



## PROTOS 2 →

## D'UN NOMBRE À L'AUTRE

## D'UN ESPACE À L'AUTRE

## D'UN TEMPS À L'AUTRE

*D'Eva T.Bony*



### L'ARTISTE

Eva Tourtoglou-Bony, plasticienne franco-grecque, vit et travaille entre Paris et Andros dans les Cyclades. La réalisation de ses œuvres est spécifique au lieu dans lequel elle crée. L'utilisation des matériaux issus de l'environnement immédiat, dans un esprit d'économie tant dans la forme que les moyens, est une manière pour l'artiste, de révéler le caractère éphémère de l'œuvre face à la fragilité du paysage et de la nature. Depuis plus de 20 ans, Eva T.BONY poursuit ses recherches sur la plasticité du langage, des mots et des lettres. Aujourd'hui, elle explore celles des mathématiques et des chiffres avec une suite des nombres premiers, qui depuis Andros, île des Cyclades, donne sa ligne directrice à son parcours artistique et s'inscrit comme des traces éphémères dans différents lieux.

[web : www.bony-tourtoglou.net](http://www.bony-tourtoglou.net)

### L'ŒUVRE :

Le langage mathématique est associé depuis l'Antiquité à l'harmonie, à la pensée rationnelle, à la création de la civilisation elle-même. De Pythagore où « toute chose est nombre » à Galilée, il existe un lien direct entre nature et

nombre, entre création humaine et nombre.

L'installation **PROTOS 2 →** est marquée par la continuité d'une suite sans fin, celle du Nombre Premier. (Un nombre premier est un entier qui n'admet que deux diviseurs distincts entiers et positifs, le 1 et lui-même.)

La spécificité fragmentaire de l'installation et sa progression dans l'espace, permettent la création d'un itinéraire insolite qui suscite la curiosité par le langage mathématique et son rapport avec la nature et l'architecture. L'élégance géométrique de la forme des nombres révèle et crée des perspectives ou des illusions d'optiques privilégiées sur le paysage et l'architecture.

L'installation a commencé en Grèce en 2013, de 2 à 443, a continué à Paris, de 449 à 557, en Suisse, de 563 à 659, pour retourner en Grèce en 2014, de 661 à 907 et enfin, pour suivre sa course sur l'itinéraire des Sentiers des Arts : **PROTOS 2 →** est une étape de plus qui débute à partir du nombre : **911 → SABLONCEAUX**

### MATÉRIAUX UTILISÉS :

- 25-50 kg de chaux grasse bio en pâte, lessiveuse en zinc, brosses et pinceaux.
- Découpages au laser des pochoirs de 0-9.
- Hauteur des chiffres : 53 cm.
- Tracée uniquement à la chaux blanche, l'œuvre s'effacera en interaction avec le vent et la pluie.

