

EXPOSITION

Du 1^{er} juillet au 5 novembre 2017

Jephan de Villiers

*Guetteur de mémoires
des mondes oubliés*



La Maison des
DOUANES

SAINT-PALAIS-SUR-MER

/ Exposition / découverte / résidence d'artiste /
/ création / patrimoine vivant / espace convivial /

Tarif unique 2€, gratuit -16 ans

La Maison des Douanes

EXPOSE

Jephan de Villiers

Guetteur de mémoires
des mondes oubliés

Vers l'âge de quatorze ans Jephan de Villiers réalise ses premières peintures et sculptures. Il construit d'immenses villages de terre et d'écorces. Il aime le cirque, le théâtre et le mime. Dans les années soixante, il découvre l'atelier reconstitué de Constantin Brancusi. Naissance des « Structures Aquatiques » à Paris en 1966. Un an plus tard, il s'installe à Londres et expose régulièrement son travail. En 1976, il rencontre la forêt de Soignes près de Bruxelles. Le « Voyage en Arbonie » commence. Il nous invite à quitter notre quotidien pour nous plonger dans une civilisation imaginaire qui semble être d'un passé où l'homme et la nature ne faisaient qu'un. Aujourd'hui, son fleuve de prédilection est l'estuaire de la Gironde et ses eaux lourdement chargées d'alluvion.

Dans son atelier, il utilise tout ce qui vient de ce monde secret des végétaux tombés sur la terre. Il possède le pouvoir de dissoudre le temps et se comporte avant tout en guetteur de mémoires des mondes oubliés. Ses créations, issues des différents éléments glanés et patiemment assemblés, sont pour lui des fragments de mémoire. C'est cette même terre diluée que l'on retrouve dans son œuvre, en compagnie de bois flottés, fragments de ces forêts originelles aujourd'hui disparues. Sculpteur majeur de ce temps qui est le nôtre, de très nombreuses expositions lui sont consacrées. Ses sculptures sont présentes dans des lieux publics ouverts, dans des musées et dans de nombreuses collections privées. Des « Fragments de mémoire » ont été déposés à travers le monde. L'académie des Beaux arts lui décerne le prix de sculpture 2017 de la fondation Simone et Cino Del Duca pour l'ensemble de son œuvre.

