

LA BANDE À PIBALE



Sophie MARTY-EDWARD

31 - Haute-Garonne



Saint-Sorlin-de-Conac

Pôle nature de Vitrezay

L'ARTISTE

Depuis quelques années, les créations de Sophie Marty-Edward interrogent, entre autres, le rôle de l'homme sur la nature ainsi que celui des politiques qui ont façonné nos sociétés et avec lesquelles nous devons parfois composer à l'unisson ou en rébellion face aux problèmes de déséquilibres engendrés, comme par exemple, la surconsommation ou la sous-consommation, la culture intensive et/ou la permaculture : toutes ces alternatives, toutes ces voies possibles intéressent cette artiste et nourrissent sa créativité.

[web : www.tousles22.co/2015/10/18/octobre-2015/](http://www.tousles22.co/2015/10/18/octobre-2015/)



L'ŒUVRE :

Afficher ce qui est caché, dévoiler l'étendue et la richesse du domaine patrimonial naturel aquatique de la Gironde ; détailler les espèces en présence ; être didactique tout en restant ludique et offrir au regard la beauté et l'étrangeté de certains spécimens de poissons peuplant l'estuaire... Voici l'objectif de **La bande à Pibale** de Sophie Marty-Edward, inspirée des planches esthétiques en noir et blanc de l'Encyclopédie du Siècle des Lumières de Diderot et d'Alembert ainsi que des naturalistes. La faune de l'estuaire est croquée sous le crayon de cette artiste et retravaillée par ordinateur pour révéler au public, ce monde sensible mis à mal par les pollutions de l'homme.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Impression sur papier affiche sur dos bleu, colle naturelle.