

L'ODYSSEUS RN20

de Mathieu PERRONNO - 16 COGNAC (Charente)

L'ARTISTE :

Mathieu Perronno dit Perro vit et travaille actuellement à Cognac. Sa ville est son terrain de jeu favori. Membre actif du VEC Crew depuis plus de quinze ans, il y investit les murs, et développe de nombreux projets artistiques urbains. Son style figuratif interpelle, pour ses mises en scène travaillées, et ses personnages expressifs, empruntés à un imaginaire coloré.

Perro cherche à tisser des liens forts entre son public et ses œuvres. Il pratique pour cela une peinture méthodique qui donne un impact visuel immédiat à ses fresques.



Il crée en 2013 le parcours Street Art « Wonderwall ». Il invite des artistes de renom à investir les rues de Cognac pour envisager l'espace urbain comme une cour de récréation artistique. Il développe de nombreuses collaborations pluridisciplinaires, peaufine son art et sa pratique.

Parallèlement, il monte le spectacle de rue pyrotechnique « Dragon » où son inventivité prend une autre dimension.

Depuis 2016, Perro développe des projets scénographiques urbains qui poussent son imaginaire vers de nouvelles formes tout en restant très attaché à la scène graffiti et street art.

Web : www.wonderwall-cognac.fr

L'ŒUVRE :

Le projet *Odysseus RN20* est une immersion dans le cinéma de science-fiction des années 50.

Cette installation apparaît sous la forme d'un plateau de cinéma, le lieu du tournage d'un film de série B laissé en plan. Les décors sont là, construits de carton-pâte, de bois, de bouts de ficelle et de quelques coups de pinceau. Ils plongent les visiteurs dans l'univers désuet du rétro-futurisme en reprenant les codes du genre. On y découvre le futur tel qu'on l'imaginait par le passé. Autrement dit, une certaine vision du futur, forcément limitée par les connaissances d'une époque donnée et on vit une aventure telle que Jules Verne aurait pu l'écrire...

L'Odysseus RN20 est une anamorphose qui donne la part belle à la créativité et l'imaginaire au service de l'histoire. C'est un hommage au 7^{ème} Art avec l'évocation des coulisses, des premiers effets spéciaux qui ont donné au cinéma sa force narrative.

Ici, la gare de Cozes devient une Station spatiale où l'histoire se met en place et l'aventure commence...

MATÉRIAUX :

- Tasseaux et contre-plaqué, douelles de barriques, peinture, objets de récupération.

