



Mathieu PAROT dit Elparo

77 - Challifert - Seine-et-Marne



Saint-Sorlin-de-Conac

Pôle Nature de Vitrezay

L'ARTISTE

Artiste plasticien autodidacte et pluridisciplinaire, Elparo a grandi entre banlieue et campagne parisienne. Issu du milieu graffiti, sa pratique s'est diversifiée au cours des années. La toile s'est tout d'abord présentée suite à la découverte de l'art moderne et de ses maîtres. Chinant dans les encombrants la matière première ainsi que des supports à peindre, il a été frappé par l'abondance des matériaux chargés d'histoire qui étaient là, à portée de main... Par un hasard associatif, on lui propose de réaliser sa première installation pour un événement portant sur l'ESS (Economie Sociale et Solidaire). Tout coïncide et l'aventure sculpturale commence.

web :

www.elparo.org



L'ŒUVRE :

Origami est une installation à la croisée entre un art millénaire, une plante étonnante et un principe structurel basé sur le recyclage.

Cette installation reprend les formes élégantes du nénuphar, une si belle fleur, indépendante et flottante sur les lacs et étangs. Le nénuphar représente le calme, la sérénité et le renouveau ; il émerge des eaux sombres et de la vase pour ouvrir ses pétales au soleil.

L'origami, de par son histoire millénaire et son universalité, est esthétiquement et structurellement simple, pur et aérien. L'origami est, de plus, un symbole de paix (la légende des milles grues) et possède une histoire tout autour du monde, aussi bien chez les jeunes que les moins jeunes. Au fil des siècles, il a su se déplacer de l'Orient à l'Occident, tel un art universel, à la portée de tous.

Enfin, cette sculpture de grande envergure, réalisée intégralement en bois recyclé, s'inscrit dans la démarche écologique qu'Elparo mène depuis ses débuts. La nouveauté et le challenge de cette installation : faire flotter une tonne de bois. Cette flottaison libre permet de personifier cette sculpture et de lui donner un aspect naturel.

Ce nénuphar, imposant, flottant et mouvant symbolise ainsi le calme et la sérénité. Il met en avant la fragilité de l'environnement qui l'entoure.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bois essence douglas / 5 bidons de 200 litres.
- Longueur 400 cm / Largeur 400 cm / Hauteur 300 cm.

