

MOUCHES EN BORD DE MER



Clotilde PRÉVOST
95 - Val d'Oise



Mortagne-sur-Gironde
Chemin vers l'estuaire

L'ARTISTE

Le travail de Clotilde Prévost, dont le domaine privilégié est le métal, s'est développé depuis quelques années autour des créations animalières en interaction avec des environnements extérieurs, urbains et naturels. Avec Vaches insolites en 2006 et Mouches en 2014-2016, elle a plus particulièrement investi des lieux patrimoniaux, des parcs et des jardins de villes. Cette artiste choisit souvent de rendre hommage aux espèces menacées dans des lieux protégés et privilégiés. Dans ces interventions, les œuvres se révèlent comme faisant visuellement partie intégrante de l'environnement.

[web : www.atelierdeclotilde.com](http://www.atelierdeclotilde.com)



L'ŒUVRE :

Mouches en bord de mer est une installation de trois sculptures géantes d'insectes : deux mouches et une mouche à miel, aux ailes habillées d'éléments glanés aux abords des lieux.

Leur grande taille nous permet d'observer dans leurs yeux, les images en mouvement de la nature et peut-être d'avoir une rencontre improbable en tête à tête avec ces insectes souvent agaçants, voire très énervants.

Leurs yeux aux reflets déformés nous laissent découvrir la vision panoramique et singulière propre à cet insecte. Clotilde Prévost a invité la musicienne Anouch Krikorian au Kamancha (instrument à cordes frottées d'origine iranienne), pendant la semaine d'installation in situ pour une mise en scène sonore de l'installation.

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Métal, miroirs convexes à 180°.