

# DÉFERLANTE

de Prisca COSNIER - 56 NEANT-SUR-YVEL (Morbihan)

## L'ARTISTE :

L'engagement artistique de Prisca Cosnier, artiste visuelle résidant en Bretagne, est jalonné de multiples installations in situ en milieux naturels et culturels, entre autres formes d'expression graphiques et sculpturales.



L'art est un moyen de sensibilisation à notre environnement, un moyen pour convaincre par l'émotion de l'importance de la nature, de ses richesses, de ses beautés cachées, de sa diversité.

Souvent liée à l'eau et au caractère fragile de l'existence, chaque intervention dans un nouveau paysage l'entraîne dans une nouvelle expérience artistique, vers de nouvelles sources de réflexion et d'imaginaire, qu'elle propose de partager.

Web : [www.behance.net/priscacosnier](http://www.behance.net/priscacosnier)

## L'ŒUVRE :

Toute la vie de l'estuaire est sous l'influence de l'océan. On se souvient des tempêtes Martin et Xynthia déferlant de l'Atlantique ; Port-Maubert fut victime de submersion marine dévastatrice par le chenal, notamment en 1999.

« Face à la violence des éléments, nous ne pouvons rien faire » dit un habitant ; la nature est souveraine,

elle l'emporte sur nous. Les bouleversements climatiques, l'intensification de phénomènes extrêmes constatés sur la planète entière, impactent les écosystèmes, les populations...

Une correspondance est faite avec le téléfilm « Les déferlantes », réalisé par Éléonore Faucher et diffusé sur ARTE en 2013, adapté d'un roman de Claudie Gally, publié en 2008. Avec « Les déferlantes », nous vogueons par métaphore sur une mer tumultueuse dans la troublante fragilité de l'existence.

Haute de 2,50 m, large de 4 m et longue de 15 m, **Déferlante** surgit, au bord du chenal. Elle apparaît figée dans son mouvement plongeant, tel un arrêt sur image. Elle est constituée d'une nappe en filet transparent, dessinant une crête qui se recourbe sur elle-même ; très sensible à la lumière et aux effets de moirage.

Les promeneurs peuvent entrer au cœur de la vague, y apprécier un paysage estuarien unique, et se dire qu'il est urgent de réduire le flot de perturbations que nous exerçons sur la nature. Tout un chacun peut contribuer à inverser cette spirale par des pratiques quotidiennes respectueuses de l'environnement.

## MATÉRIAUX :

- *Filet agricole anti-grêle transparent,*
- *Arceaux et tubes pour tunnels (serres).*

