

L'ARONDE DES REGARDS

de Do DELAUNAY - 93 SAINT-DENIS (Seine St Denis)

L'ARTISTE :

De formation scientifique, Do Delaunay puise depuis plus de 30 ans les racines de son inspiration dans une confrontation entre notre modernité occidentale et les sources anciennes de la pensée chinoise. Membre depuis 2002 d'AiNIN, (Artist in Nature International Network), cet artiste étend son champ d'action artistique aux domaines du Land Art avec des interventions monumentales in situ. Qu'il expérimente la matière, qu'il travaille une toile, une sculpture, une gravure ou une installation monumentale, dans chacune de ses œuvres, Do Delaunay propose une vision originale et poétique, à la fois dense et drôle, légère et fragile. Toutes les interventions artistiques de cet artiste sont des gestes poétiques visant à célébrer la beauté fragile du vivant et le nécessaire respect qui lui est dû.

Web : dodelaunay.com

L'ŒUVRE :

«Le cinéma, c'est la ronde des regards à travers la roue du temps »

L'Aronde des Regards doit se lire à voix haute pour entendre « la ronde des regards ».

L'Aronde est l'ancien nom de l'hirondelle et l'artiste Do Delaunay a choisi de mettre cette installation sous les ailes de cet oiseau migrateur dont les allers-retours rythment les saisons et sa venue, le retour du printemps et des promesses de vie. Son titre relie ainsi



à la ronde des oiseaux, seuls animaux à nous regarder depuis le ciel, seuls êtres vivants aux regards aériens. Qu'y-a-t-il dans le regard d'une aronde ? Qu'y-a-t-il dans la ronde de nos regards ?

L'Aronde des Regards est une loterie sans hasard, une tombola sans prix, un jeu sans récompense.

Mode d'emploi : traversez la passerelle de l'Arc-en-Ciel, faites tourner la Roue des Couleurs (vous aurez alors votre Couleur du Temps au Moment de votre Passage). Regardez défiler le paysage dans les objectifs hexagonaux des diaphragmes en mouvement.

En redescendant de la passerelle, refaites tourner la roue, éloignez-vous et regardez La Danse de la Spirale Centrale.

Vous venez d'écrire un moment de « cinéma », de cinématographe du grec « cinéma » (mouvement) et « graphe » (écriture). Les impressions visuelles que seul votre œil a enregistrées s'impriment librement dans votre mémoire. Cet instant unique à travers *L'Aronde des Regards* est à vous.

Ce dispositif est aussi évocateur des 24 images qui occupent une seconde de cinéma et une invitation pour le passant qui regarde, à jouer, expérimenter. De par son jeu avec la rotation de la

roue, cette installation propose au public une véritable animation du paysage.

MATÉRIAUX :

- Plaques de contreplaqué marin, tasseaux, plumes aux couleurs arc-en-ciel, peinture, axe métallique, roulements à billes.

