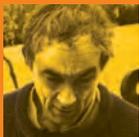


EMBÂCLE



Joël THÉPAULT

19 - Corrèze



Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet

Port de Saint-Seurin

L'ARTISTE

Depuis plusieurs années, Joël Thépault dit « Monsieur T » développe une recherche plastique entre la sculpture, la nature et les objets abandonnés par la société de consommation.

Un peu comme un chercheur, Monsieur T expérimente des « trucs », monte, démonte, taille, assemble, accumule la matière première : le bois, la pierre, le fer rouillé, de vieux objets cassés. Tout est stocké, mais de ce désordre incohérent, les idées créatrices se bousculent et s'animent....

Il réinvente en permanence, recycle les idées, les matériaux, détourne la publicité, la parodie, joue avec les mots, avec leur sens, les combine avec de l'image qui a été également détournée, pour mettre l'autre en situation de rebondissement poétique.

web :

www.icem-pedagogie-freinet.org/book/export/html/4325

www.youtu.be/IVqovYHinQk

L'ŒUVRE :

Embâcle, inquiétante et fantomatique sculpture échouée sur les berges de la Gironde, évocation d'un squelette étrange, d'une vieille embarcation ou d'un cétacé ? L'enchevêtrement de bois flotté, de cordages soutenus par de grandes rames noires donne l'image d'un cocon rudimentaire, mi épave de navire, mi nasse primaire en mutation remontée du fond du fleuve, qui serait allée chercher des bribes de notre histoire dans la profondeur de ses mondes enfouis...

Jouer sur l'effet de surprise et imaginer cette mise en scène, au cœur de ce paysage estuarien, entre terres mouvantes, eaux changeantes et jeu perpétuel de marées, incite le public à la méditation, à la contemplation et au questionnement...

MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Bois flotté, cordages, rames de 5m de long, vase et autres éléments naturels trouvés sur site.
- Longueur : environ 7m / Hauteur : 4m.

