

# ART VERT

de Fabrice PRESSIGOUT - 16 MAZEROLLES (Charente)



## L'ARTISTE :

La démarche artistique de Fabrice Pressigout est le plus souvent liée au détournement d'images de façon surréaliste, d'objets naturels ou manufacturés, pour délivrer un message poétique, humoristique et écologique. L'idée, d'apparence farfelue, veut avant tout surprendre, faire rire mais aussi interroger sur l'évolution de notre monde.



Après des années comme peintre décorateur dans le cinéma et le théâtre, aujourd'hui, seules la création et la transmission de son amour de l'art auprès d'un jeune public l'intéressent.

La nature est son terrain de jeu artistique préféré : elle l'éblouit, le fascine et l'inspire.

En dehors des installations de type Land Art, la production artistique est liée au volume et particulièrement au détournement d'objets qui lui servent à exprimer ses questionnements face à la société de consommation et ses implications néfastes pour notre planète.

Même s'il aborde le sujet avec humour, ce qui en facilite l'approche avec le public, il est toujours heureux de s'exprimer en

plein air car il sait qu'il touche un public pas forcément initié, mais à qui il donne la possibilité de partager ses histoires.

Pour lui, c'est ça l'art.

Web : [www.fabrice-pressigout.fr](http://www.fabrice-pressigout.fr)

## L'ŒUVRE :

En fermant les yeux devant cette gare abandonnée, j'entends au loin un train, est-ce une loco à vapeur du far-West, l'Orient-Express, le Transsibérien ?

Son sifflet va réveiller les voyageurs qui attendent son entrée en gare.

Clint Eastwood est là sur le quai, impassible, adossé au mur. La porte donnant sur les rails s'ouvre et le reste de son casting de rêve (d'enfant) fait son entrée en scène : d'abord le débonnaire mais néanmoins inquiétant Alfred Hitchcock, suivi du malicieux Charlot et de son éternel baluchon, la non moins fantastique Mary Poppins qui, d'un coup de parapluie, s'écarte pour laisser passer, accroché à sa liane, Tarzan.

« Je (Fabrice Pressigout) crois que tout y est ; suspense, vengeance, rire, fantastique et aventure exotique, tous ces ingrédients portés par les héros de mon enfance vont peupler le train de notre imaginaire.

Maintenant, je laisse le soin à chacun de vous d'écrire le scénario, celui que j'avais ébauché il y a longtemps, il me manquait juste une gare pour le décor et un peu de mousse pour justifier le titre : **Art Vert** »

## MATÉRIAUX :

- Mousse végétale, colle végétale et contreplaqué.

