

SI LE VENT S'Y PRÊTE



Alix COLMANT dite
ALIXIRE

30 - Gard



Saint-Sorlin-de-Conac
Pôle nature de Vitrezay

L'ARTISTE

Alixire est une artiste entière et passionnée, qui tente dans toutes ses créations, souvent des volutes et arabesques déclinées sur tous supports et de mille façons, de créer une émotion esthétique autour de l'éternel féminin. Elle aime provoquer des émotions brutes et refuse tout simplement de définir son travail derrière le prisme réducteur d'un certain art dit contemporain. Elle mélange les diverses tendances, s'approprie les différents héritages artistiques pour créer son propre univers, qui sont des accidents esthétiques comme elle les appelle et qui sont autant d'occasions pour libérer sa spontanéité créative et son imaginaire en immersion dans la nature.

[web : www.alixire.com](http://www.alixire.com)



L'ŒUVRE :

C'est en étudiant l'œuvre gravée de Rembrandt qu'Alixire s'est aperçue que s'il était impossible de dessiner le vent, il était par contre concevable d'en camper ses effets. Le vent s'inscrit au cœur de l'œuvre. L'intention de l'artiste avec l'installation **Si le vent s'y prête**, est de capter les chuchotis comme les hurlements du vent à travers les mâts parés de voiles diaphanes afin d'initier un dialogue entre l'Homme et la Nature.

Au cœur de ce paysage grandiose, quasi désertique, n'ayant pour seule limite que l'horizon, les mâts de ce bateau imaginaire s'imposent dans ce paysage à l'horizontalité quasi parfaite, comme des sentinelles, gardiennes d'un passé maritime glorieux. Un hommage fait aux princes des mers sillonnant encore l'estuaire : l'Hermione et Le Belem.

Entre rêve et réalité, entre hallucinations et mirages, le public doit se laisser emporter par cette vision propice au lâcher-prise.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- 4 poteaux de lignes de 6 m / Filets pare-grêle / Cannes de bambou / Cordages / Plots de lestages / Poulies de gorges.