

