

POIREAU CÉLESTE



© PGLAIS

Roland CROS

75 - Paris - Île-de-France



Mornac-sur-Seudre

Taillée piétonne

L'ARTISTE

Après avoir été photographe et cinéaste, Roland Cros pratique depuis plusieurs années la gravure sur bois, la gravure à la tronçonneuse et les installations dans la nature ou l'espace public. Il réalise des œuvres de grand format en deux dimensions ou en volume. Œuvres à parcourir, à habiter, avec lesquelles il est possible d'interagir, œuvres qui instaurent un dialogue avec le paysage et ceux qui l'habitent. Plus intéressé par les interactions avec un espace, un territoire, une mémoire et ceux qui y vivent, que par la présentation de son travail dans le périmètre clos des galeries, ses créations ont une forte dimension narrative. Il cherche à produire des œuvres qui interrogent, choquent ou amusent.

web :

www.fzm.fr/gravomane



L'ŒUVRE :

Poireau céleste est une forme qui modifie le paysage alentour et détermine un espace singulier dans lequel le visiteur est invité à déambuler. L'œuvre est protectrice et bienveillante, elle a le caractère un peu biscornu des cabanes dans lesquelles on vient se réfugier comme des gamins. Mais quelle est cette forme bizarre ? Un abri d'infortune ? Un lieu de méditation pour quelque secte burlesque ? Une fusée échouée ? Et si c'était tout simplement un légume venu de l'espace ?... C'est bien là l'enjeu de l'installation **Poireau céleste** : créer un objet incongru qui dialogue avec le paysage et dont la présence, comme une étincelle, enflamme le carburant de l'imaginaire.

L'œuvre appartient à une série intitulée « Soupe primitive » en référence à la notion développée par les astrophysiciens pour désigner la matière indifférenciée de l'univers une microseconde après le Big Bang. Trois œuvres de cette série pataphysique « recherches savantes et inutiles » ont déjà vu le jour dans des lieux différents. Elles font chacune référence à la fois à l'immensité du cosmos et à la familiarité des légumes avec lesquels on fait la soupe : « Patate cosmique », « Carotte galactique » et « Navet sidéral ». Deux autres sont à venir. La position des différents légumes, lorsque le dernier sera construit, déterminera autant de points sur une carte. Reliés entre eux par des lignes imaginaires, ils dessineront une constellation dont la forme donnera son nom définitif à cette œuvre disséminée...

Œuvre lumineuse la nuit

Banquettes à l'intérieur

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Arches en chevrons / Structure recouverte de grandes feuilles de bois déroulées de peuplier / Lampes solaires.
- Longueur 17 m / Hauteur 200 cm.