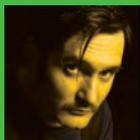


# OUR FIRST HOUSE



**Maurizio PERRON**  
Piémont - Italie

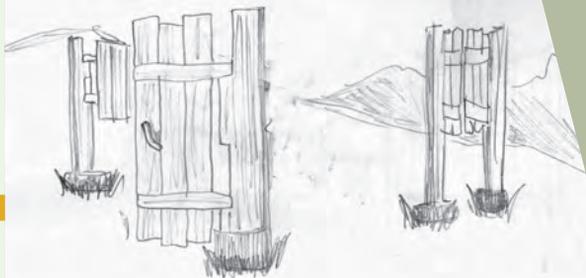


*Saint-Sorlin-de-Conac  
Pôle nature de Vitrezay*

## L'ARTISTE

Maurizio Perron, artiste italien, a découvert la passion de la sculpture dès l'âge de 8 ans. En 30 ans, il a participé à plus de 100 festivals internationaux de sculpture dans 15 pays et sur 4 continents. Président et enseignant à l'école de sculpture de Jouvenceaux, directeur artistique de plusieurs festivals (Art en forêt, Art dans la neige), membre actif de l'association internationale des événements de sculptures monumentales, chef de projet du Snow Show organisé à l'occasion des jeux olympiques de Turin, cet artiste collabore avec les plus grands artistes internationaux tels que Yoko Ono (artiste expérimentale), Arata Isozaki, Normann Forster et Lebbens Woods (architectes japonais et américains), Jaume Pleansa (sculpteur catalan), Kiki Smith (sculpteur féministe), Paola Pivi (artiste italienne), Daniel Buren (artiste français).

[web : www.skultura.com](http://www.skultura.com)



## L'ŒUVRE :

L'installation **Our first house** de Maurizio Perron est une allégorie de la maison. Une maison où seules la porte et les fenêtres vernissées comme des cartes de jeux apparaissent dans le paysage... Reste au public à imaginer ces espaces vides et à leur donner forme. L'artiste aime recycler des pièces de bois telles que des vieilles portes chargées d'histoire afin de leur donner une seconde vie. Le thème des portes est important surtout pour le signifié de l'objet : une porte, c'est par définition un ouvrage en matériaux divers qui permet l'accès à un édifice ou à un lieu quelconque et de fait, qui en permet également sa fermeture. C'est un élément qui sépare le monde extérieur du monde intime...

## MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Vieilles portes de bois.