

(CARA'MAG')

PRINTEMPS 2018

LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE - N° 31

JEUDIS MUSICAUX

Trente saisons d'émotions

MAISON DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

SITE PYRAMIDES

Le terroir royannais à l'honneur à Paris. La Maison de la Nouvelle-Aquitaine à Paris vient d'accueillir, du 20 février au 14 mars, l'exposition de photographies « Saveurs locales, portraits de producteurs de Royan Atlantique » réalisées par le portraitiste Thibault Stipal dans une douzaine d'exploitations agricoles de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique. En parallèle à cette exposition, une boutique éphémère y mettait également à l'honneur des produits du terroir, avec une sélection des meilleures spécialités locales : sel de Mornac-sur-Seudre, huile vierge et légumes secs, charcuteries et plats cuisinés fermiers, plantes aromatiques, pineau, cognac et vins de pays charentais...

sommaire

ACTUALITÉS

- 4-5 Exposition Alben à la Maison des Douanes
- 6-7 Les événements du printemps
- 8 Grands projets, accessibilité
- 9 Prévention, jeunesse
- 10-11 Présentation du budget 2018 de la CARA
- 12-13 Travaux d'assainissement
- 14-16 Aménagement du territoire

DOSSIER JEUDIS MUSICAUX

- 17-19 Les Jeudis Musicaux, patrimoine culturel
- 20-21 Une aventure humaine et artistique
- 22-23 Le programme de la trentième édition

PORTFOLIO

- 24-27 Jeudis enchantés

TERRITOIRE

- 28-29 Plateforme Entreprendre, le pack réussite
- 30-31 Développement agricole
- 32-33 Vie des communes
- 34-35 Retour sur : Johnny à Royan

MAGAZINE

- 37-39 La naissance de notre intercommunalité
- 38-40 Agenda des communes
- 41-42 Pratique : construire son poulailler
- 43 Ulysse et compagnie



Magazine de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction de la communication : 107, avenue de Rochefort - 17201 Royan Cedex. Tél. 05 46 22 19 20. Web : www.agglo-royan.fr
Courriel : contact@agglo-royan.fr
Directeur de la publication : Jean-Pierre Tallieu, **Directeur de la communication :** Antoine Bigot. **Comité de rédaction :** Antoine Bigot, Christine Busani, Cécile Ducos, Alexandre Garcia, Marion Gotthilf, Catherine Gueydan, Laurent Pinaud, Laurent Piquet.
Rédacteur en chef : Alexandre Garcia. **Rédaction :** Antoine Bigot (p.32), Valérie Daviet (p.20-21, 28-29, 38-40), Alexandre Garcia, Marion Michaud (p.16), Fabien Paillot (p.17-19, 31), Stéphanie Poisac (p.30), François Richet (p.34), Stéphanie Rivet (p.13). **Photos :** Antoine Bigot, Jean-Pierre Boudon, Christine Busani, Mélanie Chaigneau, Alexandre Garcia, Jean-Louis Goudstikker, Raynald Hatton, Nicolas Jacquiel, Fabien Paillot, Stéphane Papeau, Franck Prével (couverture), Gilles Saulnier, Thibault Stipal, Yoshi Power Shot.
Illustrations : Laurent Pinaud (p.47). **Création graphique :** Symaps.
Conception : Laurent Pinaud.

Impression : Imprimerie Vincent. **Tirage :** 55 100 ex. **Distribution :** La Poste. **N° ISSN :** 2107-5476. **N° ISSN (en ligne) :** 2107-6960.

Tous droits de reproduction réservés.

édito



Éveiller la curiosité, démocratiser l'accès aux arts, offrir au plus grand nombre des manifestations de qualité : depuis les premiers concerts des Jeudis Musicaux, en 1989, notre intercommunalité n'a cessé de miser sur la culture pour enrichir notre cadre de vie et faire rayonner le territoire.

Cette ambition se poursuit aujourd'hui avec la trentième édition d'un festival bien vivant, bénéficiant d'une programmation exigeante et du soutien de centaines de bénévoles dans les communes. Elle se retrouve également dans la nouvelle exposition organisée à la Maison des Douanes, où les œuvres de l'artiste Alben ne laisseront personne indifférent. Cet automne, nous vous inviterons encore sur les Sentiers des arts, chemins buissonniers empruntés depuis 2013 par des milliers de randonneurs et d'écoliers émerveillés.

À l'heure où notre intercommunalité s'apprête à fêter ses cinquante ans, vous retrouverez également dans ce numéro le premier volet d'une série revenant sur les grandes réalisations de cette histoire commune. En 1968, pour la première fois, 21 maires du littoral et du bassin de la Seudre décidaient d'unir leurs forces pour lancer un vaste programme d'assainissement. Nous pouvons aujourd'hui mesurer le chemin parcouru ensemble pour préserver la salubrité de nos plages et protéger le milieu ostréicole, mais aussi pour soutenir le développement économique, développer les transports ou gérer les déchets. L'adoption du budget 2018 de la CARA vous permettra de mesurer l'engagement de notre collectivité dans de nombreux domaines de votre vie quotidienne.

S'il célèbre quelques anniversaires, ce numéro se tourne aussi vers l'avenir, avec la présentation du projet de territoire de la CARA, celui qui fixe les cinq axes de notre développement au cours des vingt prochaines années. Ce document, qui coordonne et planifie les politiques publiques en matière d'urbanisme, de logement, de commerce ou de protection de l'environnement, vous concerne directement. N'hésitez pas à vous rendre aux différents rendez-vous qui vous sont proposés pour vous exprimer et donner votre avis.

Vous retrouverez enfin dans les pages suivantes un programme d'animations riche en activités nautiques, randonnées, parcours vélo ou découvertes des vigneron locaux ; autant de prétextes pour prendre l'air, goûter l'eau et saluer l'arrivée du printemps.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Jean-Pierre TALLIEU
Président de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique



MAISON DES DOUANES

Quand la Vénus de Milo rencontre Dark Vader

Du 7 avril au 4 novembre, la Maison des Douanes accueille les œuvres d'Alben, artiste de renommée internationale installé au Verdon. De La Victoire de Samothrace à Goldorak, ses créations revisitent l'histoire de l'art en détournant des milliers de références et objets du quotidien.

Les fans de James Bond se souviennent peut-être, dans Octopussy, de cette Mercedes Benz 250 SE noire finissant sa route sur des rails de chemin de fer. On peut aussi apercevoir ce véhicule mythique de 1966 dans les rues du Verdon-sur-Mer, conduit par un jeune homme aux lunettes et favoris noirs. « Elle appartenait à un sultan arabe. Je l'ai échangée contre des tableaux », confie Alben, artiste autodidacte au parcours et aux créations hors du commun.

Alben occupe une ancienne usine reconvertie en atelier géant sur le port du Verdon. C'est là qu'il stocke des milliers de figurines, de jouets, de disques et d'objets chinés depuis trente ans dans les vide-greniers, en France et au fil de ses voyages à l'étranger. Dans ces caddies remplis de Barbies et de pistolets en plastique, dans ces fûts de capsules et de petites voitures, il puise la matière première de ses sculptures : des moulages étonnants de bonbons ou d'objets du quotidien capturés dans une résine translucide, prenant tour à tour la forme de Jésus-Christ ou de Mao Tsé-Toung, du David de Michel-Ange ou de Dark Vader... « Je travaille avec ce que

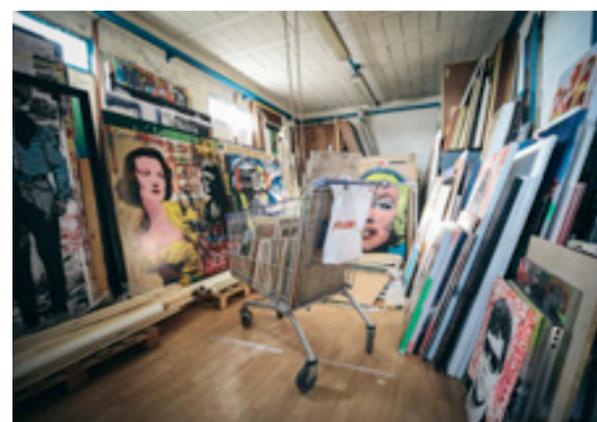
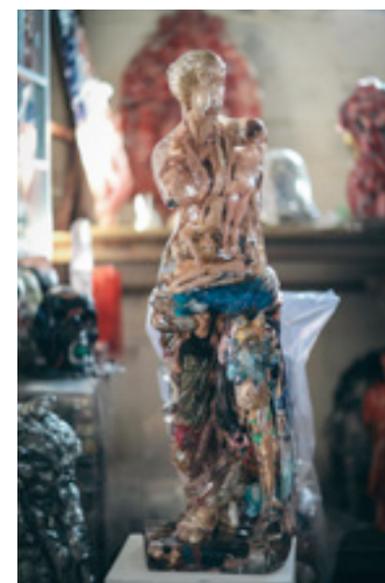
je trouve, sans rien programmer. Ce n'est pas pour me donner un genre. J'adore tout, et j'essaie d'en faire des trucs beaux. »

FUSÉE ARIANE. Titulaire d'un bac professionnel en matériaux composites, Alben n'aurait jamais pensé, à 17 ans, que ses créations susciteraient un jour l'engouement dans les expositions et galeries d'art de Bordeaux, New-York, Londres ou Séoul. Il commence sa carrière comme ouvrier hautement spécialisé dans l'industrie aéronautique : à Cannes, Paris puis Bordeaux, il fabrique pendant une quinzaine



d'années des pièces en matériaux spéciaux pour les satellites, Airbus et la fusée Ariane. « Je faisais huit heures à l'usine, et je continuais ensuite chez moi en moulant des objets, en peignant ou en sculptant. Cela a toujours été ma passion. » Dans son atelier, il applique et perfectionne les techniques utilisées au travail pour créer des inclusions de plus en plus élaborées, qui deviendront sa marque de fabrique.

En 2007, il rassemble quelques-unes de ses toiles et sculptures et monte à Paris présenter son travail au salon des artistes indépendants. « En deux heures, j'avais remboursé tous mes frais. J'étais fou. C'est là que j'ai été repéré par des galéristes. » Les premières expositions suivront à Paris, en Belgique, à Dubaï ou au Liban. Alben quitte l'industrie aéronautique l'année suivante pour se consacrer entièrement à sa nouvelle vie d'artiste, qu'il poursuit aujourd'hui au Verdon. « Je suis toujours venu ici depuis mon enfance. Pour moi, il n'y a rien de mieux sur Terre. » Au printemps, il traversera l'estuaire pour investir la Maison des Douanes, les soutes du bac remplies d'improbables trésors.



HOMMAGE À LA RENAISSANCE ET AU POP ART

Inspiré par les surréalistes, le Street Art, Andy Warhol et les nouveaux réalistes (Arman et César), Alben réutilise des objets du quotidien qu'il accumule et fige dans la résine. La forme s'inspire autant d'œuvres classiques comme la Victoire de Samothrace que des cultures religieuses et populaires comme La Guerre des étoiles ou Astroboy. Dans ses peintures, ce sont les personnages célèbres de la société américaine, du monde publicitaire et des marques qu'il utilise. Le résultat, ludique et souvent décalé, ne peut laisser personne indifférent entre 5 et 95 ans. ↘ www.albenfactory.com et Facebook : albenfactory.

Exposition ALBEN / A RIVER TO CROSS

Du 7 avril au 4 novembre à la Maison des Douanes

46, rue de l'Océan à Saint-Palais-sur-Mer / 05 46 39 64 95

Ouverture jusqu'au 30 septembre de 14 heures à 19h30 et du 1^{er} octobre au 4 novembre de 14 heures à 18 heures. Tarif : 2 euros, gratuit pour les moins de 16 ans.

24 MARS

Portes ouvertes à la station d'épuration Les Mathes-La Palmyre

Pour son dixième anniversaire et à la faveur des cinquante ans de notre intercommunalité, la station d'épuration des Mathes-La Palmyre vous ouvre ses portes, le samedi 24 mars de 14h30 à 18 heures, dans la foulée de la journée mondiale de l'eau du 22 mars. Le service assainissement de la CARA sera heureux de vous accueillir afin de vous retracer l'histoire de cette unité de traitement, quasi unique en France du fait de son fonctionnement estival, de son intégration paysagère et de ses performances. Vous pourrez découvrir à cette occasion les spécificités d'un assainissement exemplaire, développé depuis cinquante ans au service des habitants et de la clientèle touristique dans le but de protéger l'environnement et les milieux aquatiques.

Station d'épuration des Mathes-La Palmyre
8 allée du Carré d'as (à côté de l'hippodrome)
17570 Les Mathes



28 MARS

Forum de l'emploi saisonnier



La dix-septième édition du forum de l'emploi saisonnier aura lieu mercredi 28 mars, au Palais des congrès de Royan, de 13 heures à 18 heures (entrée libre). Organisée par le Pôle Emploi, la Mission Locale et la Maison départementale de l'emploi saisonnier (MDES), cette manifestation permet aux jeunes et moins jeunes de rencontrer di-

rectement les entreprises qui recrutent du personnel saisonnier. Une soixantaine d'entreprises y sont attendues cette année avec près de 700 postes à pourvoir dans l'hôtellerie-restauration, l'agriculture, les services (plages, travail intérimaire, surveillance...), la fonction publique ou encore le commerce avec la moyenne et grande distribution.

5, 6 ET 7 MAI

Randonnée équestre sur les pas de Louis XIV



Les 5, 6 et 7 mai 2018, dans le cadre du lancement de l'itinéraire « Route des Cardinaux » de la route équestre d'Artagnan, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, en collaboration avec la Communauté de communes de Haute-Saintonge et le Comité départemental de tourisme équestre de Charente-

Maritime, vous propose trois jours à cheval sur près de 70 km entre Saint-Genis-de-Saintonge, Saint-Fort-sur-Gironde, Cozes et Sablonceaux. Baptisée « l'Échappée Nuptiale », cette randonnée itinérante vous guidera en trois étapes sur les pas de Louis XIV en quête d'un amour perdu au début de l'été 1660.

10 MAI

Faites du nautisme

Venez vivre au fil de l'eau le temps d'une journée de sensations intenses. Le jeudi 10 mai, les structures nautiques des communautés d'agglomérations Rochefort Océan et Royan Atlantique proposent une foule d'animations gratuites (baptêmes, démonstrations, initiations) pour découvrir les loisirs nautiques dans leur diversité et partager une passion avec ceux qui la vivent chaque jour. Cette année, l'événement sera accessible aux personnes en situation de handicap. Du kayak au stand-up paddle en passant par le surf, la voile, la marche aquatique, le sauvetage côtier, le wakeboard... il y en a pour tous les goûts. Bénéficiez en outre de réductions et d'offres dans certaines structures pour vos activités.



20 MAI

Chais d'ici

Dimanche 20 mai, à partir de 10 heures, venez rencontrer les viticulteurs et découvrir le vignoble charentais. À cette occasion, quelques domaines ouvrent leurs portes et vous proposent des animations gratuites et une dégustation du millésime 2017, avec une visite guidée « du cep à la bouteille ».



3 JUIN

Fête du vélo

À l'occasion de la fête nationale du vélo, la Communauté d'Agglomération organise la sixième édition de la Fête du vélo Royan Atlantique, dimanche 3 juin. Un parcours d'environ 45 km entre forêt et littoral mettra en lumière de nouveaux aménagements, qui permettront à terme d'effectuer le tour de la presqu'île d'Arvert sur des pistes cyclables. Ce circuit convivial et familial, ouvert à tous, sera entrecoupé de « pauses dégustation » pour pédaler dans la bonne humeur.



➤ Retrouvez le programme de toutes ces manifestations sur www.agglo-royan.fr et sur Facebook « Fête du vélo » et « Échappée nuptiale ».

LA TREMBLADE

La gendarmerie sort de terre

Le chantier de la **future gendarmerie** a démarré fin octobre 2017 à La Tremblade, sur l'ancien terrain de rugby des Bengalis. Le casernement sera constitué de 27 logements (du T1 au T6) et accueillera les deux brigades de La Tremblade et de Royan, ainsi que la brigade nautique. En parallèle, la commune de La Tremblade construira prochainement un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), sur la parcelle jouxtant celle du casernement. Le choix du mode de chauffage de ces deux futurs équipements s'est porté sur une chaufferie bois collective. Pour cette dernière, la CARA assure la maîtrise d'ouvrage déléguée pour le compte de la commune. L'ensemble (gendarmerie et chaufferie), sera livré en fin d'année 2018.



©Gilles Stuhler

ACCESSIBILITÉ

Déjà 250 arrêts de bus aménagés

Les travaux de mise en accessibilité des arrêts de bus se poursuivent sur le territoire de la CARA, à Meschers-sur-Gironde (plage de l'Arnèche), Saint-Palais-sur-Mer (rue Marcel Vallet et rue des Myosotis) et Royan (avenue des Chevreuils et rue des Cendrilles). Depuis 2014, 204 arrêts de bus du réseau principal et 46 arrêts du réseau secondaire (ramassage scolaire) ont été rendus accessibles aux personnes à mobilité réduite, soit 250 arrêts sur les 684 que compte l'ensemble du réseau.



©Alexandre Garcia

Aménagement d'un arrêt de bus rue des Cendrilles à Royan

Une centaine de nouveaux abris voyageurs ont également été posés dans les communes de l'agglomération. Cet important programme d'équipement et de mise en accessibilité dispose d'une enveloppe budgétaire de 5,3 millions d'euros, contribuant à faire de la CARA une collectivité exemplaire en matière d'accessibilité aux transports en commun.

ROYAN – LA PALMYRE – BASSIN DE LA SEUDRE

Une nouvelle gouvernance pour les ports

Le maire de Royan, Patrick Marengo, a été élu le 6 février président du Syndicat mixte des ports de Royan et La Palmyre-Les Mathes, composé d'élus du Conseil départemental de Charente-Maritime et de la CARA. Jean-Pierre Tallieu, président de la CARA, et Marie-Pierre Quentin, conseillère départementale, ont été nommés vice-président(e)s. Le 14 décembre, Jean-Pierre Tallieu a par ailleurs été élu président du syndicat mixte des ports de l'estuaire de la Seudre, dont les vice-présidents sont Mickaël Vallet, le maire de Marennes, et la conseillère départementale Fabienne Aucouturier.



©Alexandre Garcia

En unissant ses forces à celles du Département, la CARA a pour ambition d'harmoniser la gestion des ports sur la Gironde et le bassin de la Seudre, pour étendre les services rendus aux usagers, moderniser et développer les infrastructures.

PRÉVENTION

Un clip pas banal

Dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté, vingt-trois élèves des lycées, collèges et écoles du territoire ont réalisé un clip de prévention sur la banalisation de la violence.

Décidément, ce n'est pas sa journée : mauvaises nouvelles à la radio, un père qui s'énerve dès le petit déjeuner, une bousculade dans le bus, les affaires de classe renversées et ces garçons qui escaladent les toilettes des filles... Quand on lui chipe son dessert au self du lycée, Lara craque. « *Et toi tes journées, elles se passent comment ?* », interroge le dernier plan du film.

Ce clip de trois minutes a été réalisé par vingt-trois élèves issus de deux écoles, des quatre collèges et des deux lycées du territoire, avec la société Advance Production. Chacun a participé à l'écriture du scénario, mais aussi au tournage qui a duré deux jours et demi en 2017, aux voix off et à la musique.

Ces élèves volontaires ont été désignés par leurs camarades pour rejoindre le comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté inter-établissements et inter-degrés de l'agglomération Royan Atlantique (CESC21), une instance d'éducation à la citoyenneté soutenue financièrement par la CARA et par l'État. « *Ce sont eux qui ont choisi le thème de la banalisation de la violence verbale et physique, cette*

violence des petits riens qui peut être mal vécue, à la maison comme à l'école », explique Claire Foucher-Moynard, principale du collège de Saujon et coordinatrice du CESC21.

Achevé en début d'année, le clip va maintenant être diffusé dans tous les établissements scolaires de l'agglomération, où il servira de base de discussion. Il sera accompagné d'autres outils réalisés par les élèves : des haïkus (petits poèmes japonais de trois vers), 1500 dépliantés édités par le Bureau Information Jeunesse, une sculpture monumentale ou encore ce slogan écrit en sous-titre du clip : « *Le verbal tue le moral, le physique ça fait mal, STOP à la violence banale.* »

↳ Le film peut être consulté sur <https://vimeo.com/251147926>



©Alexandre Garcia

Présentation du film en avant-première au siège de la CARA, le 6 février

MISSION LOCALE

Des canapés trop stylés

En voilà une idée qu'elle est bonne ! Construit avec des matériaux de récupération, un nouveau mobilier tendance et confortable a fait son apparition dans les locaux de la Mission Locale Royan Atlantique, rue Paul Doumer à Royan. « *On avait le projet d'aménager un espace détente un peu moins administratif, où les jeunes puissent se retrouver ou faire leurs entretiens* », expliquent Arthur et Naomi, 20 ans, employés en service civique à la Mission Locale depuis le mois de septembre. Guidés par deux couturières, une dizaine de



jeunes bénévoles se sont alors chargés de coudre les housses des deux canapés construits par l'association Trajectoire avec des

palettes. Une table basse, créée à partir d'un rouleau de chantier, complète ce dispositif astucieux et peu coûteux.

Fiscalité constante en 2018

Les élus communautaires ont adopté le 19 décembre le budget 2018 de la CARA totalisant 107 millions d'euros (hors opérations d'ordre purement techniques). Sans évolution de la fiscalité, la maîtrise volontaire des charges de fonctionnement permettra d'assumer de nouvelles compétences tout en consacrant 43 millions d'euros aux investissements.

Les intercommunalités voient leur nombre se réduire et leurs compétences augmenter. Après le transfert des offices de tourisme à la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique en 2017, cette année marquera, pour la CARA, le début de la gestion opérationnelle de vingt zones d'activités sur l'ensemble du territoire, ainsi que la prise de compétence « gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations » (GEMAPI). Depuis le 1^{er} janvier, la CARA assure également avec le Département l'entretien et le développement de onze ports sur la Seudre et de deux ports sur la Gironde, regroupés dans des syndicats mixtes. « Cette nouvelle configuration a un but affiché, analyse Jean-Pierre Tallieu, le président de la CARA. Il s'agit de mettre les bonnes compétences à la bonne échelle, pour que nos collectivités puissent s'imposer comme des locomotives légitimes et efficaces du développement et de l'aménagement des territoires. »

GRANDS PROJETS. Ces nouvelles compétences vont notamment se traduire par une augmentation de 0,6% des dépenses des services communautaires en 2018, après deux baisses successives en 2016 (-3,4%) et 2017 (-1,6%). Elles viendront s'ajouter aux autres projets inscrits au budget 2018 :

- La construction d'un dépôt de bus à Royan 2 dans la perspective du renouvellement de la délégation de service public transports (400 000 €)
- Le déploiement du projet de gare intermodale à Saujon (1,4 M€)

- La commercialisation de la zone d'activités « Les Justices » à Arvert (525 000 €)
- Le démarrage de la construction de la gendarmerie à La Tremblade (2 M€)
- La programmation d'un centre technique à Saint-Sulpice-de-Royan (300 000 €).

SOLIDARITÉ EN FAVEUR DES COMMUNES. « Il nous appartient de construire des orientations budgétaires cohérentes avec nos engagements antérieurs, en faveur des investissements publics liés au développement de notre territoire et des solidarités, poursuit Jean-Pierre Tallieu. Cette solidarité est vitale, particulièrement pour les petites communes. » L'enveloppe de 1,1 million d'euros destinée aux fonds de concours sera ainsi reconduite en 2018. Depuis 2007, près de 7,5 M€ ont ainsi été versés aux communes de la CARA pour le financement de 130 projets, comme le complexe sportif de Cozes (150 000 €), la restauration de l'orgue de Notre-Dame à Royan (47 000 €), de l'église d'Arces (57 000 €), l'aménagement de la place de l'église à Saint-Romain-de-Benet (150 000 €) ou la construction d'une salle associative à Étaules (116 000 €).

MAÎTRISE DE L'ENDETTEMENT. Le capital restant dû au 31 décembre 2017 s'élève à 9,8 M€ ; cette dette ne présente pas de risque car elle repose pour près de 85% sur des produits à taux fixe. Le taux moyen d'intérêt est de 1,73%.

« Continuons à être audacieux. Ensemble »

Les dépenses d'équipement s'élèveront en 2018 à 42,8 M€, réparties entre le budget principal (33% des dépenses), le budget assainissement (39 %) et le budget gestion des déchets (20 %).

« L'action publique à l'échelle pertinente appelle à une nouvelle vision stratégique par une optimisation des ressources et des dépenses, a rappelé Jean-Pierre Tallieu lors du débat d'orientation budgétaire. Il n'en demeure pas moins que l'investissement public doit générer de l'espérance et porter une vision collective. À nous d'anticiper, de la manière la plus collective qui soit, plutôt que de subir le changement. Continuons à être audacieux. Ensemble. »

Voici les axes principaux de l'action de la CARA en 2018 :

- **Gestion des déchets : 25,7 M€**, dont 4,3 M€ pour la construction d'une déchèterie mixte à Arvert et 2,5 M€ pour la création d'une nouvelle déchèterie des particuliers à Vaux-sur-Mer.

- **Cycle de l'eau et environnement : 19,1 M€**, dont 17,3 M€ pour les travaux d'assainissement, 128 000 € pour la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations (GEMAPI), et 278 400 € pour les investissements liés au programme d'actions de prévention des inondations de la Seudre.

- **Développement économique : 8,5 M€**, dont 3 M€ pour le tourisme, 2,7 M€ pour les zones d'activités économiques, 1 M€ pour le développement agricole et ostréicole, 1,9 M€ pour l'aménagement de parcs d'activités communautaires.

- **Déplacements urbains et transports collectifs : 7,9 M€**, dont 4,7 M€ pour le réseau de transports urbains « cara'bus », 1,3 M€ pour la gare intermodale de Saujon, 500 000 € pour le schéma directeur d'accessibilité au transport, 104 000 € pour l'équipement des arrêts de bus en abris voyageurs.

- **Sécurité et salubrité publique : 6,6 M€**, dont 2,7 M€ de contribution au Service départemental d'incendie et de secours, 2 M€ pour la construction de la nouvelle gendarmerie de La Tremblade, 1,4 M€ pour la sécurité des zones de baignade.

- **Aménagement durable : 4,5 M€**, dont 2,3 M€ pour l'aménagement foncier (création d'une Maison des entreprises dans le quartier de l'Électricité à Royan), 1,2 M€ pour l'habitat et le logement, 40 000 € pour les ports et milieu maritime, 48 000 € pour les actions territoire à énergie positive.

- **Attractivité territoriale : 2,2 M€**, dont 617 000 € pour les actions culturelles, 432 000 € pour le nautisme, 183 000 € pour l'hippodrome Royan Atlantique.

- **Politique de la ville et de la solidarité : 2,4 M€**, dont 768 000 € pour l'action sociale, 1,1 M€ pour la politique de la ville (insertion, prévention, contrat de ville...) et 92 500 € pour les relais accueil petite enfance.

Parmi les grands projets portés par la CARA en 2018, la construction d'un dépôt de bus à Royan 2, la création d'une déchèterie mixte à Arvert, l'aménagement de la gare intermodale de Saujon, la création de l'assainissement pour la commune de Corme-écluse (présentation en réunion publique le 6 février), et le démarrage du chantier de la gendarmerie de La Tremblade



Le collecteur de Pontailiac fait peau neuve

La réhabilitation du réseau d'assainissement va se poursuivre à Royan, dans le quartier de Pontailiac. Le remplacement d'un collecteur en béton nécessitera plusieurs mois de travaux, répartis en deux phases pour ne pas perturber l'activité estivale.

Après d'importants travaux de renouvellement de conduites d'eau potable avenue de Paris réalisés en 2017 par le Syndicat des eaux de Charente-Maritime, c'est au tour de l'assainissement de faire peau neuve. À l'issue de ces travaux menés dans le quartier de Pontailiac par la CARA, la ville de Royan réalisera alors une réfection définitive de la voirie dans ce secteur. Un peu de patience donc, avant de bénéficier d'un axe remis à neuf.

Les eaux usées de la ville de Royan sont acheminées vers la station d'épuration de Saint-Palais-sur-Mer. L'eau transite dans des conduites de refoulement sous pression, grâce aux pompes installées dans plusieurs postes de refoulement depuis le marché central ou le champ de foire. En 2017, le collecteur en béton armé s'est rompu dans le quartier de Pontailiac mais ces désordres ont été rapidement réparés, pendant la nuit, sans impact sur l'environnement. Des inspections télévisées ont permis de confirmer la nécessité de réhabiliter ce réseau, dégradé par les gaz issus de la fermentation des eaux usées, l'intrusion de racines ou encore les vibrations liées aux travaux et circulation sur la voirie. C'est pourquoi la CARA va engager 1,3 million d'euros HT en 2018 pour réhabiliter 1,4 km de canalisations de 50 cm de diamètre sous le boulevard de Cordouan et l'avenue de Paris, de l'office notarial au casino de Pontailiac.

La plus grande partie de ces travaux sera réalisée sans ouverture de tranchée, par la technique du chemisage (gainage) : celle-ci permet de renforcer et rétablir l'étanchéité des conduites en intervenant par l'intérieur de la canalisation (Cara'mag n°25).

Les tronçons les plus dégradés seront en revanche remplacés sur près de 350 mètres avec l'ouverture de tranchées. Pompes, bipses provisoires (déviation du fluide vers un circuit indépendant), travaux de raccordement de nuit, permettront de maintenir la continuité du service pendant la durée des travaux, avec un débit important d'eaux usées de 650 mètres cubes par heure.

UN CHANTIER PAR ÉTAPE :

Afin de limiter au maximum la gêne occasionnée, les travaux seront interrompus pendant la période de fréquentation touristique, les congés scolaires et les fêtes de fin d'année. Ils seront scindés en deux opérations :

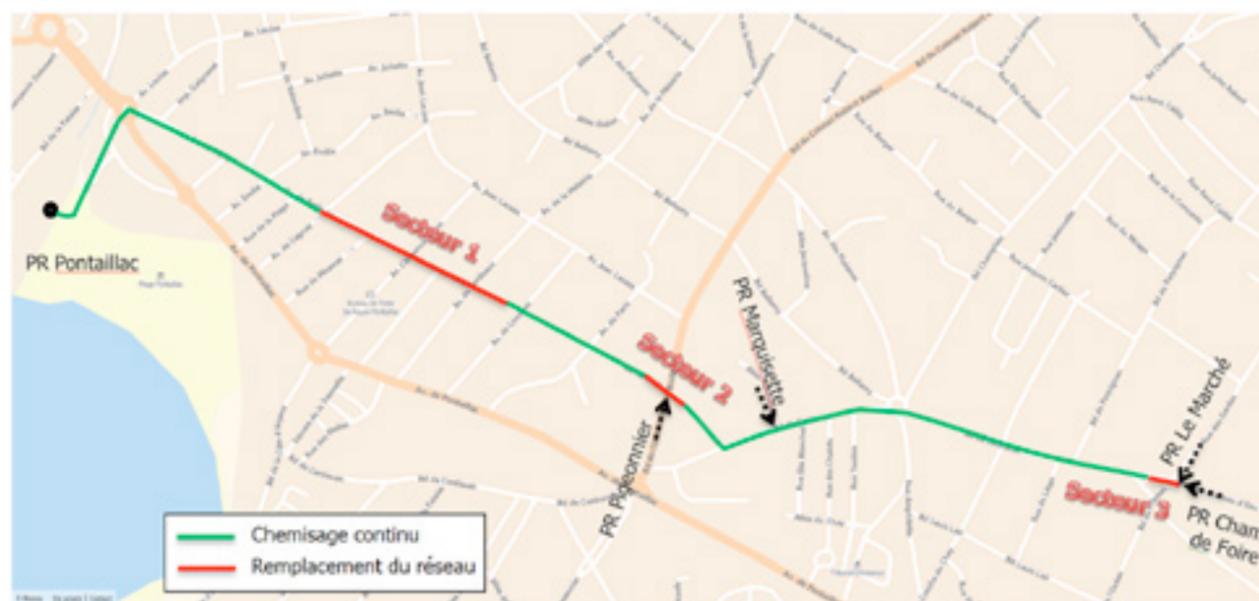
■ **OPÉRATION N°1 : Avenue de Paris** (entre l'avenue de Limoges et l'avenue de Cognac = secteur 1).

→ **De mi-mai au 6 juillet 2018** : gainage de 77 m de canalisations (tracé vert) et remplacement de 93 m de canalisations (au niveau de l'église)

→ **De la deuxième semaine de septembre à fin octobre 2018** : reprise des travaux pour remplacer 142 m de canalisations.

■ **OPÉRATION N°2 :**

→ **de la deuxième semaine de septembre à mars 2019** : gainage de 1 025 mètres de canalisation (tracé vert) ; creusement de tranchées pour le remplacement de 106 mètres de canalisations à l'intersection de l'avenue de Paris et du boulevard du colonel Robert Baillet (secteur 2), et sur le boulevard Cordouan, au niveau de l'office notarial (secteur 3).



COZES

Mise en service d'une station de traitement à Javrezac



Le village de Javrezac, à Cozes, a fait l'objet de travaux en 2017 pour la création de l'assainissement collectif des eaux usées. Trente-six branchements et 1 235 mètres de canalisations ont été aménagés pour le raccordement des habitations par l'entreprise Sogea, pour un montant de 209 700 € HT. L'opération inclut l'installation d'un poste de refoulement permettant le transport des eaux usées, réalisé par l'entreprise Fournié pour un montant de

30 200 € HT. Une station de traitement d'une capacité de 140 équivalents habitants (EH), a également été implantée au sud du village. Les travaux d'un montant de 249 800 € HT ont été effectués par les sociétés ATH et AEIC (groupement). La mise en service de l'équipement est effective depuis le mois de décembre. Les riverains peuvent désormais se raccorder à ce nouveau réseau, dans lequel il est interdit d'évacuer ses eaux pluviales.

Une filière d'épuration biologique adaptée aux petites collectivités

Compact et discret, le procédé d'épuration retenu à Javrezac est celui des filtres plantés de roseaux, une filière de traitement à cultures fixées sur support fin (gravier, sable), en association avec des disques biologiques.

Les eaux brutes sont d'abord prétraitées en amont, un **dégrillage avec tamis rotatif** permettant de retenir les matières non biodégradables.



Les eaux usées s'écoulent ensuite à travers des **disques biologiques** qui supportent une microflore épuratrice ; partiellement immergés, ces disques sont en rotation permanente ce qui favorise l'oxygénation des bactéries. La biomasse ainsi fixée prélève les matières organiques et azotées pour les digérer et les dégrader.



Les effluents sont alors injectés par pompage dans les **filtres plantés de roseaux** qui contribuent à la séparation des eaux traitées et des boues. À Javrezac, trois casiers de 32 m² chacun fonctionneront alternativement une semaine sur trois pour cette étape de clarification finale.



Ces lits assurent un stockage et une minéralisation des boues avant de rejeter dans le milieu naturel les eaux traitées, via des **bassins d'infiltration**.

Cinq grandes orientations pour l'avenir

Les élus communautaires ont débattu, le 29 janvier, des orientations du projet d'aménagement et de développement durables (PADD), le projet de territoire sur lequel chacun d'entre nous est invité à s'exprimer.

Comment accueillir 20 000 habitants supplémentaires à l'horizon 2040 ? Depuis deux ans, les maires de la CARA, les élus et les services communautaires ainsi que les membres du conseil de développement Royan Atlantique élaborent le projet d'aménagement et de développement durables (PADD), c'est-à-dire le projet de territoire de l'agglomération pour les vingt prochaines années.

Ce document fixe les objectifs des politiques publiques en matière d'urbanisme, de logement, de transports ou de développement économique, touristique et culturel. Il définit également les objectifs à atteindre pour la qualité paysagère et la protection des espaces naturels, agricoles et forestiers, la préservation et la mise en valeur des ressources naturelles et la lutte contre l'étalement urbain. Partagé avec les élus communaux et les différents acteurs du territoire (habitants, personnes publiques associées, etc.), le PADD a été débattu le 29 janvier en conseil communautaire.

Le scénario de développement retenu pour les 33 communes de la CARA prévoit d'atteindre environ 100 000 habitants à l'horizon 2040, ce qui nécessitera de construire en moyenne 1 000 logements neufs par an. À partir de ce scénario, le projet d'aménagement et de développement durables de la CARA fixe cinq grandes orientations pour l'avenir :

1. Parvenir à un développement plus équilibré du territoire. Pour conforter la structuration urbaine du territoire, le développement de la CARA devra s'appuyer sur une centralité à densifier (Royan, Saint-Georges-de-Didonne, Saint-Palais-sur-Mer et Vaux-sur-mer), des pôles intermédiaires à conforter (Saujon, Cozes, La Tremblade) et des pôles de proximité à maintenir et renforcer. Le développement des communes se fera en priorité dans les centres-bourgs et les

centres-villes, afin de limiter l'étalement urbain et conserver la qualité des paysages. Pour **rechercher la complémentarité entre les communes littorales et les communes rurales**, les élus prônent un développement moins dépendant du tourisme balnéaire de masse, basé sur une meilleure valorisation des espaces ruraux, estuariens et ostréicoles.

2. Conforter et améliorer la qualité de vie des habitants. Le développement de la CARA doit pouvoir profiter à tous les habitants permanents, actuels et futurs. Pour cela, les élus proposent d'intervenir sur l'habitat, les déplacements et les activités de loisirs, culturelles et sportives. **En termes d'habitat**, notre territoire doit en premier lieu retenir ses jeunes, ainsi que ses familles et ses actifs. La construction de logements neufs doit ainsi répondre en priorité aux besoins des résidents à l'année, des jeunes ménages, des seniors, des ménages à revenus modestes et des personnes nécessitant des conditions de logement particulières. **En termes de déplacements et de mobilité**, le premier objectif est que chaque personne puisse prendre le mode le plus approprié à ses déplacements tout en essayant au maximum de diminuer l'usage de la voiture. Le deuxième objectif est le désenclavement ferré, fluvial et routier du territoire. Ce désenclavement doit aussi être numérique, avec un objectif de desserte à très haut débit de l'ensemble du territoire à l'horizon 2025. **En termes d'activités de loisirs, culturelles et sportives**, le projet de territoire prévoit notamment de créer un nouvel équipement de rayonnement extra-communautaire avec une salle modulable à usage mixte : spectacles, congrès, événements. Le PADD prévoit aussi de moderniser les équipements aquatiques, développer le thermalisme et valoriser les salles culturelles et les équipements existants. **En termes d'offre commerciale et de services**,

il s'agit en priorité de combler les lacunes en matière de commerces de technologies, d'électroménager, de biens culturels et sportifs pour limiter l'évasion commerciale, de revaloriser les centres-bourgs et les centres villes et d'améliorer l'offre de services médicaux aux populations.

3. Concilier la protection des ressources naturelles et la préservation de la biodiversité avec le développement de l'urbanisation. Les élus souhaitent en premier lieu **sécuriser, économiser et préserver la ressource en eau**. Pour **préserver et mettre en valeur la biodiversité**, le projet de territoire préconise de protéger les zones humides, de stopper la dégradation des marais périurbains et de veiller à ce que les choix d'urbanisation ne viennent pas interrompre les corridors écologiques. Pour **préserver et valoriser le cadre naturel et patrimonial**, les élus souhaitent mieux prendre en compte le paysage dans les aménagements urbains, concilier la consommation d'espaces agricoles et naturels et la densification urbaine ou encore protéger le patrimoine bâti de qualité qui contribue à l'attractivité résidentielle et touristique. Pour **renforcer les actions en faveur de la transition énergétique**, le projet de territoire prévoit de mettre en œuvre la stratégie énergétique définie dans le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) : maîtrise des consommations énergétiques locales, développement d'une production autonome à partir de ressources locales ou promotion de formes urbaines moins consommatrices en énergie. Pour **limiter l'exposition des habitants actuels et futurs aux risques**, le PADD prévoit enfin d'intégrer le risque naturel dans les projets urbains et de garantir par des aménagements la sécurité des personnes et des biens.

4. Consolider l'attractivité économique en utilisant les atouts du territoire. Les surfaces agricoles et viticoles représentent 54 % des 600 km² de la CARA. Pour **assurer la pérennité de l'activité agricole, conchylicole et de la pêche**, les élus souhaitent en premier lieu préserver le foncier agricole en limitant le mitage, inciter aux modes de production respectueux de l'environnement ou encore encourager le développement des

circuits-courts de proximité et mettant en avant des produits de qualité. Les élus souhaitent également **faire de la CARA un territoire d'innovation, d'accueil, de soutien et d'accompagnement des entreprises**. Ils prévoient pour cela de soutenir la montée des niveaux de compétence des emplois et des salariés, de rendre le plus attractif possible les conditions d'installation et de développement des entreprises, de structurer les filières locales d'excellence et d'encourager les secteurs économiques innovants, notamment dans les services aux entreprises ou l'économie numérique. Pour construire **une armature commerciale qui s'appuie sur la structuration urbaine du territoire**, ils envisagent de consolider le rayonnement commercial du pôle principal (Royan, Saint-Georges-de-Didonne, Vaux-sur-Mer et Saint-Palais-sur-Mer) tout en rapprochant les équipements commerciaux des lieux d'habitat pour les besoins courants. **La montée en gamme de l'économie touristique** sera de son côté soutenue par la diversification de l'offre (tourisme vert, tourisme d'affaires, etc.) et la promotion de Royan Atlantique comme une destination touristique hors saison.

5. Affirmer une identité intercommunale. Les coopérations entre communautés, avec le Département ou la Région, sont essentielles pour révéler le potentiel des agglomérations moyennes comme la CARA. Pour cela, il est nécessaire **d'affirmer notre position dans la Nouvelle-Aquitaine** afin de peser dans les stratégies, les schémas et les contractualisations régionales. Pour développer **une politique portuaire adaptée au potentiel des trois façades maritimes et estuariennes**, la CARA envisage d'optimiser les capacités des ports et mouillages existants, de créer des aires de carénages aux normes, de réglementer les aires de mouillage et de développer un tourisme fluvial sur l'estuaire de la Gironde. Les élus souhaitent également **améliorer les perceptions visuelles des différentes entrées sur le territoire**, et **créer une marque territoriale** sous laquelle rassembler les acteurs locaux pour conforter la position de leader de notre territoire en termes d'économie touristique.



Francis Herbert, vice-président délégué à l'aménagement de l'espace



Isabelle Prud'homme, conseillère communautaire de Saint-Palais-sur-Mer



Jean-Pierre Tallieu, président de la CARA, et Vincent Barraud, premier vice-président



Ghislaine Guillen, conseillère communautaire de Saint-Sulpice-de-Royan

Quel avenir souhaitez-vous pour notre territoire en 2040 ?

La CARA vous invite à découvrir ce projet en vous présentant la mise en œuvre concrète des orientations du futur schéma de cohérence territoriale. Comment sont appréhendés les enjeux du territoire ? Quelles applications sur la CARA ?

Plusieurs rendez-vous sont proposés pour vous exprimer :

■ **Des réunions publiques au plus proche des habitants** sont organisées pour vous permettre de donner votre avis : lundi 9 avril à 19 heures à **Royan**, maison des associations, salle « Sarah Bernhardt », 61 bis rue Paul Doumer ; jeudi 12 avril 2018 à 19 heures à **Saujon**, salle de la Salicorne, 2 route de l'Ilatte ;

lundi 16 avril 2018 à 19 heures à **La Tremblade**, Foyer d'animation culturelle, 13 avenue du Général de Gaulle ; jeudi 19 avril 2018 à 19 heures à **Cozes**, au Logis de Sorlut.

■ **Une exposition au siège de la CARA**, 107 avenue de Rochefort à Royan. Du lundi au vendredi, de 9 heures à 12h30 et de 14 heures à 17h30. Venez découvrir le territoire de la CARA à travers une vingtaine de panneaux et un film retraçant des paroles d'habitants. L'exposition dispose également d'un registre vous permettant de donner votre avis.

■ **Une exposition itinérante dans les communes**. Du 3 avril au

15 mai, un minibus arpentera les routes de la CARA afin de vous présenter le SCoT. Il fera escale dans chacune des 33 communes durant une demi-journée. Retrouvez le planning de passage du minibus sur www.agglo-royan.fr ou dans votre mairie.

Contact :

Sophie CAROLUS / Marion MICHAUD 05 46 22 19 20 - scot@agglo-royan.fr

Les documents relatifs au SCoT sont disponibles sur www.agglo-royan.fr, rubrique aménagement.



Atelier sur le SCoT en 2017



Les Jeudis Musicaux, patrimoine culturel du pays royannais

Créés sous le soleil estival, les Jeudis Musicaux ont depuis conquis publics et artistes de renom. Désormais bien enraciné et fort d'une notoriété certaine, le festival musical de la CARA fête cet été sa trentième édition. Près de 170 artistes investiront 33 églises ou temples du territoire.

Les Jeudis Musicaux célèbrent cet été leur trentième édition ! Véritable institution, ce rendez-vous largement dédié à la musique classique se balade d'église en temple pour offrir une programmation éclectique et de haute volée. Du 7 juin au 20 septembre, pas moins de 33 concerts vont se succéder dans autant de lieux de culte et tout le pays royannais. C'est toute l'originalité des Jeudis Musicaux : proposer un concert d'envergure

dans chacune des 33 communes de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA), l'organisatrice de cette saison culturelle. Ce festival original et itinérant a conquis son monde en guidant les artistes talentueux jusque dans les églises, « *sur le pas de porte des royannais* ». Les musiciens et chanteurs de renom, entre deux dates de leurs tournées internationales, sont nombreux à se déplacer en terre royannaise.

Cette aventure a débuté en mai 1989. Jacques Chauvain s'en souvient parfaitement bien. animateur socioculturel, c'est lui qui a bâti la première programmation sur une idée de Jack Lang, ministre de la Culture. La Fête de la musique connaissait alors ses premiers succès.

Un autre projet baptisé Les arts au soleil a vu le jour dans la foulée, avec des financements à la clé. Objectif : vulgariser l'art auprès

des estivants, partout en France. Les élus du pays royannais se saisirent de l'idée en l'associant à leur patrimoine, les églises romanes. Les jeudis, eux, seront choisis au hasard et donneront tout simplement leur nom à la manifestation. La date du premier concert est fixée dès le mois de juillet et précipite l'organisation. « Nous avons monté une dizaine de concerts en l'espace de deux mois ! », se remémore Jacques Chauvain. Le projet se construit alors sur la base du volontariat. D'abord sceptiques, les communes se laissent rapidement séduire par cet enthousiasme et la volonté d'ouvrir leur patrimoine au plus grand nombre. « J'ai trouvé l'occasion belle de faire vivre ces églises romanes en tant que lieux culturels », souffle Jacques Chauvain. Mélomane, il hérite rapidement du poste de directeur artistique. Il l'occupera jusqu'à sa retraite prise voilà sept ans.

Vite éclipsés, Les arts au soleil disparaissent finalement. Mais entretemps, les Jeudis Musicaux ont, eux, trouvé leur public. Le projet s'installe dans la durée, soutenu par les élus du territoire. « Défricheur », Jacques Chauvain fait la part belle à la musique de chambre classique, baroque et médiévale, mais aussi aux musiques du monde. « Il est nécessaire d'offrir une grande palette, un large choix pour amener les

publics vers la musique classique, moins accessible de prime abord », estime-t-il. Près d'une décennie plus tard, les Jeudis Musicaux proposent déjà une trentaine de concerts.

« L'année 1997 reste une étape charnière, explique Vincent Barraud, maire d'Étaules, et premier vice-président de la CARA chargé des finances et de la culture, quand les élus de la CARA ont décidé d'offrir un concert à chaque commune de l'agglomération. »



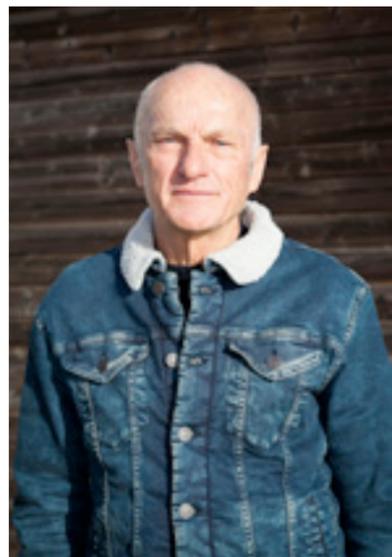
un avantage autant qu'un inconvénient. » Parce qu'elles offrent à la fois des jauges et des sonorités différentes, avance l'élu.



Quator Zemlinsky, le 7 juin 2012, à Mortagne

Un véritable casse-tête pour l'actuel directeur artistique, Yann Le Calvé, contraint de jongler avec une multitude de paramètres pour affiner au mieux sa programmation et l'adapter aux spécificités des lieux. Mais avec les Jeudis Musicaux, affirme Vincent Barraud, le pays royannais a trouvé l'une de ses « cartes d'identité » culturelles. « Les gens peuvent s'identifier à un rendez-vous accessible », avance-t-il. Créé pour les estivants, le festival attire désormais une très grande majorité d'habi-

De nombreux maires en gardent des souvenirs mémorables, des spectacles intimistes et parfois vides en passant par les salles combles obligeant à pousser les murs des églises ou à « installer les spectateurs dans les escaliers ». Vincent Barraud se souvient aussi des concerts joués « portes ouvertes » et des bancs installés en plein air, faute de place. « La taille de nos églises est



Jacques Chauvain



Récital piano d'Igor Tchetaev à Meschers, le 5 juillet 2012

tants de la CARA. Le prix unique fixé à 14 euros pour chaque concert, gratuit pour les moins de 16 ans, contribue aussi au succès de cette saison culturelle.

« Nous faisons l'effort d'être accessibles pour tous les publics, sachant que le prix de revient d'une place s'élève à 55 euros », confirme Vincent Barraud. Payant, ce choix a contribué à bâtir la notoriété du festival. De grands artistes n'hésitent pas à faire des concessions financières pour jouer ici. L'accueil qui leur est réservé n'y est d'ailleurs pas étranger. Beaucoup apprécient les échanges avec le public à la fin de chaque concert, lorsqu'est servi le traditionnel verre de l'amitié. « Les artistes sont bien souvent les derniers à partir. Ailleurs, ils ont rarement l'occasion d'échanger avec leur public », résume Nathalie Giret, directrice des affaires culturelles de la CARA, chargée de la coordination générale de l'événement. Cette attention portée à la qualité de l'accueil est chaque saison relayée par l'équipe des Jeudis Musicaux, en lien avec les communes et les associations locales. C'est cet engagement commun qui perpétue la réussite de la manifestation. Cet été, plus de 170 artistes se produiront dans les 33 églises de la CARA : des peintures comme le contreténor Philippe Jaroussky, mais aussi des prodiges appelés à devenir les futurs ambassadeurs des Jeudis Musicaux, « cette belle aventure ».



Trois questions à... Yann Le Calvé

Directeur artistique des Jeudis Musicaux et du Conservatoire de musique de Royan

Premier violon de l'Orchestre de Poitou-Charentes (OCNA)

Les Jeudis Musicaux ont beaucoup évolué ces dernières années. Quelles sont les pistes de réflexion et les nouveautés à venir ?

Quand j'ai été nommé directeur artistique en 2011, nous avons tout d'abord recentré le festival sur la musique de chambre classique, en multipliant les têtes d'affiche. Les plages horaires et les dates des Jeudis Musicaux ont aussi évolué pour les ouvrir au plus grand nombre. Depuis cinq ans, les concerts du matin, à 11 heures, ont marqué cette première inflexion, qui s'est traduite par une découverte et une réussite immédiate. Parents et grands-parents peuvent en effet venir plus facilement avec les enfants. Le schéma est alors d'une heure de concert, ce qui est pratique pour les familles. Des cartes blanches ont également été offertes aux artistes. Depuis deux ou trois ans, j'ouvre les Jeudis Musicaux vers les musiques slaves et le jazz. Enfin, nous allons faire découvrir d'autres lieux de culte comme les temples, avec des sonorités très différentes des églises du territoire. Cela s'était fait parfois dans le passé, mais devrait se développer dans les années à venir.

La programmation du festival se veut exigeante et pointue. Parvenez-vous à attirer des publics variés tout en répondant aux attentes ?

Je suis toujours à l'écoute du public. Certains spectateurs me font part de leurs attentes, des artistes qu'ils connaissent, mais la plupart viennent pour la découverte. Nous accueillons de vrais connaisseurs habitués aux plus grands festivals de France, c'est indéniable. Le public de la musique de chambre classique est plutôt restreint. Mais nous sommes aussi parvenus à toucher un public beaucoup plus large, attiré par la qualité de nos interprètes, sûr de ressentir de belles émotions par cette musique



vivante jouée dans des endroits aussi beaux que nos lieux de culte. Quel que soit son instrument ou sa partition, un grand artiste ne laisse personne indifférent.

Le festival est désormais attendu et bien identifié. Qu'apportent les Jeudis Musicaux au territoire ?

Un atout indéniable. Le festival enrichit notre offre culturelle locale, anime les communes, et donne aussi une image d'excellence au territoire et à sa qualité de vie. Parmi les spectateurs, il y a les habitants des communes mais aussi des touristes étrangers. Certains viennent de Bordeaux ou de Poitiers pour assister à un concert. Les Jeudis suscitent aussi des vocations ! Les élèves des conservatoires de la région et leurs familles viennent au festival, ils y rencontrent les artistes facilement. C'est un cadeau incroyable pour tous ceux qui aiment la musique, en jouent ou souhaitent devenir musiciens.

Jeudis Musicaux, l'aventure humaine

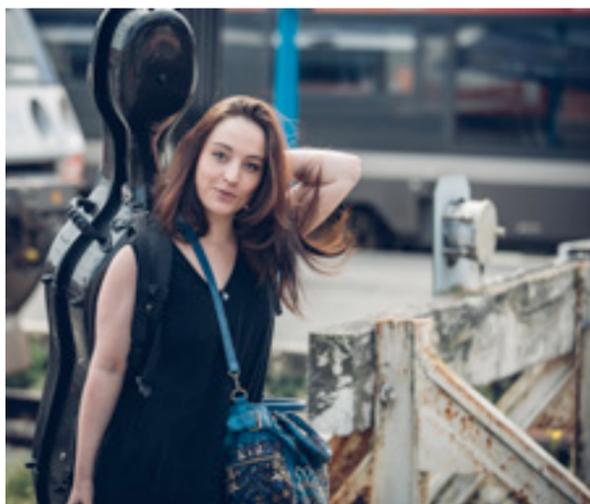
Musique, patrimoine et convivialité : tous les jeudis de l'été durant quatre mois, les 33 communes de la CARA se font une fête d'accueillir les artistes... et de couper la galette avec le public. Près de 200 bénévoles contribuent chaque saison au succès des Jeudis Musicaux, une mécanique bien rodée.

L'organisation de 33 concerts dans autant de lieux différents ne s'improvise pas. Bien avant le démarrage de la saison des Jeudis Musicaux, le service des affaires culturelles de la CARA travaille en collaboration avec les maires des communes, qui se mettent en relation avec leurs associations locales. Les foyers ruraux et les comités des fêtes assurent à leur tour le relais pour diffuser les affiches, accueillir les artistes et organiser le pot d'après-concert. Au total, près de 200 bénévoles et de nombreuses associations locales contribuent ainsi chaque saison au succès des Jeudis Musicaux.

Dans l'ombre, Julie Courcier, assistante artistique et logistique des Jeudis Musicaux, prépare les contrats, accueille les artistes et veille à ce qu'aucun incident ne vienne perturber le bon déroulement des concerts. Au fil des saisons, il lui est ainsi arrivé d'aller chercher un musicien retenu par une grève de train, ou de déplacer une répétition en raison d'un enterrement ou d'une préparation de mariage. Parfois, c'est un nid de guêpes ou un problème électrique qu'il faut régler, quand ce n'est pas un violoniste chinois qui lui demande des huîtres avant le concert. Dans ce métier, il faut aussi savoir trouver une paire de chaussettes ou un pantalon en urgence, pour des musiciens fort dépourvus. « *Aucun concert n'a jamais été annulé, souligne-t-elle. Un artiste empêché est toujours remplacé, ce qui arrive très rarement. Et quand une église est fermée, on trouve une autre solution.* »

RÉGLÉ COMME DU PAPIER À MUSIQUE. Le jour du concert, l'acoustique, le réglage lumière et l'espace scénique sont assurés par des prestataires techniques. Certaines écoles, comme celles de L'Éguille, Grézac ou Vaux-sur-Mer, profitent des répétitions de l'après-midi pour aller voir jouer « *en vrai* » ces musiciens de renom. « *Quand un lien s'est créé avec les associations locales, on voit certains artistes revenir jouer à leur demande*, observe Julie Courcier. *Au départ, les Jeudis Musicaux devaient compléter l'offre touristique. Il s'avère en fait que 80% du public est local.* »

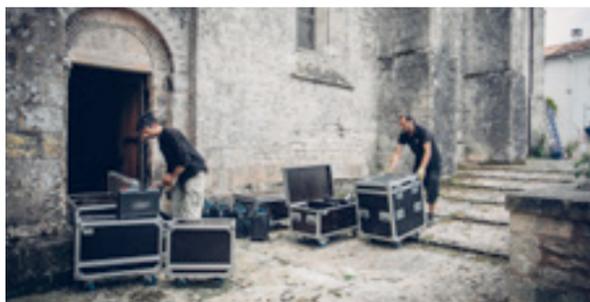
400 places. Avec une capacité d'accueil maximal de 400 places, l'église Notre-Dame-des-Anges de Royan Pontaillac est la plus grande église, avec celle de Cozes, à vibrer aux sonorités des Jeudis Musicaux. La plus petite est celle de Brie-sous-Mortagne, l'église Saint-Pierre, qui peut accueillir 95 personnes.



©Yoshi Power Shot



©Alainore Galica



©Yoshi Power Shot



©Yoshi Power Shot

Accueil des artistes, logistique : professionnels et bénévoles se mobilisent pour le bon déroulement des concerts.



3 août 2017, galette charentaise et melon attendent le public et les artistes après le concert à Semussac

« Des concerts bénéfiques pour nos communes rurales »

Michelle Guérin est adjointe au maire de **Corme-Écluse** et présidente du foyer rural. « *Après le concert on se retrouve sur la place de l'église avec les artistes et le public pour discuter et déguster la galette que nous prépare la boulangère du village. On met des jolies lumières*, explique-t-elle. *Jusqu'ici on a toujours eu la chance d'avoir une météo clémente. Notre belle église romane classée monument historique accueille un public fidèle. Ces concerts sont très bénéfiques pour notre petite commune rurale. Pour l'anecdote, nos toilettes publiques n'étaient pas très reluisantes, alors une habitante en face de l'église avait accepté d'ouvrir sa maison aux artistes. Cela leur permettait de se rafraîchir et de se préparer dans de bonnes conditions avant le concert. Depuis, nous avons installé des toilettes intérieures dans la salle des associations. Nous essayons toujours d'améliorer l'accueil.* »

À **Floirac**, Gérard Rudolph s'improvise chef d'orchestre de l'accueil pour les Jeudis Musicaux. Son comité des fêtes fêtera d'ailleurs ses 40 ans cette année, le 13 juillet. « *L'église de Floirac fait régulièrement le plein pour ces soirées de concert. Elle peut contenir 120 personnes assises. Personnellement, j'adore ces rencontres. Je donne aussi mon opinion à notre directeur artistique, quand j'ai aimé ou quand j'ai moins bien aimé. J'observe que notre public est aussi composé de touristes. Cela nous donne l'occasion de parler de notre région et de nos coteaux. Je me souviens aussi de cette chanteuse qui avait un peu abusé de notre cognac orange : à plus d'une heure et demie du matin, elle chantait encore !* »

En espérant que les travaux de la place de l'église seront bien achevés à l'arrivée du premier concert, **Saujon** se réjouit de ce rendez-vous culturel. « *Nous intervenons depuis 2003*, explique Françoise Jumeau, présidente de Saujon Anim'. *Et nous sommes ravis de ce qui se passe. Notre église romane est grande, elle peut accueillir jusqu'à 400 personnes. Nous la remplissons pratiquement à chaque fois. Notre public se compose de curistes, de touristes et d'habitants. L'organisation est excellente et la programmation musicale un peu plus orientée vers les mélomanes qu'auparavant, et de grande qualité. De notre côté, nous avons beaucoup de succès avec le pot d'après concert. Il faut dire que chez nous, il est un peu différent : c'est madeleines, macarons, nounours en chocolat, petits fours secs, meringues... il ne reste rien ! »*



©Yoshi Power Shot



Quatuor Danel, en concert le 6 septembre à L'Éguille-sur-Seudre



Mathieu Herzog et l'ensemble Appassionato, le 7 juin à Royan



Le contreténor Philippe Jaroussky chantera le 5 juillet à Saujon



Jordi Savall sera entouré des six musiciens de Musica Nova, à Cozes le 23 août



Le quatuor à cordes Akilone jouera le 12 juillet à Breuille



Camille Thomas sera le 7 juin à Royan pour le concert d'ouverture

PROGRAMME DE LA TRENTIÈME ÉDITION

L'empreinte des géants

Ils ont marqué l'histoire des **Jeudis Musicaux**. Pour la trentième édition de la saison musicale, plusieurs grands noms de la musique classique et du jazz reviennent jouer dans le pays royannais, accompagnés de jeunes virtuoses prometteurs.

Champagne ! Pas moins de 170 artistes sont attendus, du 7 juin au 20 septembre, pour les 33 concerts des Jeudis Musicaux donnés dans chacune des communes de l'agglomération. Pour cette trentième édition, le public pourra retrouver plusieurs formations renommées ayant déjà marqué de leur empreinte l'histoire du festival. Régulièrement invité depuis 2009 aux Jeudis Musicaux, le **Quatuor Modigliani**, qui se produit sur des scènes telles que le Carnegie

Hall ou le Lincoln Center à New York, jouera le 20 juin en l'église de Talmont-sur-Gironde. Également au premier plan international, le **Quatuor Ébène**, à qui avait été laissée une carte blanche à Mornac-sur-Seudre en 2013, reviendra jouer dans l'église Saint-Pierre du village, le 16 août en matinée, avant de se produire en soirée à Mortagne-sur-Gironde accompagné du clarinetiste **Pierre Génisson**. Invité à plusieurs reprises depuis 2014, le **Quatuor Danel**, célèbre pour ses interprétations du répertoire russe, sera en concert le 6 septembre à l'Éguille. **Akilone**, jeune ensemble prometteur au jeu élégant et raffiné, complètera ce feu d'artifice le 12 juillet, en l'église Saint-Vivien de Breuille.

Cette programmation 2018 sera également marquée par le retour

d'une star de la musique baroque, **Jordi Savall**, entouré des six musiciens de **Musica Nova**, à Cozes le 23 août. Ovationnés lors de leurs multiples apparitions depuis 2013, le violoncelliste **François Salque** et l'accordéoniste **Vincent Peirani** se retrouveront le 2 août à Semussac au sein d'un quatuor avec les **Chanteurs d'oiseaux**, qui avaient enluminé l'église Saint-Jean-Baptiste de Saujon en 2016. Celle-ci accueillera le 5 juillet le contreténor **Philippe Jaroussky**, détenteur de nombreux prix internationaux et d'une discographie impressionnante. Il sera accompagné sur scène par **Geneviève Laurenceau**, l'une des plus brillantes représentantes du violon français, **Christian-Pierre La Marca** au violoncelle et **Jérôme Ducros** au piano. Également bien connue du public des Jeudis Musicaux,

la violoncelliste **Camille Thomas** sera le 7 juin à Royan pour le concert d'ouverture avec l'ensemble **Appassionato** dirigé par **Mathieu Herzog**, membre fondateur du Quatuor Ébène.

Parmi les autres temps forts de cette édition, une soixantaine d'artistes sont attendus le 6 juillet à Saint-Romain-de-Benet, où chantera le **Grand chœur de l'Abbaye-aux-Dames** sous la direction de **Michel Piquemal**. Côté jazz, l'un des musiciens les plus prometteurs de la scène jazz actuelle, **Thomas Enhco** offrira un récital de piano jazz à Étaules, le 31 juillet.

Deux récitants de charme sont également attendus cette année. En collaboration avec le festival de Lacanau, **Patrick Poivre d'Arvor** reviendra évoquer la « *musique romantique* », le 31 août

au temple de La Tremblade, accompagné de **Vanessa Wagner** au piano et de François Salque au violoncelle. À la faveur d'une autre collaboration avec le festival Ravel, **Didier Sandre** contera de son côté L'histoire du soldat, le 13 septembre à Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet, accompagné par l'**Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine** dirigé par **Jean-François Heisser**. De jeunes musiciens très prometteurs, **Alexandre Kantorow** et **Jean-Paul Gasparian**, donneront un aperçu de leur virtuosité lors de deux récitals pour piano, le 28 juin à Barzan et le 12 juillet au Chay. Le dernier récital de piano aura lieu le 6 septembre à Arces-sur-Gironde avec **Anna Federova**, immense star en Ukraine.

Une dernière surprise attend le public le 20 septembre à Meschers, où le **Sirba Quintet**

présentera les plus belles mélodies yiddish dans de formidables arrangements pour quintette à l'occasion du concert de clôture.

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.AGGLO-ROYAN.FR

33 concerts dans 33 communes / 4 mois de programmation du 7 juin au 20 septembre.

Environ 1h15 de concert. Ouverture des portes 45 min avant le début du concert. Galette et verre de l'amitié offerts après le concert en compagnie des artistes.

Tarif unique : 14 euros. Gratuit pour les moins de 16 ans / Facebook : Jeudis Musicaux. Vente des billets sur place et sur Ticketnet et France Billet.



© Yeshi Power Shot



© Stéphane Papeau



© Franck Frelé

Dans l'intimité des répétitions. Quatuor Kapralova à Saint-Romain-de-Benet, 6 août 2013



© Yeshi Power Shot

Jeudis enchantés

Depuis la création des Jeudis Musicaux en 1989, près de 700 concerts ont été organisés dans les 33 communes de la communauté d'agglomération. Retour sur quelques-uns de ces instants magiques, où notre patrimoine s'illumine d'une musique d'exception.



© Franck Frelé

Journée autour du violoncelle, le 29 août 2013 à Saint-Palais-sur-Mer. Frédéric Lodéon, chef d'orchestre et producteur délégué sur France Musique, présente les œuvres de Monteverdi, Villa-Lobos, Faure, Bizet, Dvorak, Verdi et Paganini interprétées par l'orchestre de violoncelles dirigé par François Salque. « Depuis plusieurs années, j'ai la joie de participer aux Jeudis Musicaux, témoigne-t-il. J'ai toujours aimé présenter les concerts dans des églises riches d'histoire et pleines de charme. Les programmes sont bien choisis et interprétés par des artistes de grand talent, qu'ils soient déjà connus ou à découvrir. L'accueil chaleureux, la beauté des sites et des bâtiments, tout concourt à créer une ambiance unique. Après les concerts, le verre partagé avec les organisateurs et les spectateurs permet de prolonger des moments d'émotion qu'on souhaite vite retrouver. Merci de tout cœur pour ces rencontres exceptionnelles, et longue vie aux Jeudis Musicaux! »



Invité à Cozes en 2009 et à Meschers en 2013, le phénomène Nemanja Radulovic a embrasé l'ouverture des Jéudis Musicaux en 2015, à Saint-Georges-de-Didonne et La Tremblade

Karine Deshayes, Chantla Santon et l'ensemble Contraste, le 8 juillet 2016 à Saint-Georges-de-Didonne

©Stéphane Papreau



©Stéphane Papreau



©Stéphane Papreau

Moment rare, le 4 août 2016, en l'église Notre-Dame-des-Anges de Pontailiac, avec la réunion des quatuors Danel et Modigliani pour jouer un octuor dédié à Chostakovitch et Mendelssohn. « 1989 - 2018, 30 ans de belle amitié. Le monde de la musique de chambre est un bien joli petit monde, une bien belle grande famille! Gardez cette magie et cette passion. Bravo et merci ! » Quatuor Danel



©Franck Pével

Les Mathes en 2012, Semussac et Royan en 2014, Cozes en 2016 : « À plusieurs reprises et avec grand plaisir, j'ai participé aux Jéudis Musicaux, et, à chaque fois, je suis reparti avec une seule envie : revenir! », nous écrit le trompettiste Romain Leleu, fondateur de l'Ensemble Convergences



©Franck Pével

Journée autour de la flûte, le 24 juillet à Floirac, avec Claire Luquiens



©Yoshi Power Shot

Concert de clôture du quatuor Arod, le 21 septembre 2017 à Cozes



©Franck Pével

Récital de harpe d'Émilie Gastaud, le 4 juillet 2013 à Saint-Augustin.



©Yoshi Power Shot

Le violoncelliste François Salque et l'accordéoniste Vincent Peirani, le 1^{er} juin 2017 à Saint-Palais-sur-Mer. Ovationnés lors de leurs multiples apparitions depuis 2013, le duo se retrouvera le 2 août à Semussac



©Yoshi Power Shot



©Franck Pével

Concert d'ouverture du Trio Wanderer, le 6 juin 2013 à l'église de Pontailiac



©Yoshi Power Shot

Un pack réussite à portée de main



Mise en relation des partenaires et des créateurs, après-midi consacrée aux financeurs... La Plateforme Entreprendre multiplie les événements pour renforcer les échanges.

Mieux vaut être bien préparé avant de lancer son entreprise, développer un projet pour sa PME ou reprendre une société. Suivre un ensemble de règles et de méthodes ne suffit pas à garantir l'aboutissement de son projet. Le bon conseil au bon moment avec les bons interlocuteurs : c'est ce que propose la Plateforme Entreprendre de la CARA. Bilan d'une première année riche de créations et de rencontres.

Le service gratuit Plateforme Entreprendre, animé par la Communauté d'Agglomération Royan atlantique, propose une écoute, des conseils mais surtout les compétences d'une cinquantaine de partenaires. « *Le constat est simple, explique Sébastien Lamy, en charge de ce nouveau service. L'entrepreneur trouve sur sa route un maquis de différents acteurs répondant plus ou moins aux spécificités de son projet.* »

En accédant à la Plateforme Entreprendre, chaque porteur peut bénéficier d'un accompagnement spécifique et structuré. « *C'est aussi un outil de suivi dans le temps. Une charte construite en commun avec les partenaires et les futurs entrepreneurs englobe notamment des notions d'implication, de confidentialité ou de travail en équipe. L'idée, c'était vraiment de valoriser l'expertise des relais économiques du territoire et d'optimiser leurs complémentarités.* »

22 ENTREPRISES CRÉÉES. Au terme d'une année de fonctionnement, ce réseau d'accompagnement s'est considérablement professionnalisé. Après un diagnostic de chaque projet, Sébastien Lamy et les partenaires engagés soulèvent les points forts et les points faibles de chaque dossier : 250 porteurs de projets ont ainsi été amenés en 2017 à consulter cette plateforme. Pour la première année d'accompagnement, 22 projets, ont débouché sur la création d'une entreprise, « *ce qui correspond à 35 équivalents temps plein et un peu plus de 3 millions d'euros de chiffre d'affaires envisagés pour 2017* », note Sébastien Lamy. Près de la moitié des projets suivis projettent de s'installer à Royan. Parmi tous les porteurs rencontrés, 40 % étaient des femmes. Les trois principaux secteurs d'activité concernés sont les services (38 % des entreprises créées), l'artisanat (27 %) et le commerce (20 %). 23 % des cas traités l'an dernier concernaient

une entreprise déjà installée, avec un projet de développement. 56 organismes d'accompagnement, de financement, de réseau ou technique, sont actuellement inscrits dans le système : 60 % des porteurs de projets reçus par la Plateforme Entreprendre venaient sur leur recommandation et 6 % de la part de personnes ayant déjà fait appel au service.

Toutes les infos sur le site Internet : www.agglo-royan.fr/entreprendre

Contact : Sébastien Lamy au 05 46 39 64 22

Courriel : plateforme.entreprendre@agglo-royan.fr

Facebook : Plateforme Entreprendre Royan Atlantique



Entreprendre, développer ou reprendre : mode d'emploi

Peggy Gautier a lancé à L'Éguille son atelier d'art floral baptisé **Posbota**. Aujourd'hui fleuriste buissonnière et animatrice nature dans le bassin de la Seudre, Peggy partage sa passion du végétal « *après douze ans dans le domaine de l'éducation à l'environnement* ». En passant par la Plateforme Entreprendre, cette porteuse de projet a rapidement été mise en contact avec la Couveuse d'entreprises et le club Cigales. « *L'avantage de cette plateforme, en plus du gain de temps, c'est vraiment la mise en réseau et la rencontre avec tous ses acteurs.* »



Route 813 vient de sortir des cartons du scénariste Olivier Marvaud. « *Je lance ma propre boîte de production à Saint-Palais-sur-Mer, où je vis depuis 15 ans. J'ai choisi le statut de la société par actions simplifiées (SAS), le*

bon régime pour pouvoir évoluer par la suite. Cela me permettra de lever des fonds, notamment par l'intermédiaire de Synergence - Business Angels Poitou-Charentes -, qui fait partie du réseau de la Plateforme Entreprendre. » Projet audacieux et exclusif, Olivier décrit son concept comme « *un laboratoire de la création* » voué aux idées : de films, de séries, de projets culturels, de magazines... « *pour lancer de nouveaux concepts puis les défendre avec d'autres producteurs, à la télé mais aussi sur tous les nouveaux supports médias et numériques* ». Coscénariste sur la série policière Empreintes criminelles diffusée sur France 2, le nouveau chef d'entreprise compte bien « *jouer à fond la carte de la région* », et développer des partenariats avec le Pôle Images à Angoulême.

Olivier Marvaud : 06 22 99 45 28.

Sébastien Busson, 45 ans, a démissionné de son poste d'ingénieur au CNRS, pour venir s'établir dans le pays royannais et y lancer **CCF-Net**. Un choix familial. « *En parallèle de mon poste salarié, je gérais déjà des sites Internet pour des associations. Je continue à exploiter ce réseau à distance tout en intervenant à Saint-Georges-de-Didonne, où j'ai installé mon local commercial.* » Actuellement, il conçoit un site Internet tous les deux mois. « *Je fais aussi pas mal de dépannage, de formation et d'assistance, pour les particuliers notamment.* » Ce spécialiste en informatique est entré en relation avec la Plateforme Entreprendre par l'intermédiaire de la CCI et du Club d'entreprises Royan Atlantique (CERA). « *J'ai obtenu beaucoup de réponses à mes questions, en particulier sur les démarches pour l'accessibilité du public.* » **CCF-Net : contact@ccf-net.fr / 06 34 41 05 63.**



Fabien Lebouc est le premier employé de l'enseigne nationale **Euromaster** à reprendre un centre de la franchise. « *À 45 ans, je dirige ma première affaire depuis le 1^{er} mars 2017. J'ai 22 ans d'ancienneté dans la maison, le métier je le connais bien. Ce que je maîtrisais moins bien, c'était la partie administrative du chef d'entreprise. La Plateforme Entreprendre m'a aidé sur ce point.* » Ce garagiste emploie aujourd'hui à Royan deux salariés à temps plein et un apprenti.



LES JARDINS DE L'ESTUAIRE

S'unir pour permettre aux écoliers de manger bio et local

Sept jeunes maraîchers locaux ont décidé de se rassembler pour fournir des légumes bio aux cantines scolaires du territoire.

Depuis plusieurs années, la CARA mène une politique en faveur de l'approvisionnement en produits locaux des services de restauration collective du territoire. À cet effet, elle a mis en place, en 2017, un groupement de commandes de denrées alimentaires pour mutualiser les achats des collectivités, tels que collèges ou lycées. L'appel d'offres porte sur vingt et un lots (légumes, yaourts fermiers, viande, fruits, etc.), créant ainsi une opportunité de développement économique pour les producteurs locaux. « *Le problème est que l'offre est très insuffisante par rapport aux besoins de la restauration hors domicile, surtout dans le domaine du bio* », déplore Carole Mahé, chargée de mission au service développement agricole, ostréicole et ruralité de la CARA.

C'est sur la base de ce constat que Julien Lucy, jeune paysan-maraîcher, décide d'agir. Installé depuis quatre ans à la ferme de la Gravelle, à Mortagne-sur-Gironde, il écoule actuellement sa production en commercialisant des paniers de légumes bio, à la ferme, sur les marchés ou dans une cabane du port de Mortagne. « *L'idée de pouvoir nourrir les enfants avec des produits bio et locaux est très enthousiasmante. En fournissant les cantines, je donnerais du sens à mon travail* », explique ce père de trois enfants, diplômé en philosophie. Cependant, il lui est impossible de répondre seul à la demande. Un regroupement est indispensable pour pouvoir proposer une offre variée et en quantité suffisante. Julien Lucy parvient à convaincre six autres maraîchers bio de se lancer dans l'aventure des Jardins de l'Estuaire. Certains sont déjà installés, d'autres sont en cours d'installation.

LES ÉTAPES À FRANCHIR. Les maraîchers ont choisi la structure juridique de leur collectif, un groupement d'intérêt économique (GIE). En parallèle, il leur faut trouver des financements pour acheter le matériel qui permettra d'augmenter les volumes. Un dossier sera déposé prochainement auprès des potentiels financeurs : Département, Région, Europe et Cigales de Royan. Fidèles à leurs valeurs de partage et d'entraide, les membres du groupement mutualiseront leurs outils de production. D'autres organismes ont été sollicités pour accompagner le projet : la Fédération régionale d'agriculture biologique (FRAB), l'Association Charentes-Poitou d'expérimentation légumière et bien sûr la CARA. « *L'Agglomération pourrait aider le groupement pour le nettoyage et le stockage des légumes avant livraison. Cette option est à l'étude* », explique Carole Mahé. Se pose ensuite la question de l'acheminement des légumes vers les cantines. La plateforme de distribution « *Mangeons Bio Ensemble* » pourrait fournir une solution intéressante, en garantissant au client les volumes commandés, indépendamment des risques liés à la production. Elle libérerait également les producteurs des contraintes de livraison.

Les sept maraîchers se donnent six mois pour consolider leur dossier. Une étude de faisabilité économique devrait être menée avant de répondre à l'appel d'offres du lot 18 (fruits et légumes bio) du groupement de commandes alimentaires. « *Si tout se déroule bien, nous devrions être prêts à fournir les cantines d'ici quelques mois. Nous adapterons nos plantations à la demande* », annonce Julien Lucy. Bien que prudents, les jeunes agriculteurs ne manquent pas d'ambition. Leurs portes restent ouvertes à tout nouveau maraîcher bio intéressé. Ils envisagent déjà de nouveaux débouchés, comme les campings, les hôpitaux ou les restaurants scolaires hors groupement.



LES MATHES

Nicolas Foucher, chef et militant de la cantine

Formé chez un grand cuisinier, le chef cuisinier de l'école primaire des Mathes mise sur les produits locaux, frais et de qualité. Son objectif : enseigner aux enfants le goût des bonnes choses.

Dix heures à l'horloge. Nicolas Foucher et ses deux assistants se démènent en cuisine. Servie dans des verrines, l'entrée belle et colorée n'attend plus que la touche finale : un brin d'aneth. « *Aujourd'hui, nous avons coupé des cubes de concombre, préparé une sauce crème ciboulette et ajouté une tomate confite* », détaille le chef cuisinier de 31 ans. C'est que les papilles de ses « *clients* » ont appris l'exigence et le goût des bonnes choses. Ses clients ? Des enfants de 3 à 11 ans, tous élèves de l'école primaire des Mathes. Ici sont servis 125 repas chaque midi, quatre fois par semaine. « *C'est chaud parfois* », sourit Nicolas Foucher. Pour autant, ce cuisinier affable et discret n'utilise que des produits frais, achetés dès qu'il le peut au marché ou chez les producteurs locaux. « *J'ai un mauvais souvenir de la cantine. Moi, je veux que ces enfants en gardent des bons. D'ailleurs, on devrait parler de restaurant scolaire, pas de cantine !* »

Deux-sévrien, Nicolas Foucher a effectué son apprentissage à La Rochelle avant de prendre le large. Direction Megève et Les Flocons de sel, le prestigieux restaurant d'Emmanuel Renaut, meilleur ouvrier de France en 2004, distingué par trois étoiles au guide Michelin. Le jeune chef y a appris la rigueur et le goût de l'effort. Puis sa vie de famille « *a repris le dessus* ». Nicolas Foucher a alors modifié sa trajectoire, « *pour me consacrer à l'éducation de mes enfants* ». Revenu à La Rochelle, le cuisinier a enchaîné les diplômes pour intégrer la fonction publique. « *Au début, je remplaçais les chefs de cuisine absents, ça tournait beaucoup* ». Puis il est monté en grade avant d'obtenir un poste de titulaire à l'école des Mathes-La Palmyre où il officie désormais depuis 4 ans. « *On est bien là* », lâche le jeune chef dans un grand sourire.

Le résultat se mesure dans l'assiette et jusque sur Facebook où le chef a créé une page spéciale. Chaque jour, il y partage ses menus et recettes avec les parents d'élèves. « *C'est génial de savoir ce que nos enfants mangent, non ?* » Du poisson, acheté sur le marché, figure à la carte tous les vendredis. « *Ils m'en demandent deux fois par semaine !* » Il a récemment tenté du lapin dégoté chez un petit producteur du coin. « *Une belle réussite, ils ont apprécié* ». Et lorsqu'il propose de l'agneau, la viande a mijoté au four durant plus de 7 heures. Son engagement auprès des enfants paie et n'alourdit pas forcément la note. « *Le budget est équilibré sur l'année, détaille-t-il. Et ça passe parce que nous cuisinons tout nous-mêmes.* »



CABILLAUD ET FONDUE DE POIREAUX. Une boîte à idées a été installée dans l'école. Les enfants y déposent leurs suggestions. « *Au début, c'était hamburgers et pâtes à la carbonara, poursuit-il. Puis avec le temps, ça a changé. Aujourd'hui, on nous réclame des dos de cabillaud et des fondues de poireaux.* » Le chef a également mis en place une « *commission des menus* » voilà un an. Le maire, Philippe Gadreau, l'équipe de la cantine et les parents d'élèves se réunissent régulièrement pour « *évoquer les budgets, les points forts et faibles* ». « *C'est un bon lien entre la municipalité et les parents* », souffle Nicolas Foucher. Autre initiative appréciée des enfants : « *la mascotte* », une peluche et son livre de recettes qui passent chaque week-end de foyer en foyer. L'idée est simple : chaque famille concocte la recette de son choix pour mieux la partager, astuces et photos en prime. « *Les enfants sont contents. Ils se battent pour avoir la mascotte. Et c'est important de faire participer les parents* », estime le chef cuisinier.



Michel Vallée, maire de Floirac, et Josette Riffaud, première adjointe et ancienne maire de Saint-Romain-sur-Gironde

Destinée commune pour Floirac et Saint-Romain-sur-Gironde

Les choses se sont faites petit à petit. « À force d'en parler, un de ces jours Floirac nous prendra sous son aile », se rappelle Josette Riffaud, ancienne maire de Saint-Romain-sur-Gironde, maintenant première adjointe de la commune nouvelle de Floirac. Et finalement, tout s'est enchaîné simplement. D'abord l'observation de communes ayant déjà réussi leur fusion, en particulier Réaux-sur-Trèfle en Charente-Maritime, puis l'accompagnement technique de l'Association des maires de France et enfin l'accord à l'unanimité des deux conseils municipaux.

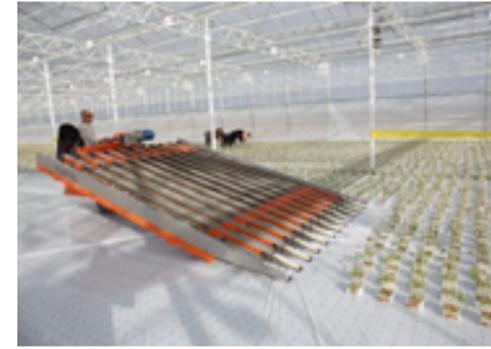
C'est ainsi que depuis le 1^{er} janvier 2018, la CARA ne compte plus que 33 communes sur son territoire. Les communes de Floirac et Saint-Romain-sur-Gironde ne font plus qu'une sous le nom de Floirac. Michel Vallée, déjà maire de Floirac, a été élu par les deux conseils municipaux réunis pour présider ce nouvel ensemble. Au nombre de seize, le conseil municipal reviendra à onze après les élections de 2020. Le nombre de conseillers communautaires passera de son côté de deux titulaires à un seul avec un suppléant.

« Le déménagement est fait – état civil, comptabilité, urbanisme – il ne reste que les archives, précise Michel Vallée. Nous en profiterons pour tout reclasser. » L'accueil des administrés se fait à la mairie de Floirac. Les habitants de Saint-Romain-sur-Gironde disposent désormais de trois demi-journées d'ouverture de la mairie au lieu d'une seule auparavant. Ce ne

sont pas les seuls avantages de ce rapprochement. Les sources d'économies sont nombreuses avec la mutualisation des assurances ou des cotisations aux différents syndicats. Le matériel municipal a été mis en commun, comme les outils et les tracteurs pour l'entretien des routes et du patrimoine communal comme la salle des fêtes de Saint-Romain-sur-Gironde. Les habitants des deux communes sont gagnants, sauf peut-être le seul habitant de la rue des Tilleuls, qui a été rebaptisée rue de l'Église pour ne pas faire doublon avec la rue du même nom à Floirac...

NOUVELLE COMMUNE DE FLOIRAC :

375 habitants
 Superficie : 16,02 km²
 Maire : Michel Vallée
 Conseillers communautaires :
 Michel Vallée et Josette Riffaud
 Adresse de la mairie :
 2, rue de la mairie, 17120 Floirac
 Tél : 05 46 90 63 61 / floirac@mairie17.com
 Ouverture au public : lundi et mercredi,
 de 8 à 12 heures, et le vendredi de 9 à 13 heures



SAINT-SULPICE-DE-ROYAN Les plants de tomates gagnent du terrain

La société d'économie mixte Patrimoine 17, maître d'ouvrage, et la société Arc'At Plants, locataire du site, ont inauguré conjointement, le 14 décembre, l'extension des serres agricoles construites en 2009 sur la zone d'activités de la Queue de l'âne à Saint-Sulpice-de-Royan. Avec près de 7 000 mètres carrés supplémentaires, l'entreprise exploite désormais une surface totale de 2,5 hectares où elle fait pousser des milliers de plants de tomates, concombres ou melons. L'entreprise, qui emploie jusqu'à 60 salariés, fournit grossistes et maraîchers professionnels de la Bretagne au grand sud-ouest, en passant par Perpignan et le bassin nantais. Depuis 10 ans, Arc'At Plants a développé à Saint-Sulpice des systèmes d'irrigation très élaborés pour les jeunes plants ainsi qu'une technique de greffage qui lui permet de limiter l'utilisation de produits chimiques. Adossée à des partenaires néerlandais, Arc'At Plants poursuit son développement et vient de faire l'acquisition d'un site à Rochefort, spécialisé dans la production de plants biologiques.

GRÉZAC

Bienvenue dans la salle des fêtes du futur

Les conseillers communautaires, les représentants de l'État et des collectivités locales ainsi que les acteurs du monde économique, associatif et culturel ont pu découvrir la nouvelle salle multi-activités de Grézac, le 15 janvier, à l'occasion de la cérémonie des vœux du président de la CARA, Jean-Pierre Tallieu. « Cette salle peut être mise à la disposition des associations et des particuliers pour pratiquer des activités culturelles, de loisirs, des réceptions familiales et autres réunions », souligne le maire de Grézac, Bernard Pourpoint. Conçue par le cabinet MG+, la nouvelle salle peut accueillir 180 personnes assises, dispose d'un vidéoprojecteur et d'une estrade modulable ainsi que d'un hall lumineux avec vestiaire, bar et cuisine. La CARA a participé à son financement à hauteur de 150 000 €.



SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

Un composteur de compétition

Ce prototype de composteur pédagogique a été réalisé par l'équipe du Pôle Nature du Parc de l'estuaire, à Saint-Georges-de-Didonne, en suivant les plans publiés dans Cara'mag n°29 et avec l'aide d'André Pellier, un ancien professeur de technologie. « Il est doté d'une vitre en plexiglas et d'un volet rabattant, pour observer les petits animaux du compost qui n'aiment pas trop la lumière », précise Estelle Gironnet, chargée de projet au Parc. Il servira de modèle pour l'atelier familial de bricolage nature « mini composteur » organisé le 11 avril à 15 heures. Le 18 avril, les enfants pourront aussi fabriquer des tabourets en carton ! Renseignements au Pôle-Nature du Parc de l'Estuaire au 05 46 23 77 77.





Quand Johnny chantait à Royan

Ces photos ont été prises pendant les étés 1961 et 1962 par Jean-Pierre Boudon, alors photographe saisonnier du journal Sud Ouest. Johnny Hallyday, déjà l'idole des jeunes se produisait alors régulièrement dans la salle des galas du casino municipal de Royan (ce monument, emblématique de la Reconstruction, se trouvait entre le Front de mer et le port ; il a été détruit en 1985). En dehors des spectacles, Johnny se promenait dans la ville et mangeait à la terrasse des restaurants comme tout un chacun...

Il reviendra encore à plusieurs reprises en spectacle à Royan ou en tant qu'acteur du film Point de Chute (en 1970). Nombreux sont ses fans à l'avoir vu et applaudi à l'époque qui évoquent encore aujourd'hui son souvenir avec émotion. Certains ont témoigné dans le livre Souvenirs de Royan vol. 5 d'où sont issues ces photos où lorsqu'ils sont venus à la rencontre de Jean-Pierre Boudon au cours de l'exposition de ses photos des années soixante dans la galerie marchande du centre Leclerc de Royan pendant l'été 2017.

François Richet



*Souvenirs de Royan vol. 5 « Le Trésor oublié de Jean-Pierre Boudon » Éditions du Trier-Têtu

DU SIVOM À LA CARA, 50 ANS DE SOLIDARITÉ INTERCOMMUNALE (1/3)

En 1968, vingt-et-une communes unissent leurs forces

Notre intercommunalité est née le 25 octobre 1968, avec la création du Syndicat intercommunal à vocation multiple (SIVOM) de la presqu'île d'Arvert et de la Côte de Beauté. Sous la présidence de Jean-Noël de Lipkowski, député-maire de Royan, il réunissait alors 21 communes du pays royanais et 55 000 habitants. Un an après l'anéantissement des huîtres portugaises à la suite d'une épizootie, ces communes décidaient pour la première fois d'unir leurs forces pour lancer un programme global d'assainissement des eaux usées.

À u cours de l'été 1967, une mortalité anormalement élevée frappe les huîtres portugaises des bassins de Marennes-Oléron et d'Arcahon. Après cette « maladie des branchies », une seconde épizootie décime la quasi-totalité des huîtres portugaises en 1970. Jean-Noël de Lipkowski, ancien ministre, député-maire de Royan, est alors frappé de constater l'importance de maîtriser l'assainissement. Le tourisme et l'ostréiculture sont en effet les deux

ressources essentielles du territoire : « Laisser les eaux usées se déverser directement dans la mer ou dans la Seudre, c'était à terme, condamner nos plages et nos parcs ostréicoles », relèvera-t-il en 1988, à l'occasion des vingt ans du Syndicat intercommunal à vocation multiple (SIVOM) de la presqu'île d'Arvert et de la Côte de Beauté, dont il fut le fondateur et premier président.

« CIVISME, COURAGE ET LUCIDITÉ ». L'effort pour garantir la qualité des eaux paraît alors démesuré : il n'existe en 1968 aucun équipement d'assainissement homogène, ni station d'épuration. L'afflux massif de la population touristique nécessite de prévoir des installations pour plusieurs centaines de milliers d'habitants. Il faut également poser 700 kilomètres de canalisations pour collecter les eaux usées et construire des usines pour les traiter. Considérant que l'avenir économique de toute cette zone littorale et ostréicole était en danger, les maires de 21 communes décidèrent de mettre en commun leurs ressources pour mener à bien ce

chantier titanesque : la réalisation d'un programme global d'assainissement sur la Côte de Beauté et la presqu'île d'Arvert. « Ils ont eu du civisme, du courage et de la lucidité, saluait encore Jean-Noël de Lipkowski en 1988. Le civisme consistait à comprendre que l'union fait la force et que chaque commune devait regarder plus loin que son clocher. Le courage consistait à ne pas se laisser décourager par l'effort financier à accomplir. La lucidité consistait à voir à long terme et à prévoir les investissements nécessaires à la sauvegarde des plages, du bassin ostréicole, de l'industrie touristique. »

LES PREMIERS ÉQUIPEMENTS COMMUNAUTAIRES. Créé le 25 octobre 1968 à la mairie de Royan, le SIVOM réunit alors 21 communes du littoral et du bassin de la Seudre et 55 000 habitants. Il sera rejoint en 1971 par Mortagne-sur-Gironde, et en 1988 par Arvert. En vingt ans, le syndicat de communes va investir plus de 86 millions de nos euros actuels pour financer de grands équipements. Trois grandes stations d'épuration sont

construites dès 1976 à Saint-Palais-sur-Mer, Saint-Georges-de-Didonne et La Tremblade, ainsi qu'une plus petite à Cozes. Près de 600 kilomètres de canalisations sont posées et 130 postes de relèvement construits.

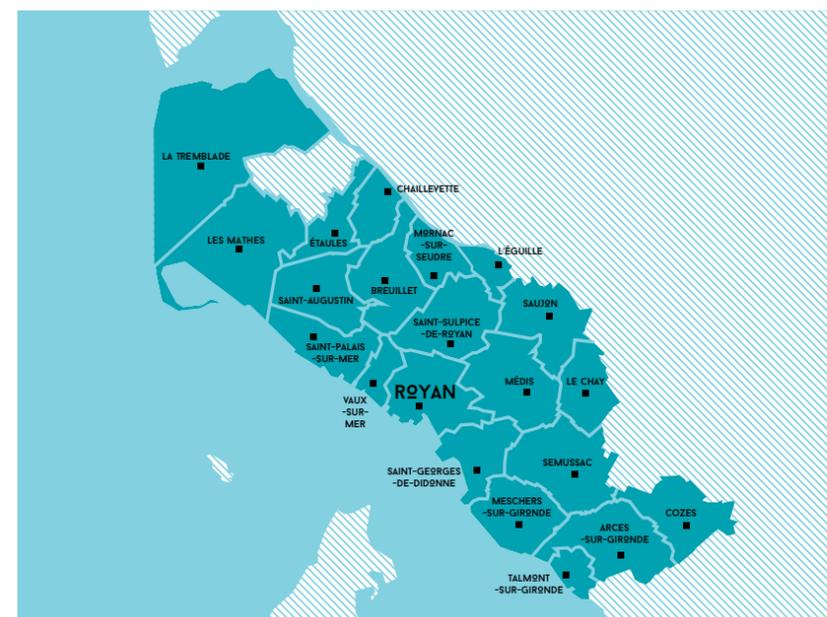
Le SIVOM confie également à la Direction départementale de l'équipement (DDE) l'aménagement d'une route express allant de la Grande côte à Royan, dont la première tranche est inaugurée en 1983. En 1974, le syndicat participe à la transformation du terrain d'aviation de Royan en aéroport, avec la construction d'une piste, d'une tour de contrôle et d'un carrefour d'accès. Le SIVOM est encore à l'origine, en 1977, de l'ouverture du golf de la Côte de Beauté à Maine-Gaudin. Compétent pour le traitement des déchets, le syndicat assure dès 1975 la construction d'une usine de broyage des ordures ménagères à La Tremblade puis d'une usine d'incinération à Médis, en 1985. Le SIVOM participe enfin à la défense du littoral entre la Coubre et la Grande côte, verse des subventions aux communes pour la réfection des églises, l'implantation de l'Ifrémer à La Tremblade, la Poste de Breuillet ou le village vacances d'Étaules.

QUARANTE-TROIS COMMUNES À LA CARTE. En 1990, celui-ci change de nom et devient le SIVOM du Pays royanais. Présidé par Philippe Most, élu maire de Royan en 1989, il accueille à cette occasion 18 nouvelles communes, essentiellement du bassin de Marennes (Marennes, Le Gua, Pont-l'Abbé-d'Arnould...) et du sud du territoire (Barzan, Boutenac-Touvent, Brie-sous-Mortagne, Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet, Épargnes, Floirac, Grézac, Saint-Romain-sur-Gironde). Saint-Romain-de-Benet et Saint-Sornin rejoignent l'intercommunalité en 1991, qui recense alors 43 communes. Depuis la loi Galland du 5 janvier 1988, chacune à la possibilité de choisir les compétences qu'elle confie au SIVOM. Dans ce fonctionnement « à la carte », neuf d'entre elles sont ainsi associées pour la construction des nouveaux centres de secours. Vingt-deux travaillent ensemble pour l'assainissement et vingt-sept pour le traitement des ordures ménagères. Quarante-et-une communes s'unissent enfin autour du contrat de pays et de développement signé le 2 février 1990 et axé sur l'organisation touristique du pays royanais et la mise en valeur de l'arrière-pays

côtier. L'heure est au développement économique, mais aussi à la construction des premières déchèteries, qui commence en 1994. L'année suivante, le SIVOM arme pour la première fois 22 postes de secours pour la surveillance des plages de Meschers-sur-Gironde à Ronce-les-Bains. Près de 140 sauveteurs sont recrutés pour mettre fin aux noyades qui endeuillent chaque été la côte sauvage. Le 27 décembre 1995, le SIVOM cède la place à Communauté de communes du Pays royanais qui rassemble 29 communes et 56 000 habitants.



En 1983, Jean-Noël de Lipkowski, président du SIVOM, inaugure la route express de Royan à la Grande côte



Les 21 communes réunies dans le SIVOM en 1968



Route express de Royan à la Grande côte



Station d'épuration de La Tremblade



Station d'épuration de St-Georges-de-Didonne

Fabriquez votre poulailler pour moins de 20 euros



Poulailler d'Aurélië à Saint-Romain-de-Benet

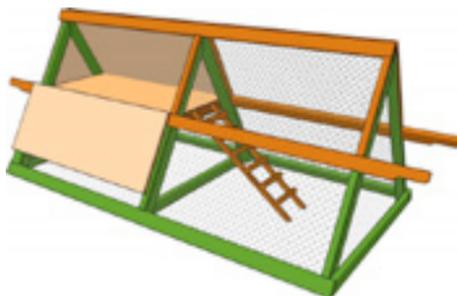


Poulailler de Jacques à Royan

La poule ne présente que des avantages. Elle pond jusqu'à 200 œufs par an et offre à vos enfants un spectacle permanent au fond du jardin. Une poule mange aussi de 150 à 180 kilos de déchets organiques (épluchures, restes de repas) chaque année, ce qui contribue à réduire d'autant le volume de nos déchets ainsi que les gaz à effet de serre liés à leur transport et à leur élimination. Si vous êtes prêt à adopter des poules (il vous en faudra deux au minimum, car elles supportent difficilement l'isolement et la solitude), vous pourrez acheter un poulailler à tous les prix en animalerie ou jardinerie. Et si vous êtes un peu bricoleur, vous trouverez de nombreux plans sur Internet pour construire votre poulailler avec des palettes de récupération. En voici trois modèles.

LE POULAILLER TRIANGLE.

Poulailler triangulaire ©Howtospecialist.com



Ce modèle simple peut accueillir deux ou trois poules et être fini en deux après-midis. Il nécessite deux ou trois palettes en bois, des clous, du grillage, deux gonds, deux charnières et un petit verrou. Un versant du toit n'est pas complètement fixé au poulailler. Il sert de porte pour aller chercher les œufs.

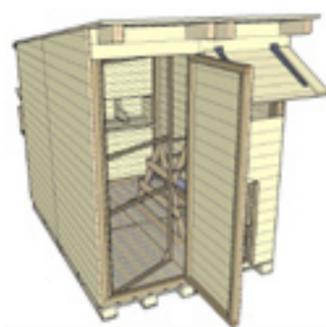
Plans complets et guide de montage sur les sites

↳ howtospecialist.com/animals/how-to-build-a-simple-chicken-coop

↳ www.terraeco.net/construisez-votre-poulailler-avec,56406.html

PETIT POULAILLER EN PALETTES.

Les sites www.poulailler-bio.fr et www.aménagementdujardin.net fournissent plusieurs plans et de bons conseils pour construire son poulailler, du modèle simple au poulailler modulable.



TROIS IMPÉRATIFS

La construction d'un poulailler devra répondre à trois impératifs : le poulailler devra être bien sec et isolé du sol pour empêcher l'humidité de rentrer, bien aéré et facile à entretenir. Il faudra le placer dans un endroit du jardin au calme, abrité du vent et des intempéries. Le poulailler quatre étoiles comporte une mangeoire, un abreuvoir, un perchoir en hauteur et un pondoir (pour deux à trois poules). Réservez un coin de votre poulailler pour y placer des cendres ou du sable, car les poules adorent se rouler dans la poussière. La porte du poulailler doit rester ouverte la journée car les poules aiment se promener et gratter la terre pour y trouver insectes et vers. L'idéal est de disposer d'un enclos enherbé et arboré de 25 m² pour deux poules, avec une clôture grillagée à petites mailles d'une hauteur d'1,50 m pour éviter les prédateurs. À la campagne, les attaques du renard ne sont pas un mythe !



©Alexandre Garcia

↳ Vous avez construit votre poulailler ? Envoyez-nous sa photo à contact@agglo-royan.fr.

Une poule, comment ça marche ?

Vous pouvez acheter vos poules en animalerie, jardinerie, à la foire ou au marché. Les jeunes poules rousses ou noires de 1,5 kg se vendent à partir de 15 euros. Les poules de la race locale de Marans sont de bonnes pondeuses et font de jolis œufs bruns roux. L'idéal est d'avoir des poules d'âges différents pour permettre une alternance dans la ponte des œufs, sachant qu'une poule vit en moyenne entre 4 et 5 ans.

QUE MANGENT LES POULES ? Les poules sont omnivores. Leur menu préféré se compose d'une poignée de grain par jour (blé), des restes de repas (sans viande), feuilles de salade, épluchures de fruits et légumes, croûtes de fromage, ainsi que des petits insectes et de l'herbe fraîche qu'elles picorent toute la journée. Les poules boivent beaucoup d'eau dans un abreuvoir propre.

DE QUELS SOINS ONT-ELLES BESOIN ? Les poules sont sensibles aux courants d'air et à l'humidité. Il faut donc recouvrir le sol du poulailler d'une épaisseur de paille ou de foin et la renouveler régulièrement. Il faut nettoyer le poulailler une fois par semaine pour éviter les maladies. Une poule en bonne santé a une crête ferme et rouge vif, des yeux ronds et brillants et des écailles lisses sur les pattes.

FAUT-IL UN COQ DANS MON POULAILLER ? Pas besoin de coq pour qu'une poule pond des œufs. Les œufs que nous mangeons au quotidien ne sont pas fécondés. Mais si vous souhaitez que votre basse-cour s'agrandisse, le coq sera fort utile.



©Alexandre Garcia

Les rendez-vous du printemps

Concerts, brocantes, spectacles... Les communes de la CARA s'animent pour vous faire vivre des bons moments en famille ou entre amis. Consultez les manifestations sur le site www.en-charente-maritime.com (l'agenda) et www.royanatlantique.fr.

BROCANTES & SALONS

Barzan

10 mai : Barzan plage, de 6h30 à 18h.

Corme-Écluse

7 avril : Troc aux plantes Amicale Cormillonne 9h30 Place de l'Église.

14 ou 21 avril : Bourse aux livres Bibliothèque, 9h30-12h30.

3 juin : 23^e brocante, Foyer Rural au terrain des Sports, 8h.

Étaules

19 mars : Bourse locale d'échange SELLISTES. 14h30-17h. SEL = Système d'Échanges Local basé sur les échanges et l'entraide. Salle municipale.

La Tremblade

24 & 25 mars : Salon de l'habitat, Foyer Culturel, 10h-18h30. Entrée gratuite.

8 avril : brocante océane pour la vie des reins. Place Faure Marchand, à La Tremblade. 6h-18h.

10-12 avril : 46^e Salon national du matériel conchylicole aquacole pêche énergies renouvelables et loisirs de mer.

Place Brochard Ronce-les-Bains

5 & 6 mai : Salon des plantes et des saveurs. 9h-19h. Entrée gratuite.

14 juin-13 septembre : Marché de l'artisanat. Tous les mardis et jeudis, rue Foran de 8h à 13h.

Les Mathes-La Palmyre

Du 1^{er} avril au 30 septembre : Marché de La Palmyre. Les dimanches et mercredis à partir de 7h.

Meschers-sur-Gironde

20 & 21 avril : Salon de l'invention et de l'innovation Imagine. Salle La Passerelle, entrée gratuite. Un salon unique en Nouvelle-Aquitaine, économique, culturel, pédagogique. Présence d'inventeurs présentant leur invention du robot humanoïde à la brosse à dent à deux têtes, drones, objets connectés, etc. Atelier du hacker avec le camion Science Tour c'est pas sorcier, conférences, exposition - www.salonimagine.fr

Mornac-sur-Seudre

29 avril : Brocante, parking de la Cure.

Mortagne-sur-Gironde

1^{er} mai : Brocante du muguet, toute la journée sur le port.

10 juin : Foire aux livres anciens et d'occasion. Exposition « Mortagne dans la Grande Guerre », avec des documents d'époques, au port.

Royan

19-22 avril : Grande braderie de printemps (vêtements hommes, femmes, enfants), église Notre Dame Atlantique, 9h-19h.

19-21 mai : Salon du parfum. Association Générale de Pontailiac. Esplanade de Pontailiac.

Saint Georges-de-Didonne

21 avril : Bourse aux graines et aux plants. Place de la Résistance.

6 mai : Brocante Entente Royan S' Georges handball, Bd de la Côte de Beauté.

3 juin : Brocante du foot. Bd de la Côte de Beauté.

Saint Sulpice-de-Royan

10-12 mai : Salon des Vins des vigneron indépendants de Bordeaux et d'Aquitaine. Salle des fêtes G. Brassens.

Saujon

18 mars : Bourse d'échange des modélistes charentais, 9h-18h, salle Carnot. Trains, autos, bateaux, jouets anciens, maquettes...

7 & 8 avril : Bourse aux plantes du Gédar Saujon/Royan. Salle Richelieu - Place S' Martin.

Semussac

1^{er} avril : Brocante Team littoral, 8h, Champ de Foire.

8 avril : Bourse aux livres, patrimoine et partage.

10 mai : Brocante du foot.

20 mai : Brocante boulistes.

Vaux-sur-Mer

22 avril : Brocante organisée par les Restos du cœur, parc des sports, 8h-22h.

3 juin : Pucés de couturières. Aiguilles et Créations. 10h-18h, salle de l'Atelier.

SPORT

Corme-Écluse

17 mars : Journée sportive du Foyer Rural, 14h, terrain des Sports.

13 mai : Randonnée pédestre du Foyer Rural, 9h, parking des écoles.

19 & 20 mai : Ball-trap de la Société de chasse, zone des Fadets.

Étaules

25 mars : Course Cycliste Ufolep 4 catégories. 13h30n catégories 3, GS, féminines, cadets et minimes. 15h30, catégories 1 et 2. Départ : chemin de sable, en face du stade. Avenir Cycliste Étaulais.

La Tremblade

10 mai : Extrême 300, 3^e montée chronométrée du phare de la Coubre.

Cet événement sportif, original et unique dans la région, récompense la ou le plus rapide à gravir les 300 marches pour franchir la ligne d'arrivée au sommet du phare !

10 mai : Faites du Nautisme ! Centre Nautique Charline Picon - Ronce-les-Bains.

19 & 20 mai : Trophée Sunset - Surf casting. Plages du Vieux Phare et de la Bouverie.

9 juin : Triathlon du Galon d'Or. Ronce-les-Bains en collaboration avec Océan Triathlon. Natation : 2 000 m. Vélo : 90 km. Course à pied : 19 km.

Les Mathes-La Palmyre
25 mars, 2 et 29 avril, 8 et 13 mai, 3 juin : Courses hippiques. Hippodrome Royan Atlantique.

Mornac-sur-Seudre

10 juin : 4^e rando cyclo/pédestre du Marais. Cyclo Club de Mornac.

Royan

1^{er} & 2 juin : Festival des sports urbains. Skate Parc rue H. Dunant et Gymnase Cosec, 27 rue du D' Joliot Curie.

2 juin : 4^e Marathon de la Côte de Beauté. 3 courses entre océan et forêt. 42,195 kms solo ou duo. Nouveauté 2018 : 10 kms. Départ Solo à 8h30, Duo à 9h et 10 kms à 9h15.

10 juin : 46^e coupe inter-régionale de karaté. Pupilles à séniors. Débutants et confirmés. Espace Cordouan.

Saint Georges-de-Didonne
5-8 mai : Interligue catamaran S' Georges Voiles - Baie de S' Georges. 9h-18h.

Saujon

7 avril : 4^e trophée de danse de Charente-Maritime. La Salicorne. Compétition Danses de Salon. Éliminatoires à 11h, finales, danses et démonstrations à partir de 20h.

Semussac

25 mars et 1^{er}, 22 et 29 avril : Championnat de tennis salle polyvalente, 10h.

16 juin : Fête du judo.

Vaux-sur-Mer

10 mai : Tournoi de foot jeunes U11 et U13. Stade Guy Charré.

12 mai : Parcours du cœur. 14h, parc des sports. Gratuit.

Chais d'ici

20 mai : Portes ouvertes des vigneron de Royan Atlantique. Découverte des 3 domaines viticoles : Champs des Vignes à Chenac, Domaine des Princes et Domaine Imbert à Mortagne. 10h : RDV Champs des Vignes à Chenac.

NATURE & LOISIRS

La Tremblade

21 avril : Nettoyage des plages de La Tremblade. RDV 13h30, devant le casino Partouche. Gants et sacs fournis.

Mornac-sur-Seudre

2-10 juin : Fête nationale des mares organisée par l'Huître pédagogique, port.

Mortagne-sur-Gironde

24 mars, 28 avril, 26 mai : Sortie exceptionnelle complète à l'Ermitage S' Martial, repas au restaurant, 9h30.

25 mars, 15 avril, 13 mai : Sortie nature à la découverte des marais avec un ornithologue amateur (durée environ 2h).

Royan

6-10 juin : Le Rêve d'Icare 20^e édition. Depuis 30 ans, l'association du Rêve d'Icare de Royan partage sa passion de l'air et de l'espace avec des dizaines de milliers de visiteurs à chaque édition. Meeting aérien le 10 Juin. Grande Plage de Royan.



Saint Georges-de-Didonne

24 mars : Nettoyage manuel et pédagogique, plage de Vallières. Apporter gants épais et gobelet pour le pot de l'amitié. Durée : 2h environ, RDV 15h.

25 mars : Marche ouverte à tous, départ Base Nautique Bd Frénil, entre 9h et 10h30. Bord de côte et forêt - encas en route et apéritif, assiette gourmande à l'arrivée. Comité de Jumelage S' Georges-de-Didonne.

7 avril : Nettoyage manuel et pédagogique de la plage de Suzac, avec l'aide des baudets. 2h environ, RDV 15h.

Saint Palais-sur-Mer

16 juin : Randonnée gourmande du Rotary club entre S'-Palais et Vaux-sur-Mer. 17h30-20h.

Semussac

1^{er} mai : Rando de l'Aillet.

Talmon-sur-Gironde

10-13 mai : Festival du vent, place des Douves. 10h-18h, vol libre et ateliers pour enfants. 14h-17h, démonstrations par les cervolistes. 17h30, lâcher de bonbons par cerf-volant

Vaux-sur-Mer

9 juin : Fête de la nature. 12h-18h, parc de la mairie. Gratuit

DON DU SANG

Royan

15 mars : Palais des Congrès, de 8h à 12h30.

27 mars : Maison de retraite, 1 rue Pasteur, de 16h à 19h30.

Saint-Georges-de-Didonne
22 mai : Centre Culturel le Relais de la Côte de Beauté.

ART & CULTURE

Arces-sur-Gironde

7 et 8 avril : Théâtre Del'Arces.

Arvert

1^{er} semaine du Théâtre de la presqu'île d'Arvert « Presqu'île en Scène » :

7 avril : 20h30, Les dialogues de Rolland Dubillard par le Foyer Rural.

8 avril : 15h30, jeu de massacre, C^e Équipage.

10 avril : 10h-20h, journée portes ouvertes.

13 avril 20h30 : Soirée cabaret du foyer rural d'Étaules.

14 avril 20h30 : Brèves de trottoirs par le foyer rural d'Arvert.

13 avril : Soirée cabaret. Foyer rural d'Étaules.

Barzan

10 juin : Dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel, le département Charente-Maritime organise une manifestation sur le thème de la randonnée et du patrimoine sur le site du Fâ à Barzan.

Breuillet

11-18 mars : Fêtes romanes en Pays Royannais.

3-28 avril : Expo de l'atelier de peinture de Breuillet, Médiathèque.

21 avril : Inauguration salle multiculturelle, 11h, et concert de Jil Caplan, 21h, gratuit.

Corme-Écluse

11 mars : Repas théâtre, 12h, salle des fêtes. C^e Del'Arces Théâtre.

16 juin : Gala de danse par Danses & Vous, à 20h30.

Cozes

18 mars : Théâtre. Del'Arces, complexe du Logis de Sorlut, 15h. Gratuit - de 12 ans.

Jusqu'au 30 juin : Ateliers du Gedar. Atelier de peinture, lundi et mardi matin, 9h-12h, salle du jardin public. Atelier d'aquarelle, mercredi, 14h-18h, salle haute du centre socio culturel. Atelier de généalogie, mardi, 14h30-17h30, tous les 15 jours. Atelier créatif Ged'Arts, lundi après-midi, tous les 15 jours au 15, rue des Rentes.

Épargnes

26 mars-6 avril : Expo « À la rencontre de l'Asie ». Bibliothèque.

L'Éguille-sur-Seudre

17 mars : Concert Orchestre d'Harmonie du collège Zola de Royan. Ensemble de cuivres. Salle des fêtes, 20h30.

La Tremblade

16 mars : Soirée conte avec Isabelle Autissier, Médiathèque.

30 mars : Musique. Duo Calliopé, flûte traversière et harpe. Durée : 1h15. 21h, centre nautique Charline Picon. Gratuit - de 12 ans.

2-8 avril : Expo de peintures Nuances 17. Grande salle de Seud'r'expo, Port de La Tremblade. Entrée libre.

19 avril : Spectacle Gil et Zut de la C^e Dakatchiz. Duo de clowns à l'ancienne. Médiathèque.

19 avril : Rencontre d'auteur, Dominique Sylvain dans le cadre de cita'livres. Médiathèque.

10-13 mai : L'association Rendez-vous des Artistes organise son second Marché des arts. Plus de 50 artistes. Nocturne jeudi 10 mai jusqu'à 22h avec la Chorale Mambo. Foyer culturel.

Les Mathes-La Palmyre

23 mars : Les mathenscènes. Jazz. The Sugar Hearts groupe swing jazz avec 3 voix féminines en close harmony et 3 musiciens. 21h. Espace multi-loisirs Les Mathes.



21 avril : Spectacle Hip Hop, Index. Espace Multi-Loisirs, rue Pierre Sibard, 21h.

5 mai : Concert orchestre d'harmonie de la ville de Saintes. Voyage dans le temps avec les musiques de film. Espace multi-Loisirs, 21h.

19 & 20 mai : Festival musiques et gastronomie du monde port de La Palmyre, 19h.

Médis

16 juin : Concert Orchestre symphonique des Vals de Saintonge. Symphonie de CPE Bach. Double concerto pour violon et haut-bois de J.S. Bach. Œuvre pour harpe Concerto Grosso n°1 de Haendel. 21h, église.

Mornac-sur-Seudre

19-31 mars : Conte et poésie, salle du Port.

25 mars : Théâtre troupe Del' Arces, salle des fêtes, 15h.

20 mai : Déambulation en costume vénitien sur le port. 15h-18h, association des féeries vénitienne.

Mortagne-sur-Gironde

10 mai : Théâtre troupe du CSADL, Les Am'acteurs. Comédie de Laurent Ruquier. 15h, Grand Rue.

22 mai : Concert les Frivolités parisiennes, ancien cinéma. 20h30, Grand Rue.

9 juin : Théâtre à l'ancien cinéma avec les Baladins de l'estuaire, 20h30.

Royan

18-21 mai : Festival comédies, coquillages et crustacés. Théâtre salle Jean Gabin.

Saint Georges-de-Didonne

23 mars : Rencontre littéraire Philippe Arnaud. Dans le cadre du Festival de littérature jeunesse, médiathèque.

24 mars : Humour. Spectacle Créa, La grande saga de la Françfrïque.

1^{er} avril : Chanson. Spectacle Créa, Peau neuve.

7 avril : Théâtre Au cinéma. Spectacle Créa, Le petit maître.

13 avril : Musique et chanson. Spectacle Créa, Lior Shooov.

26 avril : Théâtre. Spectacle Créa, Les lettres à Elise.

28 avril - 6 mai : Salon des peintres du Cercle S' Georgeais. Galerie d'Art - Relais de la Côte de Beauté.

28 avril : Concert Rember Duharte, pianiste et trompettiste de jazz cubain, salle bleue.

3 mai : Théâtre. Spectacle Créa, Réparons-nous.

10-13 mai : Rénathéa. Rencontre nationale de théâtre. Les troupes présentent des pièces de théâtre dans des genres divers. Entrée libre. Nombre de places limité. Se rendre 1 heure avant chaque représentation pour réserver, salle bleue.

19 mai : Théâtre, spectacle Créa, Une affaire d'âme.

Saint Palais-sur-Mer

17 mars : Théâtre Venise sous la neige. 20h30, salle des fêtes.

20-23 mars : 5^e Électrosession. Auditorium. Salle des fêtes. Maison des associations. Gratuit et tout public.

28 mars : Musique. Audition d'élèves, ouverte au public. Auditorium. Entrée libre.

17 mars : Théâtre C^e Scénocéan 17. Gratuit - 18 ans. 20h30, salle des fêtes.

3 avril : Musique. 19h, audition d'élèves. Conservatoire de musique à l'Auditorium. Section classe clarinette.

23-27 avril : Semaine des p-labreurs : le plaisir de la littérature, les traditions orales. Café des bains chez Bob. Vieux clocher. Bar le Dransard.

18 mai : Cabaret C° Scénocéan 17. Gratuit - 12 ans. 20h30, salle des fêtes.

25 mai : Concert, Jurassic jazz band. 21h, salle des fêtes.

1^{er}-3 juin : 6^e festival histoire de chœurs. Salle des fêtes et église. Pendant trois jours, différents chœurs vont vous transmettre leur passion du chant choral.

12 juin : Gala de danse. Conservatoire du centre culturel de Saint-Palais. Entrée libre, 20h30.

Saint Sulpice-de-Royan
15-27 mai : Grande exposition culturelle, salle des fêtes G. Brassens : peinture, sculpture, dessins...

Saujon
20 mars, 17 avril : Cinéma à 20h30, à la Salicorne.

22-24 mars : Festival du livre jeunesse. Thématique 2018, un zeste d'humour, un brin de fantaisie, un pas de côté.... Auteurs invités : Philippe Arnaud, Clothilde Delacroix, Isabelle Gil, Olivier Ka, Eric Wantiez, Albert Lemant, Laurent Audouin. Rencontre auteurs le jeudi et le vendredi. Ateliers et dédicaces des auteurs le 24 mars, salle Carnot.

24 mars : Concert de chorales des cours municipaux de musique. 20h30, église S' Jean-Baptiste. Entrée libre.

Semussac
Jusqu'au 30 juin : Répétitions du groupe folklorique Les Éfourneiges, centre bourg. Le mardi soir, répétitions enfants et adultes à 21h. Vendredi soir répétitions spéciales enfants, 18h30-19h30.

Vaux-sur-Mer
24 mars : Théâtre. 30 kilomètres à pied, C° des Châtellains. Entrée libre. 21h, salle Équinoxe.

6 avril : JAZZ in Vaux. Soul Jazz Colors trio + invités. 21h, salle Équinoxe.

5 mai : Images in Vaux. Concours photos et peintures. Gratuit.

6-19 mai : Expo de toutes les photos du concours Images in Vaux sur la couleur bleue. Gie St Etienne. Entrée libre.

CONFÉRENCES

La Tremblade
22 mai : Fernand Braun, un photographe des Charentes (1852-1948). Le plus talentueux éditeur de cartes postales des Charentes du début du XX^e siècle, médiathèque.

St Georges-de-Didonne
30 mars : Maladies Neuro-dégénératives. D' Bernard Superbie-Maupas, bénévole de la Confédération syndicale des familles, sur les maladies touchant les systèmes nerveux, central (le cerveau) ou périphérique (la moelle ou les nerfs), dont maladie d'Alzheimer. 17h30 : Projection du film de Richard Glatzer et de Wash Westmoreland « Still Alice ». Salle Bleue Relais de la Côte de Beauté, 15h30.

27 avril : Musique cubaine. Avec projection de photos et extraits musicaux. Salle bleue, Relais de la Côte de beauté.

Vaux-sur-Mer
23 mars : 18h30, salle Equinoxe. Ciné-conférence Sri Lanka : l'île resplendissante. Entrée libre.

20 avril : Conférence La Forteresse de Royan/Vaux-sur-Mer. 18h30, salle Equinoxe. Entrée libre

4 mai : Conférence La route de l'or bleu. 18h30, salle Equinoxe.

FÊTES & ANIMATIONS

Arces-sur-Gironde
17 mars : Loto, Association Tous Unis Handicap des Enfants.

1^{er} mai : Aillet.

19-21 mai : Fête des fleurs.

Arvert
17 avril : Course aux oeufs. Entrée Libre. Organisé par Arcom. 15h30, parc de loisirs.

Breuillet
1^{er} avril : Chasse aux oeufs de Pâques. Parc de Loisirs, 10h.

1^{er} mai : Critérium du jeune conducteur.

Corme-Écluse
11 mars : Repas théâtre, 12h, salle des fêtes.

25 mars & 8 avril : Thé dansant du Comité des Fêtes, 14h30.

Cozes
17 mars : Loto des écoles publiques, 20h30, Logis de Sorlut. Association L'Enfant phare.

Étaules

10 & 11 mars : 9^e CARNAVAL Vénitien. Nouveau samedi après-midi : présentation des costumes et défilé en voitures de collection. Dimanche : 10h-12h, déambulation libre des costumés vénitiens dans les rues. Vente de masques vénitiens, artisan verrier au chalumeau, fabrication dentelle à l'ancienne, expo de photos de carnivals vénitiens. En cas de pluie : salle municipale. Manifestation organisée par le Foyer Rural.

17 mars : Carnaval des enfants. Association des Parents et Amis des Écoles.

L'Éguille-sur-Seudre
16 mars : Loto, Comité de jumelage. Salle des fêtes, 20h30.

25 mars : Carnaval. Défilé dans les rues et goûter. 14h30, salle des fêtes pour le départ. Les Galopins de la Seudre.

La Tremblade
2 avril : 2^e grande chasse aux œufs pour fêter Pâques. 10h, phare de La Coubre.

8 mai : Loto Entente Royan Océan. 14h, foyer culturel.

26 mai : Loto, foyer culturel, 21h.

Les Mathes-La Palmyre
2 avril : Fête de Pâques. 10h30, chasse aux œufs. Structure gonflable. Animations western. Concert. Gratuit. Podium de La Pinède.

Médis
7 avril : Dance Party (10-15 ans), salle des fêtes, 19h-23h.

22 avril : Fête des jeux. Jeux en bois, structures gonflables, balade à poney. 14h-18h, salle polyvalente.

25 avril : Critérium du jeune conducteur. Pour sensibiliser et responsabiliser les jeunes de 7 à 12 ans aux règles de sécurité routière. Parking Salle des fêtes - Place Charles de Gaulle, 14h-17h.

Mortagne-sur-Gironde

2 & 3 juin : 10^e Concours de flippers, organisé par l'association des 400 coups. Concours de flippers, animations théâtrales, stages de danse et le Grandbalbizar de M. Larsen. 144 joueurs sur 27 flippers répartis dans 3 pools. À la fin, une finale où enfants et adultes peuvent se confronter pour déterminer qui sera le vainqueur qui repartira avec le 1^{er} lot : un flipper évidemment !

St Georges-de-Didonne
1^{er} et 7 avril : Jeu de piste familial. Jardins du Phare, 14h30-18h.



13 avril : Carnaval des enfants. 14h30, école Jean Zay. 16h, Brûlons Monsieur Carnaval sur la plage. 16h30, goûter et chocolat au lait offerts à tous.

12 mai : Animations musicales et dégustation produits locaux, place de l'église. Comité de jumelage.

Saint Palais-sur-Mer
1^{er} avril : Balade des œufs. Centre-ville. À partir de 9h30. Jeu et spectacle à 16h30.

12,19, 25 avril : Chasse au trésor. Esplanade Grande Côte. Dernier départ à 16h30. Durée : 1h30 environ.

Saint Sulpice-de-Royan
23 mars : Loto du Basket salle G. Brassens, 20h30.

30 mars : Loto du centre socio-culturel, salle G. Brassens, 20h30.

6 avril : Loto CARS 17, salle des fêtes G. Brassens.

10 avril : Loto association OLA, salle G Brassens.

5 & 6 mai : Loto club des chiffres et des lettres, salle G. Brassens.

24 mars : Opérette C'est magnifique, La Salicorne, 15h.

31 mars : Soirée Dance Floor, années 80. 21h, Salicorne. Groupement athlétique Saujon Seudre.

1^{er} avril : Grand jeu de Pâques, L'œuf ou le poisson ? Parc du Château, 10h-10h30. Gratuit.

6 avril : Loto du Basket. 21h, salle Carnot.

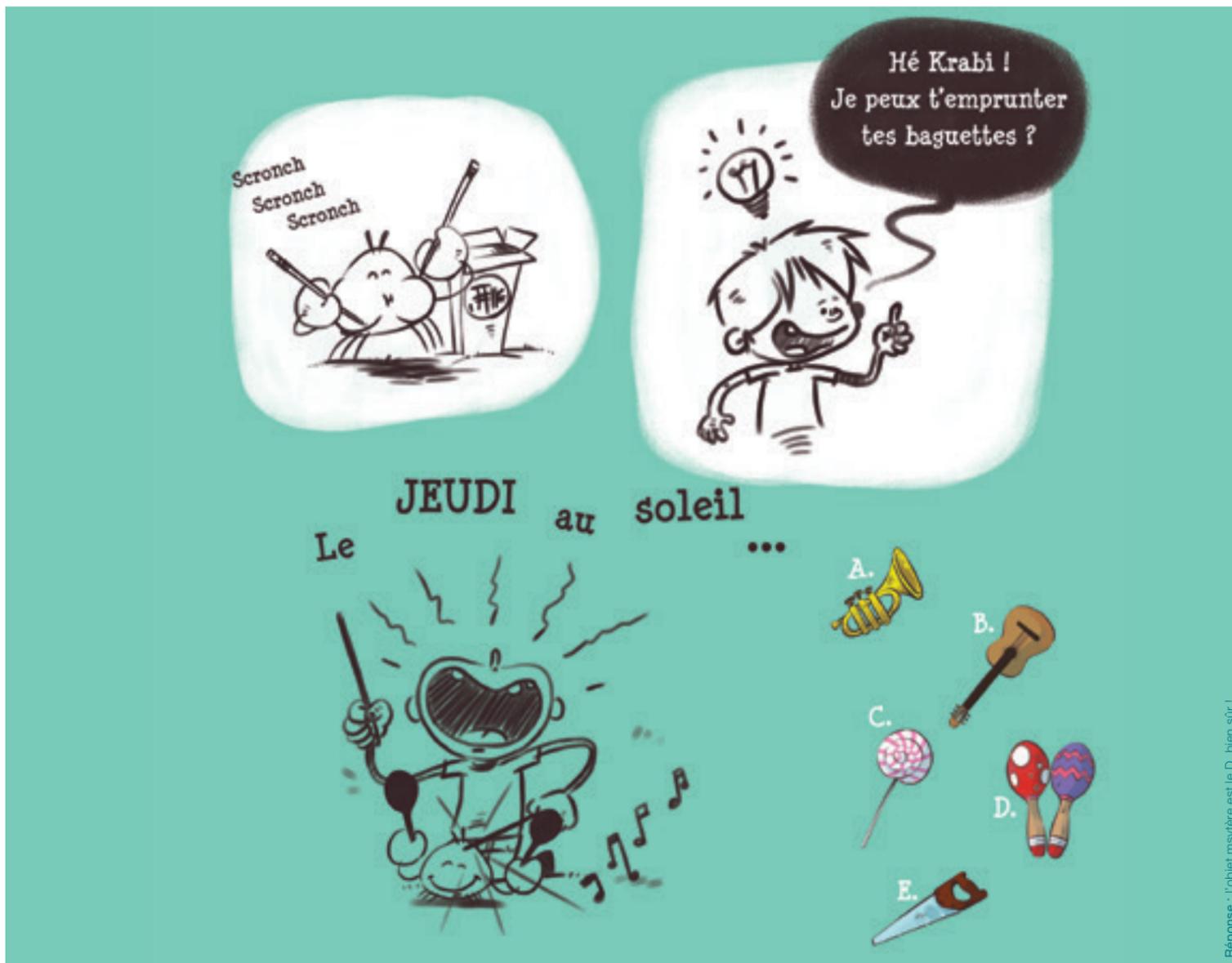
13 avril : Loto des supporters de l'US Saujon Football. 21h, salle Carnot.

Vaux-sur-Mer
1^{er} avril : Chasse aux œufs de Pâques : les poissons d'avril. 9h30-12h, parc de la mairie. Gratuit.

6 avril : Loto du RVAFC 20h30, salle de l'Atelier.

Jouer de concert

Parmi les objets représentés en bas, à droite, sauras-tu retrouver de quel instrument joue Krabi pour accompagner Ulysse en musique ?



Réponse : l'objet msytère est le D. bien sûr !



NÉNETTE - Chatte, 8 ans



GUAPA - Epagneul français femelle, 7 ans

Adoptez-les

Bien d'autres chats et chiens tatoués et vaccinés vous attendent au refuge.

Rendez-leur visite aux horaires d'ouverture au public : Tous les jours (sauf dimanche et jours fériés) de 14h30 à 18h30 (horaires d'été) et de 14h00 à 18h00 (horaires d'hiver).

Le Refuge des amis des bêtes
13, rue du Chenil
17600 Médis
Tél : 05 46 05 47 45
Zone commerciale Royan2 (derrière Toyota)

Page Facebook : « *Refuge Les amis des bêtes Médis 17* »



ROCHEFORT OCEAN
Communauté d'agglomération

NAUTISME

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.AGGLO-ROYAN.FR
ET SUR WWW.AGGLO-ROCHEFORTOCEAN.FR

10 MAI 2018

FAITES DU NAUTISME

DE NOMBREUSES ACTIVITÉS NAUTIQUES
À DÉCOUVRIR GRATUITEMENT
À ROYAN ATLANTIQUE ET ROCHEFORT OCEAN

CATAMARAN - CANOË-KAYAK - DÉRIVEUR - HABITABLE -
MARCHÉ AQUATIQUE - OPTIMIST - PLANCHE À VOILE - SKI
NAUTIQUE - STAND-UP PADDLE - SURF - VOILIER - WAKEBOARD -
PIROGUE - VOILE TRADITIONNELLE - SAUVETAGE CÔTIER



DES ACTIVITÉS OUVERTES AU HANDINAUTISME

