



LA BAVARDE DES NOUVEAUX



EN JUIN 2022



Bonne fête
à tous les
papas
le 19 juin.



LA CLEF DU BONHEUR ET
DU BIEN VIVRE À TOUT ÂGE :

Le jeu !

*Jouer avec
Jouer pour
Jouer à*

L'humanitaire dans le cadre d'un stage d'études supérieures, Louna nous raconte



Je m'appelle Louna LAMBERT, je suis étudiante en Commerce International. Dans le cadre de mes études, je suis actuellement en mission humanitaire à Lesbos, une île grecque située à 16km des côtes Turques. Depuis 2013, l'île de Lesbos en particulier la région de Moria connaît une forte crise migratoire, allant jusqu'à 20 000 réfugiés dans un même camp. Aujourd'hui, grâce à l'amélioration des structures d'accueil de plusieurs pays, un peu plus de 1 300 personnes sont présentes dans le camp habitant dans des tentes, mélangeant toutes les nationalités, les genres et les âges.

Mes deux camarades et moi-même agissons au sein de l'association When We Band Together (*en français : Quand on s'unit*). Cette organisation s'occupe exclusivement des femmes et des enfants vivant dans les camps du lundi au vendredi.

Ses valeurs principales sont « love, dignity and respect » (*en français : amour, dignité et respect*). **Ici le but est de redonner aux femmes une forme de dignité**, de les accompagner dans leurs démarches administratives et de leur donner le bagage nécessaire pour



réussir à intégrer un pays stable (Allemagne, Espagne, Pologne...). Pour cela, des cours de langues (Allemand, Grec, Anglais), d'informatique, de sport, des journées beauté, sont organisées.

Également, ces personnes bénéficient de repas cuisinés et d'installations diverses (douche, machine à laver, toilettes, table de change pour bébé...).

Afin de libérer la charge mentale de ces mamans, nous nous occupons également de leurs enfants, de manière à ce qu'elles puissent profiter des services qui leur sont proposés. Ces enfants sont âgés de 3 mois à 5 ans. Une école a récemment été ouverte pour les





enfants ayant plus de 6 ans. Cela fait un mois que nous sommes ici et nous accueillons une quinzaine d'enfants chaque jour aux côtés de leur maman, venant retrouver leur innocence. Quelques enfants nécessitent une prise en charge particulière, liée à un vécu psycho-traumatique. Afin que les enfants puissent avoir des repères, Nous avons mis en place certains rituels absent sur le camp. Tous les matins, nous commençons en chanson, généralement en Anglais, car tous les enfants ne parlent pas la même langue. Puis une activité sportive ou créative selon leurs envies, l'heure d'un petit encas sonne ensuite. Pour finir, une activité mobilisant le collectif leur est proposée (jeux de balle, dessin sur fresque, construction...). Nous tenons à ce que les enfants développent cer-

taines valeurs telles que le partage, la politesse, l'entraide et le respect.

Ces enfants et ces bébés viennent de cultures et pays différents. Parmi eux : Iman âgé de 6 mois venant de Somalie, Bahar une petite fille afghane de 4 ans et sa grande sœur Sanabhar 6 ans, Isako 2 ans, Yaldâ 4 ans iranienne, Yukobet et Irad 8 mois et 4 ans...

Grâce à cette association, ces enfants vivants dans des conditions très précaires peuvent évoluer dans un environnement serein, sécurisé et adapté à leurs besoins. Cette jeune génération représente la diversité de notre monde, ils sont les adultes de demain, notre futur. Pour finir, cette association existe grâce aux dons et nous avons besoin de vous !



Retrouvez nous sur : wwbt.org, si vous partagez nos valeurs !

Les trois postures professionnelles autour du jeu de l'enfant



Les interventions de l'adulte dans le jeu sont variées, avec un curseur qui peut aller d'une présence constante et active pour orienter les manifestations des enfants jusqu'à la mise en retrait de manière à se limiter à leur surveillance du point de vue de la sécurité physique.

Les comportements adoptés par rapport au jeu, à titre individuel ou définis dans le cadre d'un travail d'équipe, témoignent de la place accordée à trois postures :

- Jouer avec,
- Faire jouer,
- Laisser jouer.



JOUER AVEC lorsque l'adulte est partenaire de jeu

Est-ce une bonne idée d'entrer en relation avec le jeune enfant par le jeu ? Assurément oui. Faut-il systématiquement interagir avec un bébé dès qu'il commence à jouer ? Assurément non.

Alors, que faire ou ne pas faire ?

- Commencer **par prendre conscience de son propre rapport au jeu**, tant dans ses souvenirs d'enfance que dans son attitude ludique d'aujourd'hui.
- **Observer le joueur, tout en se regardant jouer**, et se demander si en tant que professionnel, on permet à l'enfant de rester maître du jeu.
- Et surtout, **essayer de s'ajuster de mieux en mieux au petit joueur qui est en face**, au niveau de la gestuelle, du rythme, des commentaires, des initiatives.

Une seule condition : la disponibilité et la sincérité, car « notre jeu ne peut être utile au bébé que s'il est authentique dans le plaisir qu'il suscite en nous. »

« Le jeu est un espace de récit mutuel, et cela même avec les bébés. Chacun "raconte" quelque chose à l'autre via une narrativité préverbale source de plaisir partagé. »

Un conseil : se rappeler que tous les enfants n'ont pas forcément des parents qui jouent avec eux, que ce soit par manque de temps, par principe éducatif ou parce que personne ne jouait avec eux lorsqu'ils étaient eux-mêmes petits. Aussi, dans une journée passée en dehors de sa famille, chaque enfant devrait avoir droit à son petit temps d'interactions ludiques avec un adulte qui s'intéresse à lui. D'autant plus que, si nous sommes trop intrusifs ou trop présents, la plupart des enfants (pas tous) savent reprendre la main ou nous signifier qu'ils souhaitent continuer leurs explorations ludiques tout seul.

Jouer avec, ce n'est donc pas retomber en enfance sans garde-fou, c'est juste être en interaction verbale et non verbale avec les joueurs en herbe. Savoir jouer avec un ou quelques enfants, mais aussi savoir quand il faut se retenir de jouer, font partie des compétences professionnelles qui ne s'apprennent pas en un jour.





FAIRE JOUER

lorsque l'adulte est animateur



Avec un public de tout âge, il est possible de faire jouer, c'est-à-dire de décider à quoi jouer et d'être le meneur de jeu.

Avec les tout-petits, plus que formuler des consignes et de guider les joueurs pas à pas, il s'agit d'éveiller l'intérêt et de susciter l'envie d'agir sans pour autant attendre des résultats.

Faire jouer, c'est prendre les choses en mains parce qu'on connaît bien les enfants et qu'on sait identifier à quel moment ils sont en attente de propositions.

“ L'animateur guide le jeu, affine les effets de surprises, d'amusement. Il joue avec le spontané, tout en maîtrisant parfaitement le déroulé de son animation. L'animation devient alors un espace-temps, où la complicité entre l'enfant et l'adulte s'installe sans précipitation. ”

Cette description concerne les jeux dans lesquels l'adulte met en place et accompagne les joueurs, sans jamais rien imposer, au risque que les enfants n'aient plus l'impression de jouer : **l'adulte propose, l'enfant dispose**.

Par exemple, une partie de lancer de balles dans un panier en hauteur ou posé au sol : l'adulte installe, explique le principe du jeu, tend la balle au premier joueur. Il évalue au cas par cas, au fil des réactions individuelles, s'il peut demander d'attendre son tour, s'il comptabilise le nombre de balles bien réceptionnées ou s'il doit vite changer de jeu. Même s'il a prévu une courbe d'animation, à tout moment, il peut modifier le déroulement de la séance. Il peut aussi s'affranchir des règles de jeu prévus pour se mettre à l'écoute des idées des enfants : jouer avec le panier sans les balles ou le contraire.

Quelques autres situations dans lesquelles l'adulte, dans la mesure où il choisit et invite les enfants à jouer, est en posture de faire jouer : découverte d'instruments de musique, parcours de motricité, pâte à modeler et ustensiles, collage de gommettes, toilette des poupées, blocs de construction ...

Une fois la situation de jeu mise en place par l'adulte, il doit savoir doser ses interventions et accepter de se laisser surprendre par les initiatives des enfants. **Faire jouer, ce n'est donc pas décider à la place de l'enfant, c'est sélectionner une série de jouets ou avoir une idée d'activité car il y a toujours un moment dans la journée ou les enfants, individuellement ou au niveau d'un groupe, sont en attente vis-à-vis de l'adulte.**





LAISSER JOUER

lorsque l'adulte est garant de la liberté de jouer



- **La première année, savoir jouer est le résultat d'une progression**, qui va d'éprouver le plaisir d'agir grâce à l'adulte jusqu'à jouer à côté de lui, sans rien lui demander mais en bénéficiant de sa présence.

- **En grandissant, l'enfant construit son sentiment de sécurité intérieure** qui résulte de la balance attachement/exploration et qui se révèle dans son aisance à jouer en s'éloignant d'une figure d'attachement.

1. À l'opposé de faire jouer, une autre posture est celle de laisser jouer, non pas au sens de laisser des enfants très jeunes livrés à eux-mêmes mais du fait de **leur donner les moyens de jouer librement avec le minimum d'intervention de la part de l'adulte**.

Tout miser sur le cadre ludique, à la fois au plan matériel et humain, est une manière de compter sur les ressources intérieures de chaque enfant pour satisfaire son besoin d'être en activité à sa manière.



Dans le laisser jouer, **toutes les initiatives de l'adulte se font en amont** : aménagement de la salle de jeu, séparation ou non de l'espace en zones dédiées à des catégories de jeu différentes, équipement en jouets et autre matériel ludique.

2. Un autre point important est la bonne répartition des adultes dans la salle.

« Pour les enfants, vous êtes comme des phares. » **L'idée que, de même qu'en mer ce sont les phares qui éclairent et sécurisent une zone**, dans une salle de jeu, **c'est le positionnement et l'attitude des adultes qui rendent at-**



tractifs ou non certains espaces plus que d'autres.

Laisser jouer n'est surtout pas ne rien faire, bien au contraire.

- **Il faut anticiper** et tout mettre en œuvre pour que les enfants accueillis aient la possibilité de jouer, seul et avec les autres, sans remettre leur destin de joueur entre les mains des adultes.

- Ensuite, **il faut être attentif aux actions** individuelles et aux interactions car elles nous fournissent des indices pour améliorer le dispositif.

Une posture sur mesure pour chaque joueur. Avec les jeunes enfants, tout comme avec les plus grands, **l'adulte gagne à changer de casquette après analyse rapide du contexte** : tantôt partenaire, tantôt animateur, tantôt garant.

Cette distinction, valable au niveau d'un groupe, s'applique aussi au niveau individuel. Devant un puzzle, dans le coin dînette ou avec un bac rempli de cubes, un enfant peut avoir plutôt besoin d'un adulte pour partager ses découvertes (jouer avec), plutôt besoin d'être accompagné et même guidé (faire jouer) ou au contraire besoin de se sentir exister sous un regard bienveillant (laisser jouer).



Au cours de la journée, face à chaque nouvelle situation, selon son âge et sa personnalité, chaque enfant exprime une attente différente.



Il appartient à l'adulte de bien décrypter les signes qui feront de lui, à ce moment précis, un partenaire de jeu, un animateur de jeu ou une personne garante du jeu.



Mon cœur me dit
Qu'aujourd'hui, c'est fête
Mais quelle fête ?
La fête des mamans ? Non !
La fête des rois ? La fête d'un roi !
Mais lequel ?
Le roi de mon cœur :
C'est mon papa à moi !
Bonne fête, Papa !



Un papa raplvie,
Qui me fait un abri,
Quand j'ai peur de la nuit.
Un papa ratonnerre,
Je ne sais pas quoi faire,
Quand il est en colère.
Un papa rasol,
Avec qui je m'envole,
Quand il rigole.
Un papa tout court,
Que je fête en ce jour,
Avec tout mon amour.

Papa
Quand je suis sur ton cœur,
Je n'ai plus peur,
Plus peur.
Quand tu me fais un câlin,
Je n'ai plus de chagrin,
Plus de chagrin.
Quand je suis dans tes bras,
Mon cœur bat tout bas,
Tout bas.
Quand tu me fais un bisou,
C'est tout doux,
Tout doux.





calendrier

JUIN 2022



Retrouvez le programme sur le site de la Communauté d'agglomération Royan Atlantique :

www.agglo-royan.fr

l.ciglar@agglo-royan.fr / 05 46 38 33 26

Nous retrouvons nos intervenants habituels : **Caroline, Albertine et Marie-France**, en visio

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
 		1 Fête des pères Au relais à partir de 9h30	2 Fête des pères Au relais à partir de 9h30	3 Fête des pères Au relais à partir de 9h30
6 Fête des pères Au relais à partir de 9h30	7 Fête des Mères Au relais à partir de 9h30 Réunion à 20h au relais	8 Jeux de société Au relais à partir de 9h30	9 Éveil Musical 10 h sur place Lac de Saint-Palais-sur-Mer	10 Sortie Ferme de Magné 10 h sur place
13 Fête de la musique Au relais	14 Fête des pères Au relais à partir de 9h30	15 Fête de la musique Au relais	16 Fête de la musique Au relais	17 Bébé sportif Au Dojo les figuiers 7 rue A.Malraux à Royan
20 Fête de la musique Au relais à partir de 9h30	21 Sortie l'Aérodrome Médis 10h00 sur place	22 Jeux de société Au relais à partir de 9h30	23 Éveil Musical Forêt de Suzac à St-Georges-de-dne Après le petit Montmartre	24 OLYMPIADE À LA PLAGE Plage du Pigeonnier 10h00
27 Collage d'été Au relais à partir de 9h30	28 Happy muffins Gpe 1 à 9h30 Gpe 2 à 10h15	29 Collage d'été Au relais à partir de 9h30	30 Happy muffins Au relais gpe 1 de 9h30	



www.agglo-royan.fr/petite-enfance

Conception : Audrey Pénard - CAPA 2022