

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

29^e saison des Jeudis Musicaux : Des concerts d'exception dans les 34 églises du territoire

Pour sa vingt-neuvième saison musicale, le talent et l'excellence des artistes, prestigieux ou prometteurs, feront résonner les églises des 34 communes de l'**agglomération Royan Atlantique**, du **1^{er} juin au 21 septembre**, avec une **programmation aussi riche que variée**, autour de la musique de chambre, allant du classique au contemporain. Les Jeudis Musicaux restent un projet territorial d'une ambition artistique, unique en son genre, véritable saison musicale aux beaux jours de l'été.

Depuis leur création en 1989, les Jeudis Musicaux sont devenus des rencontres musicales dignes des plus célèbres manifestations dédiées à la musique classique, et ont su évoluer au fil des saisons. Ainsi, ont été programmés des mardis et des vendredis, des concerts à horaires décalés. En 2016, le public a pu acheter ses billets à l'avance **via 2 réseaux de distributeurs** (Fnac et Ticketnet), moyennant des frais supplémentaires (1,80€ environ). Cette expérience est renouvelée cette année et il sera toujours possible d'acheter son ticket avant chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Un **rayonnement** également reconnu par les artistes eux-mêmes. Une exigence de **qualité artistique**, qui rejoint celle, plus technique, de l'organisation du concert avec le concours des relais locaux (comité des fêtes ou foyers ruraux...). En lien avec le service des affaires culturelles, près de **200 personnes** contribuent à la réussite de cette saison musicale et à une diffusion de la musique au plus large public possible et **au plus près des habitants**.

Grâce aux moments de convivialité à l'issue de chaque concert, est donnée au public l'opportunité rare de rencontrer des virtuoses habitués aux plus grandes scènes internationales.

L'ouverture de la saison aura lieu à **Saint-Palais-sur-Mer, le 1^{er} juin**, avec deux artistes habitués des Jeudis Musicaux, et qui offrent à chaque fois un concert inoubliable : **François Salque**, au violoncelle et **Vincent Peirani**, à l'accordéon. Ils reviendront dans la saison chacun dans une autre formation afin de mieux saisir l'étendue de leur talent.

Des journées sont consacrées à la violoniste **Geneviève Laurenceau** le 3 août et le 10 août au pianiste **Jean-Claude Pennetier**. Cette année, la carte blanche est laissée à **François Salque**, qui invite la pianiste Xénia Maliarevitch, l'altiste Lise Berthaud pour une soirée autour de Brahms et la seconde soirée sera, pour le plus grand plaisir du public, présentée par **Frédéric Lodéon**. Une seconde carte blanche met à l'honneur le clarinettiste **Michel Portal** en duo avec Pierre Perchaud, à la guitare.

Parmi les autres temps forts de cette 29^e édition, vous retrouverez 3 concerts en horaires décalés (11h), le pianiste **Alexandre Tharaud** en récital, **les quatuors Voce** et **Arod**. Traditionnellement consacrée à la musique de chambre, la programmation sera également enrichie par la musique du monde ou du jazz manouche grâce au **Mathias Lévy Trio** ou le quatuor mené par **Samuel Strouk**.

Pendant quatre mois, la programmation, réalisée par Yann Le Calvé, va ainsi associer 103 artistes tout au long de la saison, présentés au public dans le cadre exceptionnel des églises du territoire. Gratuite pour les moins de seize ans, l'entrée aux concerts bénéficie d'un tarif unique de 14 euros.