



Axel BRUN

13 - Marseille - Bouches-du-Rhône



Saint-Sorlin-de-Conac

Pôle Nature de Vitrezay

L'ARTISTE

L'univers artistique de ce jeune artiste est déconcertant et inattendu. Tout y est question d'équilibre : entre l'œuvre et l'architecture, les formes et l'espace, les éléments usinés et la nature... Il joue avec subtilité de la contradiction entre la matière et les objets, pour offrir une nouvelle conception de l'espace qu'il réinvente. Ses œuvres s'ancrent profondément dans les lieux pour mieux s'en échapper, défiant les lois de la pesanteur, avec force et légèreté, pour faire d'un équilibre précaire un accord parfait. L'artiste met à profit l'environnement qui l'entoure, pour tracer, d'un geste simple et précis, des lignes et des volutes, qui provoquent le spectateur et l'entraînent, dans un univers « étrange et déroutant », illustration des réalités de notre monde, à la fois si fragile et si rude, sérieux et ubuesque, à la recherche perpétuelle d'une harmonie éphémère et dérisoire.

web :

www.axelbrun.tumblr.com

L'ŒUVRE :

Les enjeux des recherches artistiques d'Axel Brun sont divers, mais s'orientent plus particulièrement sur l'espace et son exploration. Cet artiste arrive à entrevoir les espaces via les détails qui font l'essence du lieu, du paysage. Ces derniers assurent formes et points de tension aux œuvres alors en équilibre.

L'installation **Cerclé** est une œuvre flottante, un cercle de trois mètres de diamètre dont une partie est partiellement immergée. Ce cercle est pourvu d'une boucle qui n'est pas bouclée, une esquisse en cours, un dessin inachevé qui cadre le paysage tout en laissant une échappée, un mât (re)courbé oscillant sur les flots, à la merci des aléas du temps et du site.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Habillage de contreplaqué de Sapelli-marine.

