

# LES TEMPS ARCHÉOLOGIQUES



**Sally DUCROW**

06 - Alpes-Maritimes - Britannique



Saint-Sorlin-de-Conac

Pôle nature de Vitrezay

## L'ARTISTE

Après avoir commencé sa carrière artistique dans les années 80 comme peintre et graphiste à Londres et en Australie, Sally Ducrow se passionne très vite pour le collage et l'assemblage, ainsi que la technique de taille directe sur bois et sur pierre. Une grande partie de ses œuvres a été inspirée par ses voyages autour du monde et ses longs séjours en Afrique, Asie et Polynésie, où elle a eu l'occasion d'approfondir ses connaissances et ses techniques auprès des sculpteurs locaux. Depuis quelques années, elle a choisi d'orienter sa démarche artistique vers le domaine du Land Art, dans lequel elle crée des installations à partir d'éléments naturels et recyclés.

web : [www.eco-sculpture.com](http://www.eco-sculpture.com)

## L'ŒUVRE :

Cette mosaïque est inspirée par les nombreuses découvertes archéologiques de notre région (vestiges néolithiques, romains, médiévaux...), témoignant de l'importance de ce territoire estuarien depuis la préhistoire. Et que laissera notre civilisation actuelle aux générations futures ?

Quel est l'objet le plus emblématique de notre société ? Ce n'est ni un outil agricole, ni une amphore, ni un ustensile de chasse ou de pêche, ni un sarcophage, mais l'indispensable téléphone portable, l'incontournable smartphone. L'installation **Les temps archéologiques** est une évocation humoristique et ludique d'une fouille archéologique du futur : un message SMS incompréhensible... !

## MATÉRIAUX UTILISÉS :

- Éléments naturels trouvés sur site ou de recyclage : terre cuite, galets noirs, vaisselle, pâte de verre, verre dépoli par la mer.
- Superficie totale : 3.5 X 2.5m.

