

PHARE DE L'OR NOIR



Mark **KRAMER**
Leuvenheim - PAYS-BAS

 *Mortagne-sur-Gironde*
Port

L'ARTISTE

Les œuvres de Mark Kramer traitent généralement de la petitesse de l'homme, minuscule grain de sable dans l'univers. Tout le travail de cet artiste provient d'une nécessité intérieure de définir la « vacuité », soit la notion de tout ce qui est vide. Littéralement, d'une manière architecturale, cet artiste cherche à créer des espaces vides pour souligner l'omniprésence du vide dans l'espace, et finalement souligner le microscopique état de l'homme.

[web : www.markkramer.nl](http://www.markkramer.nl)



L'ŒUVRE :

L'installation **Phare de l'or noir** est une œuvre monumentale qui évoque implicitement la présence des petits ports sur les rives de la Gironde et parfois, l'absence de phare. Cette œuvre ouverte au public, à l'intérieur noir perforé d'une multitude de petits trous laissant filtrer la lumière, suggère symboliquement et poétiquement, la petite boîte de caviar girondin : cette petite perle d'or noir qui fit la gloire des ports de l'estuaire, tels ceux de Saint-Seurin-d'Uzet, de Mortagne-sur-Gironde ou de Port Maubert.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bois contreplaqué perforé / Extérieur peint en rouge et blanc / Intérieur peint en noir.
- Diamètre : 3m / Hauteur : 4m.