

La Bavarde des Nounous



Réalisée par
Les HUG. Et le relais

**Au mois
de NOVEMBRE**
*les ateliers du Relais
porteront sur le thème :*

**LES ANIMAUX
RIGOLOS
LES SPECTACLES**



LES 10 PRINCIPAUX DROITS DE L'ENFANT

1. **Le droit d'être protégé** contre toute forme de discrimination en raison de sa race, de sa religion, de son origine ou de son sexe
2. **Le droit d'avoir un nom** et une nationalité
3. **Le droit à une alimentation** suffisante et saine
4. **Le droit d'être soigné(e)** et de bénéficier de soins et de traitement adaptés à l'âge
5. **Le droit à l'éducation**
6. **Le droit d'être nourri, logé et de grandir dans de bonnes conditions**
7. **Le droit de jouer, de rire, de rêver**
8. **Le droit d'accéder à l'information, d'exprimer son avis et d'être entendu**
9. **Le droit d'être protégé** de la violence et de l'exploitation
10. **Le droit à une protection spéciale** pour tous les enfants réfugiés et / ou handicapés



**Attention, n'oubliez pas
le CHANGEMENT D'HEURE**



On avance ou on recule ? Voici un truc infallible :
En OCTOBRE : se terminant par RE on Recule l'heure
En AVRIL : débutant par AV, on Avance l'heure...



Le droit de s'exprimer et d'être entendu

● TROUBLE D'ARTICULATION

- Le trouble d'articulation isolé est une incapacité à prononcer ou à former un certain son correctement.
- Absence des "ch", "j", "r", "l", "tr" normal jusqu'à 4 ans

● TROUBLE DE LA PAROLE

Altération des sons

C'est la forme du mot dans son ensemble qui ne peut être reproduite
Se traduit par :

- Des mots raccourcis ou éliés : fleur / feur, herbe
- Inversions brouette / bourette
- Assimilation lavabo / lalabo ou vava-bo
- Intervention kiosque : kiokse
- Simplification : parapluie / papui
- Substitution : train/crain, fleur/fieur
- Élision de syllabes finales : pelle/pè, assiette / assie

● TROUBLE DU LANGAGE :

Atteinte de la fonction linguistique dans les versants production et/ou compréhension : soit l'apparition du langage est retardée soit son développement est ralenti., l'organisation est perturbée.

Se traduit par :

- Une absence totale de langage
- Une absence totale de phrases
- Un jargon (langage reconnu par l'enfant ou ses proches uniquement)
- Des mots simplement juxtaposés, les uns à côté des autres "papa voitu" = "papa est parti en voiture" ou "c'est la voiture de papa".
- Des verbes non conjugués, laissés à l'infinitif
- Un langage sans grammaire
- Un mauvais emploi ou un non des pronoms personnels (je, tu, il...)
- Un mauvais emploi ou non des mots outils (dans, parce que...)



LES CLÉS POUR UNE

- Réponses immédiates
- Imitation
- Tour de rôle
- Reformulation
- Dénomination
- Questions adéquates
- Encouragements
- Persévérance
- Enthousiasme
- plaisir



- Trouver les intérêts de l'enfant
- Se fixer un objectif réaliste et adapté
- Se placer à la hauteur de l'enfant et s'assurer qu'il vous regarde avant de lui parler
- L'appeler par son prénom
- S'assurer qu'il vous regarde
- Placer l'objet près de votre visage
- S'assurer qu'il vous écoute
- Féliciter et encourager régulièrement l'enfant pour ses essais de communication, même s'il fait des erreurs



- Imiter les actions de l'enfant dans le jeu
- Ralentir la vitesse de paroles



SIGNES D'APPEL À RETENIR

Il serait nécessaire de consulter

De la naissance à 2 ans

- Lorsque l'enfant ne semble pas réagir aux sons
- Lorsque l'enfant s'arrête de produire des sons après l'âge de 6 mois
- Lorsque l'enfant ne manifeste pas le goût de communiquer
- Lorsque l'enfant ne communique ni par gestes ni par sons
- Lorsque vers 15 mois, l'enfant ne fait aucune tentative pour dire des mots
- Lorsque l'enfant a beaucoup de difficulté à contrôler les mouvements de la langue ou des lèvres ou les deux, ce qui se manifeste entre autre par des difficultés pour boire et manger
- Lorsque l'enfant fait souvent des otites.

Vers 2 ans :

- Si l'enfant n'utilise jamais les mots pour communiquer
- Si l'enfant ne semble reconnaître qu'un mot à la fois dans ce qu'on lui dit.

Vers 2ans 1/2

- Si l'enfant s'exprime encore par un seul mot à la fois
- Si l'enfant ne semble pas acquérir du vocabulaire nouveau

- Si l'enfant n'est pas capable de faire ce qu'on lui demande en phrases simples
- Si l'enfant ne prononce pas les consonnes, n'utilise pour ainsi dire que des voyelles.

Vers 3 ans :

- Si l'enfant ne fait pas de phrases
- Si l'enfant ne prend jamais l'initiative d'une communication verbale
- Si l'enfant ne comprend pas les phrases longues associées à des choses familières

Vers 3 ans et demi :

- Si l'enfant n'emploie pas "les petits mots" (déterminant, préposition, pronom, conjonction) dans ses phrases. Mais un mauvais choix dans certains mots est toutefois normal
- Si l'enfant semble souvent avoir des difficultés à trouver les bons mots pour exprimer son idée.
- Si l'enfant saute du coq à l'âne dans sa conversation (passe, sans logique, d'un sujet à l'autre, ne finit jamais une histoire)
- Si l'enfant omet et remplace tellement de sons que seule une personne qui le connaît très bien arrive à comprendre ce qu'il dit.



DONC AVANT 2 ANS



ET SURTOUT VERS 3 ANS

Il s'est exercé à produire des sons, des intonations, des mots
 Il a commencé à associer des mots à des situations
 Il en est venu à comprendre le sens des phrases simples
 Il a appris à échanger verbalement avec les autres
 Il a appris qu'en parlant, il peut obtenir ce qu'il désire
 Il utilise le langage comme moyen de communication

Il comprend tout le langage
 Il a une parole intelligible, sans déformation importante
 Il utilise des phrases avec sujet-verbe-compléments
 Il possède un vocabulaire de plus de 300 mots
 Il pose des questions
 Il utilise le "je"
 Il aime écouter des histoires
 Il commence à raconter ce qu'il a fait ou vu.

QUELQUES RAPPELS



QUELQUES REPÈRES EN BREF

UN ENFANT D'INTELLIGENCE NORMAL :

Absence de télévision
 Eviter des doudous et sucettes ou autres pendant les activités
 Répétition, répétition, répétition
 Se mettre face à face
 Renforcer les acquis
 Ne pas introduire de nombreuses nouveautés en une fois.

Réagit aux bruits	A la naissance
Gazouille	vers 3 mois
Rit aux éclats	vers 4 mois
Imite des sons et des intonations	vers 6 mois
Comprend des petites phrases	vers 8 mois
Utilise 50 mots	vers 18 mois

LE DROIT
A une alimenta-
tion suffisante
et saine

(Site Magicmaman)

**POUR FAIRE
MANGER DES
LÉGUMES À
VOTRE
ENFANT...**



... ALLEZ-Y PROGRESSIVEMENT



Pour faire manger des légumes à votre enfant, inutile de passer en force, vous risqueriez de le braquer. Commencez plutôt en sous-dosant la dose de légumes, avant de l'introduire en quantité de plus en plus importante au fil du temps. Il pourra ainsi s'habituer petit à petit à ces saveurs encore étranges pour lui.

... CUISINEZ

Hors de question de proposer à votre enfant des légumes cuits à la vapeur et naturels. Quel que soit le légume que vous lui proposez, il est en effet important, s'il ne l'aime pas, de le cuisiner autant que possible pour y ajouter saveurs et textures qu'il appréciera. Faites-les donc griller, frire ou sauter, avec une sauce gourmande, un féculent adoré ou une épice douce. Le b.a ba !



... APPRENEZ L'ART DU CAMOUFLAGE

Des carottes à la vapeur, c'est le flop ! Un soufflé au gruyère et aux carottes, c'est le top ! Pour camoufler des légumes l'air de rien, pensez aussi à la sauce tomate aux oignons, aux poivrons ou au céleri, aux quiches aux légumes (coupés en julienne), aux nuggets poulet-légumes, aux frites de courgettes ou de carottes ou encore aux cakes et madeleines salés. Pour faciliter l'introduction de tous ces végétaux, rien de tel que de faire manger du vert sans en avoir l'air !

... AJOUTEZ DES SAVEURS « AMIES »

Pour donner envie à votre enfant de goûter à ce que vous avez préparé, rusez en ajoutant des aliments qu'il aime. Il adore le gruyère ? N'hésitez pas à en ajouter une belle pincée sur son gratin de chou-fleur ou sa purée de carottes : parfait pour détourner son attention des légumes ennemis... Pensez aussi à la sauce tomate, au jambon blanc ou à tout autre aliment qu'il affectionne. Le tour est joué !



... FAVORISEZ LES PURÉES ET LES TEXTURES DOUCES

Ou pourquoi pas les soupes ou smoothies colorés ! Les enfants apprécient généralement les textures douces qui permettent de faire passer de nombreux légumes en douce.

Chaudes durant l'hiver ou froides en été, à boire avec une paille : à vous de jouer ! Côté purées, proposez-les tartinées sur des toasts de pain grillé, surmontés d'un cube de fromage ou d'une lamelle de jambon blanc. C'est facile de ruser !



... APORTEZ DE LA DOUCEUR

Généralement, les enfants préfèrent les légumes ayant une saveur douce comme la carotte, la patate douce, la citrouille ou encore la tomate, les petits pois et les oignons caramélisés. Tous ces légumes sont riches en vitamines et nutriments : n'hésitez donc pas à les ajouter à vos recettes régulièrement.



... METTEZ DE LA COULEUR

Rien de pire qu'une assiette d'épinards en boîte pour dégouter votre enfant des légumes. Préférez donc les produits frais, aux couleurs plus éclatantes et variez-les au maximum pour mettre de la gaieté dans les assiettes. Poivrons jaunes, tomates gorgées de soleil, basilic, carottes, haricots verts ou aubergines : la nature regorge de légumes aux couleurs différentes. Une bonne raison pour les faire découvrir à votre enfant !

.... RUSEZ SUR LA PRÉSENTATION

Deux olives noires pour les yeux, une touche de ketchup pour le nez et une lamelle de gruyère pour la bouche : voilà un superbe clown qui va amuser votre enfant et le détourner de l'assiette de légumes cachée dessous ! Un bateau, une maison, un paysage : à vous de faire preuve d'imagination pour créer des présentations ludiques et colorées. On mange aussi avec les yeux, ne l'oubliez pas !



... EMMENEZ-LE FAIRE LE MARCHÉ

Rien de tel que de proposer à votre enfant une ballade au marché pour lui donner le goût des légumes. Farandole de couleurs et parfums frais : faites lui profiter de leur richesse. Pour cela, n'hésitez pas à lui faire toucher, sentir (et pourquoi pas, goûter !) les produits sur les étals. Pour prendre goût aux légumes, il est aussi important qu'il sache d'où ils viennent ou comment ils poussent. Bref, intéressez-le !

... PROPOSEZ-LUI DE CUISINER





LE DROIT
De jouer
De rire
De rêver

Spectacles: concerts de musique, cirque, magie, opéra

Les enfants adorent la magie du théâtre, du cirque et du spectacle qui se joue, là, devant eux. Ils sont pris par le spectacle, des décors, s'interrogent, se questionnent et sont un public très actif pour toute sorte de pièce classique ou non, de marionnette ou lyrique...

Contes pour enfants
Chanteurs pour enfants
Sculpteurs sur ballons
Ventriloques

Maquilleuse artistiques
Marionnettes
Spectacles à thème
Spectacles musicaux

Théâtre pour enfants
Ombromanie



Arts du cirque : Clowns, magiciens, jongleurs, acrobates... les numéros de cirque ne manquent pas !

Marionnettes : Marionnettes à gaines, marionnettes à fils, marionnettes géantes, théâtre de Guignol...

Musique et danse : Musique et danse pour enfants : chanson pour enfants, bals pour enfants, concerts, danse...

Théâtre & contes : Théâtre jeune public, mimes, conteurs et conteuses pour enfants.

Animations enfants : Animations pour enfants diverses : sculpture sur ballons, maquillage artistique...

Bienfaits de l'art pour un enfant

Par le jeu des couleurs, des formes et de la matière, l'enfant contacte des espaces illimités pour enrichir sa vie, s'approprier lui-même, et partir à la rencontre de l'autre.

L'enfant découvre « ses forces de vitalité, de cohérence et de vérité ». Cela lui permet :

- de faire connaissance avec lui-même et les autres ; de découvrir son potentiel de création et d'imagination ;
- de se faire plaisir, mais aussi de se dépasser et contacter une nouvelle acuité très fine à regarder et à ressentir ;
- l'affirmation de lui-même, l'autonomie, une intuition très profonde, une inspiration et une grande liberté ;
- un sentiment de sécurité, de mieux-être et d'harmonie ;
 - d'être acteur de sa vie et de ses actes.

Une poule sur un mur

Une poule sur un mur
Qui picore du pain dur
Picoti, picota
Lère la queue et puis s'en va



Uélé moliba makasi

Oilélé ! Oilélé ! Moliba makasi
Oilélé ! Oilélé ! Moliba makasi
Luka luka

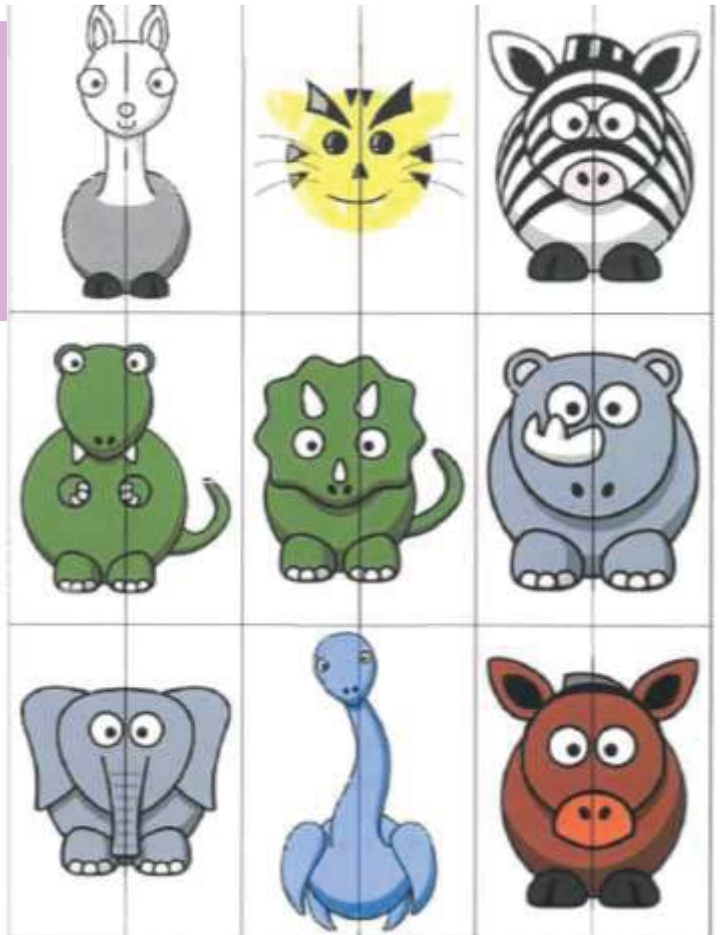
Mboka na yé
Mboka na yé
Mboka mboka Kasā

Eeo ee eeo Benguéla aya
Eeo ee eeo Benguéla aya

Benguéla aya Oya oya
Yakara a Oya oya
Konguidja a Oya oya



LE DROIT
de jouer
De rire



Le Puzzle des animaux rigolos



L'ombre des animaux rigolos

Entraînez-vous à imiter la démarche balourde de l'ours, la démarche de la poule, le cri du chat, le long cou de la girafe qui tente d'attraper les feuilles en hauteur.

Fabriquer des animaux rigolos avec des boîtes d'œufs



LE DROIT de rêver

Ils sont mignons,..... souvent de formidables compliceset parfois très méchants !!! Dans les contes et les histoires d'animaux, le loup a souvent le mauvais rôle. Mais qu'en est-il de la loutre, du requin, de l'ours polaire, de la tortue ou du lion ? Parfois un ver de pêche part à l'aventure au fond d'un lac pour affronter les poissons, un mouton rêve d'aller dans l'espace, des renardeaux se racontent des histoires

Et si nous inventions une histoire ensemble ?

Voici une recette simple à suivre, peu coûteuse en neurone et avec un peu de mise en scène qui fait sensation ! De plus les histoires élaborées enfants-nounou seront publiées dans la bavarde de décembre ! WOUAH.....



Tout d'abord :

1. Choisir ensemble le héros de l'histoire, par exemple :

- Un pirate, une princesse
- Un chevalier, un enfant
- Un dinosaure, un colibri,
- Un cheval, une poule,
- Un singe, un lapin
- Un sardine, une araignée,...

2. Que voudrait-il avoir ?

- Un trésor
- L'amour
- Un château
- Des jouets
- Un dessert de rêve
- Un bout de lune...



5. Comment part-il à l'aventure ?

- En voiture avec nounou
- Par la mer, en bateau
- En bus
- Sur le dos d'un dragon...



3. Le héros reçoit une information

- Par le facteur
- Par le vent
- Par email
- Par un magicien...
- En rêve

6. Il rencontre un ami

- Un surfeur
- Un animal rigolo
- Un copain du parc
- Une fée
- Un pompier
- Un papi très gentil...



4. Quel est le but de son voyage ?

- Sauver une princesse
- Un trésor pour pouvoir acheter plein de sucettes à la fraise
- Aider un roi
- Arrêter le plus grand bandit du siècle
- Devenir un géant pour aider tout le monde...

7. Quelles épreuves va-t-il franchir pendant son voyage ?

- Des monstres comme : un ogre, un loup-pelé, un rhinocéros à la corne cassée...
- Des épreuves de force comme : un tir à la corde, ramper dans un tunnel très long et noir, 10 km de trottinette sans frein
- Des énigmes pour tester sa super-intelligence : des blagues cachées dans les bonbons au caramel, des rébus dans les gâteaux chinois, des charades sous les pierres....
- Les personnages qui font trembler comme : le grand magicien Noir seigneur de « Camouflette », le robot fluo aux grandes dents qui traînent, le crabe géant-écraseur qui ne marche qu'en arrière ...

8. Il est enfin arrivé

- Au château
- En ville
- Au Relais APE
- Sur la planète Oxo
- Dans la forêt
- Sur la plage de Nauzan...

11. L'ami arrive pour l'aider

- Sur le dos d'un âne, d'un dragon, d'un dauphin rose, ou licorne
- L'épée à la main, le laser clignotant de toutes les couleurs
- Avec sa magie,
- Avec une armée de mammouth...

9. Et l'ennemi est là

- Un savant fou
- Un méchant magicien
- Un animal tout vilain qui pue
- Un extra-terrestre
- Un géant
- Des trucs tout mous...



10. Le héros est d'abord vaincu

- Blessé à l'épaule
- Il a pris un coup de pied aux fesses
- Les oreilles transformées en chou-fleur
- Terrassé par un sortilège
- Victime de tricherie...

12. Le héros rentre avec ce qu'il désirait et

- Fait la fête pendant une semaine
- Guérit la population de sa rarissime maladie
- Se marie
- Adopte un dindon
- Fait pousser des champs entier de nounours-guimauve...