

TERRE DE TRACES



*Isabelle AESCHLIMANN
TYCZKA (dit ISAB)
en collaboration avec
Sandrine BOUTTÉ*

61 - Normandie



*Saint-Sorlin-de-Conac
Pôle nature de Vitrezay*

L'ARTISTE

Depuis de nombreuses années, inscrire le travail, l'œuvre en pleine nature est devenu une évidence pour Isab, artiste sculpteur.

C'est dans cette confrontation avec la nature que ses créations, souvent éphémères, prennent vie et dialoguent avec le public. Elles ont un caractère spectaculaire lié à leurs dimensions, mais aussi aux questions qu'elles posent à travers leur interprétation. Que restera-t-il après nous ? Ce travail de la terre nous rappelle combien il est nécessaire de s'adapter et de respecter autant la matière que notre planète.

www.isabsulpteur.jimdo.com



L'ŒUVRE :

Depuis les origines du monde, l'Homme laisse ses empreintes sur le sol, inexorablement recouvertes au cours des époques... Sous nos pas se trouvent les vestiges enfouis de vies passées. Montrer ces traces qui se transforment au fil du temps et qui le plus souvent disparaissent, est une constante dans le travail d'Isab et également pour l'artiste sculpteur, Sandrine Boutté qui a collaboré à la mise en œuvre de ce projet, tant dans sa conception que dans sa réalisation in situ.

L'installation **Terre de traces** est une capture de ces moments... Au milieu de ces espaces naturels sans fin, la terre s'étend à perte d'horizon, travaillée, tracée, labourée,... une terre dans et sur laquelle des traces s'inscrivent et s'ancrent sous l'action de la nature et des éléments, de l'eau et des ruissellements, du vent, des plantes, des animaux, et finalement, de celle de l'Homme.

Imaginer un brusque mouvement de terrain, un choc entre plaques tectoniques, tel un séisme, la terre se dresse devant nous... Face à cette installation, le public est à la croisée des chemins ... face à sa propre voie.

Et si ce brusque mouvement de terrain devait tout remettre en question ?

Moment magique où tout est une question de choix...

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bambous et fers à béton, terre, plâtre coloré, toiles.
- Plaques de 4X4m environ / Envergure 8 à 10m de long sur 2 à 3m de large.