

# ESTURGEON MUSICAL



**Fiona PATERSON**

16 - Charente - Britannique



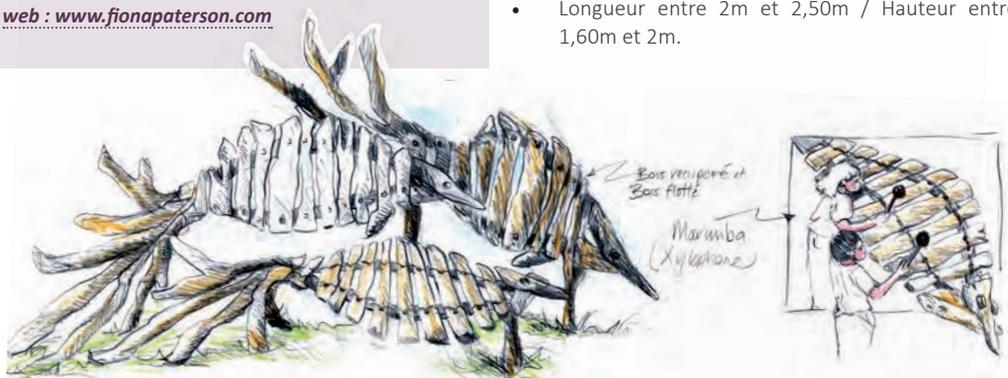
Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet  
Port de Saint-Seurin

## L'ARTISTE

Graphiste de formation, cette artiste trouve son inspiration dans la récupération d'objets. Elle voue une véritable fascination aux textures et aux effets engendrés par l'usure du temps sur ces objets en bois et en métal. Ces derniers, elle les ramasse autour d'elle, dans les granges de ses amis, chez le ferrailleur... En les combinant, elle en crée de nouveaux, suivant son inspiration et sa passion pour la peinture, l'illustration et la sculpture.

Ces objets mal aimés, mis au rebut, sont recyclés et renaissent pour une nouvelle vie, amusante, belle et unique... telle est sa démarche.

[web : www.fionapateron.com](http://www.fionapateron.com)



## L'ŒUVRE :

Inspirée d'une citation de Cicéron « Avance sagement au rythme de la nature, en accord avec elle, car ses rythmes sont parfaits. Il y a une place pour chaque chose et chaque chose y a sa place ». L'installation **Esturgeon musical** est une sculpture interactive et musicale représentant 3 esturgeons dont l'un sous la forme d'un marimba (xylophone) qui évoque, de manière ludique, la pêche excessive de l'esturgeon, dit Créac en Gironde et en Charente, et sa subséquente disparition.

En effet, jusqu'à une époque récente, le port de Saint-Seurin-d'Uzet était l'un des plus importants ports de pêche à l'esturgeon de l'estuaire et la capitale du "caviar" girondin. Aujourd'hui, on travaille à réintroduire l'esturgeon dans l'estuaire.

Public, à vous de jouer et de vous amuser au rythme du marimba !!!

## MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bois de récupération et flotté/ bâtons de tambour fixés à la structure.
- Longueur entre 2m et 2,50m / Hauteur entre 1,60m et 2m.