

SILENCE ON TOURNE

de Maria SIRI ROSSI (83 LE MUY - Var)

L'ARTISTE :

Il n'y a pas un souvenir sans création pour Maria Siri Rossi. L'art l'a toujours accompagnée. Enfant elle exaspérait sa mère, peignant sur les placards et dessinant sur les murs, ou tout autre support pouvant accueillir sa créativité débordante. Mais ce n'est qu'à l'âge adulte qu'elle a assumé complètement celle-ci, suite à des cours de peinture et de modelage. C'est finalement sur ces derniers qu'elle s'est arrêtée. Elle a ensuite développé ce médium, avec différentes terres et moyens de cuisson.



De fil en aiguille, elle s'essaye aux œuvres monumentales et éphémères, qui par leur défi, la stimulent et lui permettent de ne pas se limiter qu'à la terre pour expérimenter d'autres matériaux et méthodes.

L'ŒUVRE :

10 moulins à vent jouent la comédie avec le vent ; rappel aussi aux hélices des bateaux qui sillonnent les canaux et les estuaires...

Dans une région où les quatre éléments sont en équilibre, l'œuvre joue le cinquième élément. Sera-t-elle perturbatrice ou sublimatoire de cet équilibre ? Sera-t-elle discrète ou alors intrigante ? Saura-t-elle transmettre l'émotion ? Est-ce que le regard du spectateur se laissera emporter par la démarche ? Est-ce que la qualité de l'œuvre saura toucher

l'intérêt du promeneur ? Autant de questions que le metteur en scène soucieux de sublimer l'image, se pose

Alors pour le savoir, Maria Siri Rossi interroge... Que ressentez-vous en voyant cela ?

Par le biais de son œuvre **Silence on tourne**, l'artiste souhaiterait créer un partage avec le visiteur, donner la possibilité de s'exprimer sur le vif, avec une boîte à pensées, pour continuer l'histoire....

Silence on tourne est une installation participative qui incite le public à prendre conscience de la beauté de la nature.

Une boîte à pensées est mise à disposition pour que les visiteurs qui en ont envie, puissent mettre leurs ressentis de façon que l'œuvre d'un artiste farfelue ait une continuité...

MATÉRIAUX :

- Tôle d'aluminium de 1m², roulements à billes, vis, plaque en fer, tiges filetées, poteaux en bois, peinture.

