

BALADE



Christian PICHARD
28 - Écrosnes - Eure-et-Loir



Mornac-sur-Seudre

Taillée piétonne

L'ARTISTE

En 1970, après quelques années d'apprentissage aux Beaux-Arts de Rennes puis à la faculté Vincennes Arts Plastiques, Christian Pichard pratique la peinture, la gravure et la sculpture. S'enchaînent de nombreuses expositions de groupes et personnelles dans la région parisienne et le sud de la France où cet artiste s'installe en 1974.

En 1980, retour à Paris où son travail explore de nouvelles directions avec l'aide d'autres médias : la vidéo et le cinéma (écriture, réalisation, prise de vues, montage), il passe de l'image fixe à l'image qui bouge, du travail solitaire au travail d'équipe.

En 1993, il s'établit en Eure-et-Loir où il mène de front peinture, sculpture, vidéo et Land Art.

web :
www.christianpichard.com



e. DUBOIS

L'ŒUVRE :

Balade est une sculpture imaginée et réalisée pour et en fonction du paysage. Une passerelle flottante installée entre ciel et mer ouvre la voie sur le chemin de vie d'un père et son enfant.

Ils marchent. Ils se tiennent par la main, confiants et tranquilles. Le père ouvre la marche. Il avance d'un pas sûr, posé, régulier et calme. Le regard se porte au loin, sur les marais et au-delà vers la mer.

L'enfant suit, la main blottie au creux de celle de son père. Il se raconte sûrement une histoire. Son corps euphorique, souple, se tortille et danse. Presque en déséquilibre, son corps retranscrit le fil de son histoire et de son univers intérieur.

Ces deux corps soudés par la même action et le même rythme, vivent probablement cette balade avec la même intensité, chacun en totale immersion dans leur commune aventure tranquille.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Résine de couleur, bois, flotteurs.
- Hauteur du personnage 230 cm / Poids total entre 100 et 150 kg.

