

VISAGES PAYSAGES



Jean-Christophe PRATT
& Cie Les Journaliers

17 - Jazennes - Charente-Maritime



L'Éguille-sur-Seudre

Port

L'ARTISTE

Jean-Christophe Pratt, auteur photographe et la Compagnie Les Journaliers, troupe de théâtre gestuel mêlant artistes professionnels et amateurs, se sont rencontrés en 2015 autour du projet « Êtres DeBoue ».

Leur travail en commun interroge la relation entre l'être humain et son environnement et cherche à révéler de manière poétique et métaphorique les liens qu'ils tissent entre eux.

La démarche artistique est d'introduire l'imaginaire dans l'espace public, de jouer avec les échelles, de rendre visible l'invisible, de donner à voir autrement, par des performances et/ou des installations photographiques grand format, in situ.

web :

www.jcpratt.smugmug.com

www.lesjournaliers.canalblog.com

L'ŒUVRE :

L'installation représente des **Visages Paysages** d'hommes et de femmes recouverts de bri*. Installés sur 6 containers ostréicoles et alignés sur la taillée en bord de bassin, ces visages d'hommes et de femmes en noir et blanc interpellent le public par la force brute et le mystère qui s'en dégagent. Ces Visages Paysages sont « habités » de la mémoire du lieu.

Les photographies ont été captées lors de « transformances » ou performance de la Compagnie, en milieu naturel. Le photographe axe son regard et son objectif sur le jeu subtil de ces corps paysages. Entre photographie et spectacle vivant, chacun se nourrit mutuellement.

Ce dispositif d'installation s'insère dans le paysage en privilégiant des matériaux et objets utilisés par les ostréiculteurs, en les détournant de leur usage habituel.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Tirages photos (environ 200 x 140 cm), containers ostréicoles, poches pour élevage des d'huîtres, cageots et coquilles d'huîtres.

*Bri (Terme régional de Poitou-Charentes), ou terre de bri, sol argileux et même vaseux des marais littoraux, riche en petits coquillages.