

# LES PAPILLONS VOLERONT TOUJOURS... (MÊME HORS SAISON)



**Eizo SAKATA**  
75 - Île de France - Japonais



Saint-Fort-sur-Gironde  
Port Maubert

## L'ARTISTE

Dans le domaine du Land Art, Eizo Sakata réalise des œuvres in situ en respectant le principe à la lettre : inspirées du lieu, construites avec des matériaux trouvés sur place et installées dans son environnement. Aujourd'hui, sa démarche évolue vers une utilisation d'objets standardisés et de produits de notre société industrialisée, faciles à trouver et à exploiter : le packaging alimentaire recyclable. De fait, par sa nature quasi-omniprésente, c'est un matériau qui permet de concevoir des travaux applicables à différents contextes, notamment dans les domaines écologiques, éducatifs ou encore artistiques.

[web : www.eizo.club.fr](http://www.eizo.club.fr)



© Doscooco

## L'ŒUVRE :

Les papillons s'en vont avec l'été. Mais sur les rives de l'estuaire de la Gironde, ils y restent. Ils résisteront à la pluie et au vent... Ils seront là tout au long de l'automne 2016.

L'installation **Les papillons voleront toujours...même hors saison**, est une métamorphose d'emballages alimentaires en papillons : passage de la larve des matières premières à la chrysalide commerciale, puis à la dernière étape de la transformation, celle de l'imago poétique. Avec des ailes aux couleurs vives, souvent tropicales dues à leur origine, les papillons se balancent et dansent dans le vent, sur le bord du chenal parmi les hautes herbes et les roseaux. Même après la fin de l'été, lorsque depuis longtemps, les fleurs auront fané et que les feuilles des arbres recouvriront le sol.

Finalement, assez paradoxalement, ces papillons hors du temps nous rappellent l'essence de la beauté de la nature : son éphémère existence.

## MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Une centaine de papillons fabriqués avec du carton de conditionnement en brique alimentaire pour boissons (jus, lait).
- Fil de fer, tiges en bambou.