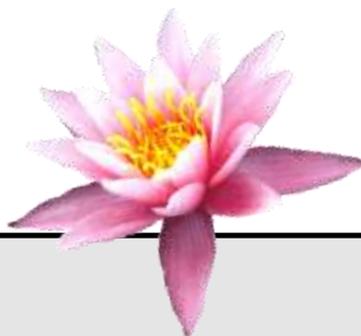


La Bavarde des Nounous



En AOUT

Bébé : «Apprenti - sage»
LE LANGAGE



Réalisée par
Murielle,
Valérie et le
relais APE





Sandrine MOREIRA
Psychologue clinicienne,
hypnothérapeute, formatrice

10, rue du Moulin,
77139 Étrépy, France

Le langage du corps est le premier outil de communication des jeunes enfants. À partir de ce constat, la communication gestuelle associée à la parole offre, à qui souhaite l'utiliser, un moyen ludique et bienveillant de communiquer.

© 2019 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

Mots clés - communication gestuelle ; corps ; langage ; outil ; relation



L'être humain est un être de langage, de rencontre, un individu social. La première forme de communication est corporelle. Notre premier outil pour cela est donc notre corps, par les informations qu'il transmet "naturellement" et par l'usage que nous en faisons.

Les premiers mois de vie se déroulent sans utilisation du langage parlé. Pourtant, l'enfant en période préverbale communique déjà beaucoup avec le monde environnant. Ses cris, ses pleurs, les mouvements de ses bras et jambes, les expressions de son visage, ses sourires, son regard... nous donnent quotidiennement une multitude d'informations sur son vécu corporel et affectif. Il est en lien direct avec ses sensations corporelles, plus ou moins agréables, et exprime de façon continue, à qui veut bien l'entendre, son inconfort ou sa faim, son besoin de chaleur ou de réassurance, son envie de partager et de rencontrer l'autre. L'enfant exprime donc ses besoins, ses ressentis corporels, kinesthésiques, ses émotions et sentiments.

Les principes

♦ **L'enfant utilise ses mains naturellement pour s'exprimer.** La communication gestuelle associée à la parole s'appuie sur cette observation et propose d'élargir le vocabulaire gestuel des enfants. Cela leur permet d'exprimer des besoins, des émotions ou des envies, et de décrire leur environnement. Il s'agit d'associer le geste au mot en soulignant, par un geste emprunté à la langue des signes française (LSF), le mot clé de la phrase.

♦ **La communication gestuelle associée à la parole** est un outil de mise en relation, de communication, mis à la disposition des enfants par les adultes et utilisé par ceux-ci naturellement et très rapidement. Elle est un outil et non une méthode : aucun résultat n'est attendu de l'enfant. Sa seule utilité est de prendre plaisir à communiquer. L'enfant et l'adulte disposent alors d'un outil commun qui les place d'égal à égal dans la relation, l'un et l'autre utilisant leur langage non verbal à des fins de communication.



Un enfant de 18 mois signe "encore" lors du repas.

Une relation facilitée

♦ **Cet outil est vecteur de confiance.** L'enfant, en se faisant comprendre par le signe, gagne en sécurité affective et renforce son attachement à l'adulte [1] par la compréhension réciproque ainsi facilitée. Il a moins recours aux pleurs pour s'exprimer car il privilégie la communication gestuelle. Celle-ci est comprise de manière immédiate, à la différence des pleurs qui, souvent, sont compris par déduction : les frustrations inutiles se voient ainsi diminuées. L'enfant se rassure quant à sa capacité de communiquer et utilise la communication gestuelle comme un moyen de passer du babillage à la parole.

♦ **Quant à l'adulte utilisant la communication gestuelle,** il gagne lui aussi en confiance car sa compréhension de l'enfant est plus claire et, ainsi, ses réponses plus adaptées. Les joies de la communication gestuelle associée à la parole sont multiples au quotidien. Voir un enfant envoyer son premier bisou et faire le geste "au revoir" de la main fait toujours naître un sourire sur les visages des adultes. Les indices de compréhension

Références

[1] Guédeney N, Guédeney A. L'attachement : approche théorique. 4^e éd. Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson; 2016.

[2] Gueguen C. Pour une enfance heureuse. Repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau. Paris : Pocket; 2015.

[3] Schuhl C. Vivre en crèche. Remédier aux douces violences. Lyon : Chronique sociale; 2011.

Adresse e-mail :
moreira.psychologue@gmail.com
(S. Moreira).



© S. Morel / D'Over Mission SAS

Stéphanie Gonçalves, professionnelle de l'équipe signe "besoin d'aide ?"

réci-proque suscitent un moment d'émerveillement, comme observer un enfant signer "l'eau" ou le mot "encore". Quel bonheur de découvrir toutes les capacités des jeunes enfants en phase préverbale ou au tout début de celle-ci ! Notre capacité d'imitation, que nous devons à nos neurones miroirs [2], nous offre cette incroyable occasion d'une communication authentique entre un si jeune enfant et un adulte disposé à le considérer, à entendre et à voir réellement.

✦ **Cette disponibilité de l'adulte est justement un autre aspect favorisé** par la communication gestuelle. Cet outil, multidimensionnel, vient questionner aussi la posture de l'adulte. Avant tout, il s'agit de se mettre en relation à l'aide de la communication bienveillante. Communiquer avec l'enfant demande de le considérer comme un être ayant des choses à nous dire, comme étant un individu sensible à son environnement. Se mettre à la hauteur de l'enfant, lui parler avec douceur et de manière positive, nommer ce qui le traverse et poser son regard sur lui, voilà les valeurs profondes de la communication gestuelle associée à la parole. Sans écoute, pas de communication, et sans regard, pas de signes !

✦ **Par ailleurs**, la communication gestuelle permet de diminuer au quotidien les situations de "douces violences" [3].

✦ **Communiquer veut dire informer l'autre, lui délivrer un message.** Il s'agit aussi d'interagir avec lui et également de l'influencer, de manière bienveillante, c'est-à-dire en le laissant disposer librement de ce que nous lui proposons. Ainsi, la communication gestuelle est proposée à l'enfant et il en dispose comme il le souhaite : son appropriation est réalisée par sa simple volonté.

Témoignage

Au sein de notre multi-accueil Madeleine-Vernet, nous avons commencé à utiliser la communication gestuelle en septembre 2015, tout d'abord uniquement avec les bébés. Nous avons appris à signer les termes exprimant les besoins. L'année suivante, nous avons étendu son utilisation à l'ensemble de la structure en signant les émotions et les comptines. Chaque année, nous nous perfectionnons. La psychologue de l'établissement, qui est également formatrice en langue des signes, nous guide et nous forme depuis le début de cette aventure, lors de journées pédagogiques et de réunions d'équipe.

✦ **Ce projet porte les valeurs de la petite enfance** qui sont fondées sur la bienveillance, l'écoute, le respect, l'attention portés à l'enfant. En effet, nous nous mettons à la hauteur de l'enfant pour accompagner nos paroles par des gestes. Cela nous oblige à anticiper notre parole et notre gestuelle avant un soin, par exemple. L'enfant, de son côté, peut exprimer ses besoins avant l'acquisition de la parole. Dans la structure, nous utilisons cet outil depuis près de quatre ans. Quel bonheur de voir un bébé exprimer par des signes son besoin de manger, de dormir, de jouer alors qu'il n'est pas encore en capacité de l'exprimer verbalement !

✦ **L'équipe est très investie** depuis la mise en place de cette gestuelle, qu'elle utilise quotidiennement. Nous avons observé que certains enfants pouvaient signer dès l'âge de 9/10 mois. D'autres investiront cet outil plus tard, et certains pas du tout : nous proposons à l'enfant un outil de communication, libre à lui de l'utiliser ou non. Nous avons remarqué également que l'enfant qui grandit et acquiert le langage abandonne la communication gestuelle, mais continue de signer lorsqu'il s'adresse à un enfant plus jeune.

✦ **La communication gestuelle aide l'enfant à exprimer ses émotions** : il peut signer la colère, la tristesse, la peur, etc. Cela lui permet de s'apaiser plus vite et d'être compris plus simplement. De même, l'enfant plus grand qui a acquis le langage peut avoir des difficultés à nommer des émotions fortes : il utilise alors la gestuelle. Les familles sont aussi très réceptives et demandent à apprendre la gestuelle afin de partager avec leurs enfants. Nous mettons en place des réunions de parents pour ceux qui le souhaitent. La communication gestuelle est un outil "magique". C'est à chaque fois un émerveillement pour nous. Nous souhaitons continuer à nous former et à développer ce projet.

Adeline Paget

Directrice du multi-accueil collectif Madeleine-Vernet, communauté d'agglomération Roissy Pays-de-France (95).

Un outil au cœur de la réflexion

✦ **L'objectif de l'adulte est de placer l'enfant au centre des réflexions** et des pratiques professionnelles. L'anticipation du message donné à l'enfant évite les carences en sécurité affective et les angoisses qui s'ensuivent. Quand l'adulte utilise les gestes pour accentuer le mot clé de la phrase, il se place à hauteur de l'enfant, face à lui, le regarde, verbalise avec douceur, en ralentissant son rythme, et signe le soin ou l'action à venir. L'adulte, dans cette attitude bienveillante, informe et interagit avec lui. Ainsi, l'enfant est et se sent considéré. Il a toute sa place et savoure ce respect et cette empathie à son égard. Il sera en mesure, dans quelque temps, de transmettre dans ses relations aux autres ce qu'il a reçu en termes de communication bienveillante.

✦ **Alors, prenons plaisir à communiquer avec les jeunes enfants**, donnons-leur les clés d'une communication bienveillante, heureuse et porteuse d'empathie et de partage. La communication gestuelle associée à la parole, par son esprit ludique est une source de joie pour l'enfant qui entre en contact avec l'autre grâce aux signes. L'adulte et l'enfant gagnent en qualité d'interaction, en estime de soi et en confiance mutuelle, au bénéfice de tous. 🐣

Pour en savoir plus

• Signes 2 mains, 24, avenue de Toulouse, 31600 Lhern. www.signes2mains.fr



signes2mains

Déclaration de liens d'intérêts
L'auteur déclare travailler en relation avec Signes 2 mains.



L'apprentissage du langage chez les enfants se fait très progressivement. Des vocalises aux premiers mots, il y a plusieurs étapes à franchir. Voici quelques repères (*ce ne sont que des repères et vous le savez chaque enfant a son propre rythme*) qui vous aideront à identifier ces différents stades et à accompagner au mieux les enfants que vous accueillez, dans leur découverte.

ENTRE 3 ET 6 MOIS : IL GAZOUILLE

A cette période, le bébé a déjà compris qu'il peut converser avec les personnes qui l'entourent. Il entre véritablement en communication avec l'autre grâce à ses sourires, ses pleurs et ses vocalises. Il repère des phonèmes, répond aux phrases en émettant plusieurs sons et en scrutant le visage. Il exprime ses émotions via des gazouillis différents. Il

réagit aussi aux mimiques, aux intonations. Il peut sursauter, s'arrêter de jouer avec son hochet s'il entend un bruit inconnu.

C'est le moment pour vous de :

- répondre à ses gazouillis ;
- lui raconter ce qu'il va faire avec ses camarades dans la journée ;
- lui expliquer les bruits qu'il entend ;
- nommer les personnes de son entourage ;
- imiter ses productions sonores.

ENTRE 7 ET 10 MOIS : IL BABILLE

C'est une période importante pendant laquelle l'enfant comprend que les mots parlent de sa relation avec les objets. Il intègre les termes utilisés dans son quotidien : «C'est l'heure du repas !», «C'est le moment de changer la couche !». Toutes les petites étapes de sa journée à la maison ou chez l'assistante maternelle sont intégrées. Il entend et vit des situations répétitives, ce qui lui permet de mémoriser et d'extraire les mots signifiants pour un jour les réutiliser.

Sa compréhension s'enrichit de jour en jour. Il appréhende non seulement les mots mais aussi les intonations de voix et va même jusqu'à les imiter pour se les approprier. Il joue à produire des sons, des bruits et module l'intensité de sa voix. Quand on lui parle, il répond même par des vocalisations. C'est aussi le moment où il prononce ses premières syllabes «papapapapapa» «mamamama» : il babille !

C'est le moment pour vous de :

- commenter tout ce que fait l'enfant pour qu'il puisse mettre des mots sur ses réalisations, ses jeux ;
- imiter ses productions sonores ;
- créer des situations dans lesquelles le plaisir va déclencher les prises de parole.





VERS 12 MOIS : IL PRONONCE DES MOTS

Il commence à prononcer quelques mots, souvent uniquement identifiables par les parents mais les assistantes maternelles et autres professionnels de la petite enfance qui l'entourent commencent aussi à le décrypter. A cet âge, les enfants aiment souvent dire des mots comme « encore », « coucou », « papa », « maman ». Et ils font l'expérience de deux termes qu'ils vont beaucoup utiliser « Oui » et « Non ». Ils utilisent leur propre jargon en mettant une intonation pour imiter les adultes. Mais ils communiquent encore la majeure partie du temps par des gestes.

Ils comprennent cependant très bien des demandes simples : « Peux-tu me donner le livre ? », « Va t'asseoir sur la chaise »...

C'est le moment pour vous de :

- lui parler en faisant des phrases courtes pour en favoriser la compréhension ;
- lui lire des histoires pour enrichir son vocabulaire.

VERS 16 - 19 MOIS : IL ASSOCIE DEUX MOTS

Peu à peu, l'enfant va non seulement intégrer de nouveaux mots mais surtout les associer. Il commence à discuter : « Maman partie ? » « Poupée dodo ? ». C'est ce que l'on appelle des « mots-phrases ». Il dit ce qu'il ressent, ce qu'il préfère, il s'exprime via des expressions telles que « a pu » pour « il n'y en a plus » ou encore « veux pas » pour « je ne veux pas ». Même s'il ne possède qu'entre 7 et 20 mots de vocabulaire, il en comprend bien plus. Il sait aussi répondre à des questions simples comme « Où est ton doudou ? » par exemple.

C'est le moment pour vous de :

- nommer tout ce qu'il vous montre chez vous. Vous lui donnez ainsi de plus en plus de modèles langagiers ;
- reformuler ce qu'il dit : « a pu » => « ah oui, il n'y en a plus, tu as raison »
- lui raconter des histoires ;
- jouer à la dînette, au garage, à la poupée pour enrichir son vocabulaire et solliciter une attention conjointe, qui permet de parler ensemble à propos d'un même sujet ;
- jouer au ballon, c'est comme une conversation : tour de rôle, regard, anticipation...



LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE DE 0 À 3 ANS*

COMPRÉHENSION EXPRESSION



- Vocalise (« AAAAA ») et gazouille
- Fait des sourires-réponses
- Echange par le regard
- Réagit à la voix et aux bruits
- Comprend l'intonation marquée



- Vocalise ou babille (« BA »)
- Joue avec sa voix
- Rit aux éclats
- A des fous rires
- Comprend des mots familiers
- Réagit à son prénom et au "non"
- Comprend une phrase de routine (« Tu vas aller au bain »).
- Réagit à la musique.



- Babille beaucoup (« DAPADA »)
- Utilise le « pointing » (pointe du doigt + babille)
- Fait du bruit avec ses lèvres
- Fait des mimiques
- Désigne des objets
- Comprend des mots familiers
- Comprend des consignes simples
- Fait des gestes (« bravo, non, au revoir »)
- Est attentif au monde qui l'entoure



- Dit 2-3 mots
- Utilise le mot-phrase
- Imité des cris d'animaux
- Jargonne (parole inintelligible) ou babille encore
- Comprend des phrases courtes (« Papa est parti »)
- Fait « non » de la tête
- Cherche d'où vient un bruit
- Désigne des images
- Regarde un objet nommé



- Dit 20 mots
- Combine deux mots ensemble
- Converse avec doudou ou ses poupées
- Utilise la généralisation (« tata » pour les adultes féminines)
- Souffle
- Jargonne en jouant
- Comprend 300 mots
- Montre les parties du corps
- Reconnaît les bruits familiers
- Comprend une consigne simple



- Dit 100 à 200 mots
- Dit « Non »
- Utilise le « à moi, à toi »
- Utilise des onomatopées
- Juxtapose 2 à 3 mots avec un verbe
- Utilise « un, une, ici, là-bas »
- Demande « où, quoi, qui »
- Parle de lui (« moi » ou son prénom)
- Jargon toujours présent
- Syntaxe télégraphique
- Comprend 1000 mots
- Comprend les questions « où, quoi, qui »
- Comprend une consigne complexe (« Donne les chaussures à Maman »)



- Dit 300 mots et fait des phrases
- Utilise le « je, tu »
- Dit l'article « le, la »
- Utilise des mots abstraits (« petit, gros, dehors »)
- Utilise le présent, le passé et le futur
- Dit le genre et le nombre (« il, elle, lui, eux »)
- Dit son nom et son sexe
- Demande « pourquoi »
- Nomme les couleurs
- Utilise « sur/sous/à côté de »
- Comprend 1200 mots
- Comprend « sur, sous »
- Comprend les questions « avec qui, avec quoi, comment »

P 7 Les différentes étapes dans le développement du langage

VERS 24 MOIS : IL COMMENCE À PARLER

C'est l'explosion du langage ! Il comprend de plus en plus de mots (environ 300) et en possède une cinquantaine. Il compose toujours des « mots-phrases » de deux ou trois termes désormais. Il prononce son prénom à sa manière et formule des demandes explicites. Quand il n'est pas d'accord, il sait s'opposer et utilise avec grand plaisir le « non ».

Il est aussi très curieux et va poser des questions sur tout ce qu'il voit : « Qu'est ce que c'est ? », « C'est qui ? », « C'est quoi ? ». Il enrichit alors son vocabulaire chaque jour ! Il découvre ainsi que tout s'organise en catégorie : les animaux, les jeux, les objets ...

C'est le moment pour vous de :

- nommer encore et encore les objets, les animaux, les moments de la journée...
- reprendre ses « mots-phrases » et de les reformuler pour qu'il apprenne la structure des phrases ;
- discuter avec lui autour d'une situation de jeux.



VERS 30 MOIS : IL PARLE

L'enfant de cet âge parle. Il utilise la structure « sujet + verbe + complément » et construit des phrases de 3 ou 4 mots.

Ce qu'il préfère ? Imiter les expressions de son entourage. Il se peut d'ailleurs que des parents vous demandent si vous utilisez tels mots ou expressions qu'ils ont entendus dans la bouche de leurs enfants et dont ils cherchent l'origine. C'est aussi la période où les petits adorent lire et relire inlassablement les mêmes histoires. Ils peuvent ainsi s'imprégner des mots et des tournures de phrases pour mieux les réutiliser.

C'est le moment pour vous de :

- lire des contes, d'instaurer des moments de lecture ;
- commencer à jouer au loto, memory, à réaliser des petits puzzles ;
- chanter les comptines pour favoriser la mémorisation, le rythme, la découverte de la langue ;
- de faire des efforts pour essayer de le comprendre en reformulant ou en demandant qu'il vous montre ce qu'il veut en validant et en enrichissant ce qu'il dit : poser des questions ouvertes ;
- solliciter l'enfant dans les tâches journalières pour accroître ses expériences, son lexique et sa compréhension.



CET APPRENTISSAGE EST L'UN DES PREMIERS DE LA VIE : APPRENDRE UNE LANGUE ET DÉVELOPPER SON LANGAGE...

Parvenir à une maîtrise de l'expression orale et écrite... Il s'agit là d'une activité (spécifiquement ?) humaine, qui nous permet de communiquer avec nos congénères et de nous représenter le monde. Activité souvent très valorisée par la famille, qui guette les progrès de l'enfant et s'inquiète de ses éventuels « défauts de langage ». Objectif majeur de l'école primaire – école maternelle et école élémentaire –, parce que la maîtrise de la langue est une condition de la réussite scolaire.

Certains auteurs considèrent que nous sommes des sortes d'animaux « précablés » pour traiter le langage, mais le rôle de l'entourage est essentiel dans ces apprentissages.

Maîtriser le langage, ce n'est pas seulement associer des signes ou des mots à des objets, ce que font certains animaux. C'est aussi établir une relation avec un univers abstrait dans lequel un mot, quel qu'il soit, peut entretenir des relations avec des objets sans rapport entre eux. C'est également la capacité de produire des discours originaux : pouvoir créer, pour soi et pour autrui, tout un ensemble de représentations grâce aux signes ; là réside probablement la part spécifiquement humaine du langage.





**Le Relais
Accueil
Petite
Enfance
à votre service**

Secteur OUEST ★

Laura CIGLAR
l.ciglar@agglo-royan.fr
06 22 86 32 23
05 46 38 33 26

Inter secteur

Elisa BULTEAU
e.bulteau@agglo-royan.fr
06 47 14 27 39
05 46 38 33 26

Les news de Pajemploi :

Covid-19 : la mesure d'indemnisation exceptionnelle reconduite pour le mois de juillet

Les pouvoirs publics ont décidé de reconduire la mesure d'indemnisation exceptionnelle pour les parents employeurs et leurs salariés toujours confrontés aux conséquences de la crise sanitaire au mois de juillet. Le dispositif s'applique dans les mêmes conditions que les mois précédents. Le formulaire est accessible à compter du 27 juillet.



Pour la reprise des animations en septembre :

Prenez contact avec nous pour vous inscrire sur le jour de votre choix (qui restera toujours le même) :

- **Lundi**
- **Mardi**
- **Jeudi**
- **Vendredi**

Vous devez nous communiquer le nom, le prénom et le numéro de téléphone d'un parent des enfants présents le jour que vous aurez choisi. Faire remplir et remplir vous-même : « l'autorisation RGPD » avant votre 1ère venue

ENCORE Des news de Pajemploi :

Déclaration : des évolutions pour les parents employeurs d'assistants maternels et leurs salariés.

À compter du 25 juillet, les parents employeurs d'assistant maternel verront apparaître deux champs complémentaires lors de leur déclaration :

- le nombre de jours d'accueil lorsque l'enfant est handicapé, malade ou inadapté ;
- le nombre de jours où l'enfant a été gardé plus de 24 heures consécutives.



À partir des informations déclarées par l'employeur, Pajemploi calculera le montant de l'abattement fiscal de l'assistant maternel et le transmettra chaque mois à l'administration fiscale.

À compter du 10 août, l'assistant maternel pourra consulter et éditer le récapitulatif mensuel de son abattement fiscal dans la rubrique « Mon abattement fiscal » sur son compte en ligne.