

# ÉCOUTER LE SILENCE



Hélène YOUSSE

17 - Cabariot - Charente-Maritime



L'Éguille-sur-Seudre

Port

## L'ARTISTE

Diplômée des Beaux-arts en 1995, à ce jour, Hélène Yousse a participé à plus de 150 expositions en Europe dont une trentaine individuelles lui étant consacrées, dans des galeries, des salons d'art contemporain, musées, institutions et lieux alternatifs, (Suisse, Hollande, Danemark...). Elle a aussi orchestré la scénographie de plusieurs spectacles (Espagne, Allemagne, France).

Depuis 2016, à la demande de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, elle a mis en place avec J. Zacherl et B. Hapiot, le Sentier des Guetteurs, composé de 14 sculptures qui jalonnent le Pont Transbordeur du Martroux, de Rochefort à Echillais.

Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections publiques et privées. Depuis avril 2017, deux nouveaux Guetteurs sont au Musée Benito Quinquela Martin de Buenos Aires.

web :

[www.heleneyousse.com](http://www.heleneyousse.com)

## L'ŒUVRE :

Il est important de comprendre que le choix de l'emplacement tient un rôle majeur dans la création même de la pièce. Le port de l'Éguille-sur-Seudre a été octroyé à Hélène Yousse, et c'est lui qui a inspiré la sculpture. Il ne s'agit pas de créer une sculpture dans l'atelier pour ensuite la poser n'importe où, mais davantage comme un peintre qui organise son image avec les différents plans, couleurs, lignes et directions, de s'inspirer du cadre environnemental pour créer la pièce de A à Z qui jouera avec l'ensemble.

Il s'agit donc plus d'une composition tridimensionnelle que d'une simple installation.

Hélène Yousse a choisi de créer une atmosphère sereine, changeante au gré des conditions météorologiques et de ses lumières, dans laquelle son installation prend vie grâce à la présence même des promeneurs, faisant ainsi écho au silence de ses sculptures.

## MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Armature de grillage, enduit naturel de pierre reconstituée de chaux et de carbonate de calcium.

