



## MEDUSÉES

*D'Alice & David Bertizzolo*



### LES ARTISTES

Le travail d'Alice et David Bertizzolo se caractérise par l'utilisation de formes géométriques se répétant dans l'espace et créant des entités surprenantes. L'interaction avec l'environnement naturel, social, culturel ou architectural est essentielle dans leur démarche. En donnant l'illusion du naturel avec des matériaux industriels, ils troublent notre perception et subliment le réel.

[web : davidbertizzolo.com](http://www.davidbertizzolo.com)

### L'ŒUVRE :

Lorsque nous évoquons l'histoire de l'abbaye de Sablonceaux, ce qui revient est la capacité de l'édifice à avoir su résister à d'importants et répétitifs épisodes de destruction tels que la guerre de 100 ans, les guerres de religion ou encore la Révolution Française. C'est en 1986 que l'abbaye opère sa dernière renaissance ; le diocèse de La Rochelle-Saintes installe en son sein la Communauté du « Chemin Neuf ». Le projet **MEDUSÉES** s'inspire de ce retour à la vie monacale, de la spiritualité du lieu et de la force graphique des vitraux.

L'idée est d'imiter la rosace d'un vitrail grâce à l'accumulation de sandales appelées « Méduses », chaussures estivales cultes.

En flottant, le vitrail, devenu radeau de méduses, s'éloigne de son image fixe et stable. Cela souligne une capacité à s'adapter, à résister au temps, à se mouvoir en souplesse ;

tout ce qui fait l'histoire de l'abbaye. Le titre du projet : **MEDUSÉES** renvoie à un sentiment hypnotique. Le projet joue avec l'image, trouble les perceptions et perturbe les sens.

La sandale est un symbole de la vie monacale. La méditation est associée à la marche silencieuse. Ces centaines de paires de sandales évoquent la communauté, le silence, l'unité dans l'universalité.

La méduse évoque aussi les vacances et la plage. C'est un objet standardisé. Elle est synonyme de globalisation.

La méduse est également un animal aquatique mystérieux, poétique et fascinant. Sa façon de se mouvoir dans une chorégraphie aquatique élégante en fait un animal singulier suscitant la curiosité. Sa dangerosité fascine, nous ne pouvons l'observer que de loin. Les méduses sont comme ces vitraux majestueux que l'on ne peut toucher. Seuls les initiés peuvent s'en approcher, les comprendre. La forme en rosace est harmonieuse comme les ballets qu'elles dessinent, l'image est fascinante comme lorsqu'on les aperçoit et l'ensemble compose une mosaïque qui raconte une histoire tout comme celle des vitraux.

Dans un moment hypnotique, **MEDUSÉES** appelle notre capacité à imaginer, méditer, rêver.

### MATÉRIAUX UTILISÉS :

- 340 sandales dites méduses en plastique transparent blanc et bleu, flotteurs en mousse, chaîne reliée à l'ancrage.

