

N'IMPORTE QUOI !



Fabrice PRESSIGOUT

16 - Charente



Mortagne-sur-Gironde
Chemin vers l'estuaire

L'ARTISTE

La démarche artistique de Fabrice Pressigout est le plus souvent liée au détournement d'images de façon surréaliste, d'objets naturels ou manufacturés, pour délivrer un message poétique, humoristique et écologique. L'idée, d'apparence farfelue, veut avant tout surprendre, faire rire mais aussi interroger sur l'évolution de notre monde.

[web : www.fabrice-pressigout.fr](http://www.fabrice-pressigout.fr)

L'ŒUVRE :

Une vache dans un nid de cigogne, serait-ce un scénario de science-fiction rurale ? Quelle idée absurde... ! **N'importe quoi !** voici le titre d'une installation qui porte bien son nom. Des vaches dans un futur proche nicheront dans des nids surélevés qu'elles atteindront grâce à un recyclage interne de méthane pour parer aux raz-de-marée... Les vaches broutant l'herbe feront aussi, une fois la marée retirée, un excellent beurre salé.

Par la dérision et l'humour, Fabrice Pressigout aimerait que son installation incite le spectateur à s'interroger sur l'avenir de notre planète : les dérèglements climatiques, les manipulations génétiques ou les influences de la radioactivité, mais aussi à la possible adaptation de l'homme à son milieu. Une vache dans un nid de cigogne, peut-être que demain, à son tour, l'homme habitera les arbres pour lui aussi, survivre au changement.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Tronc de châtaignier avec branches, nid composé de branches de châtaignier sèches et feuillage / vache sculptée dans un bloc de polystyrène entièrement recouvert d'une coque de résine peinte.
- Hauteur : 4,50m / Diamètre du nid : 1,80m / Poids : 100kg

