

Présentés par  
la Communauté  
d'Agglomération  
Royan Atlantique

AGGLOMÉRATION  
**ROYAN**  
ATLANTIQUE

CULTURE

# Jeudis 31<sup>e</sup> Musicaux

*33 communes au rythme du classique*



Tarif : 14€\*

*Gratuit pour les - de 16 ans*

Du 06 juin au  
19 septembre 2019

JM

Informations au 05 46 22 19 20  
[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)

\*hors frais de location



**D**epuis trente ans, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

se fait le chef d'orchestre d'une programmation de musique classique riche et variée avec parfois des accents de jazz. Du 6 juin au 19 septembre, temples ou églises des 33 communes du territoire résonneront au rythme de l'excellence artistique des artistes internationaux ou des jeunes talents. Ainsi, nous vous invitons à vous laisser emporter par ces émotions musicales tout au long de l'été et à venir partager un moment de convivialité à l'issue de chaque concert en présence des musiciens.

**C**ette partition territoriale s'inscrit comme l'un des événements majeurs dans le paysage culturel régional. Pour répondre au mieux à vos attentes, vous pouvez toujours acheter vos places à l'avance via nos réseaux de distributeurs (par internet, téléphone ou dans les points de vente) et afin de profiter pleinement de ces moments.

Une nouveauté : huit concerts seront disponibles uniquement en prévente selon les modalités indiquées en page informations pratiques afin de vous apporter les meilleures conditions d'accueil.

C'est un immense plaisir, chaque fois renouvelé de vous retrouver lors de ce rendez-vous devenu incontournable.

Jean-Pierre TALLIEU  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Royan Atlantique



# CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 6 JUIN

L'Éguille-s/Seudre • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

## Smoking Joséphine

*Geneviève Laurenceau, Fanny Robilliard violons*  
*Violaine Despeyroux, alto, Hermine Horiot, violoncelle*  
*Laurène Helstroffer, contrebasse*



Cinq virtuoses pétillantes pour un nom qui intrigue... Ces solistes accomplies transforment sans complexe le quintette à cordes en un terrain de jeu, s'affranchissant des codes et du cérémonial des concerts classiques.

Les Smoking Joséphine aiment faire de la musique ensemble, et suivent leur fantaisie avec fraîcheur et gourmandise.

Sous l'impulsion de Geneviève Laurenceau, elles s'épanouissent depuis 2017 dans cette générosité du partage avec le public. La spontanéité, le charme et l'humour donnent à ces musiciennes exceptionnelles un rayonnement singulier.

Qu'elles réinventent les grands classiques ou défendent un tango maîtrisé, elles offrent leur passion à tous les répertoires.

ELGAR - DE FALLA - PROKOFIEV - LISZT - SAINT-SAËNS  
KREISLER - CHOPIN - BERNSTEIN



MERCREDI 12 JUIN

La Tremblade • 21h • TEMPLE

## Bertrand Chamayou

*Récital piano*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*

**M**aîtrisant un large répertoire, Bertrand Chamayou fait preuve d'une assurance frappante, d'une imagination et d'une approche artistique remarquables. Il se produit régulièrement aux Théâtre des Champs Elysées, Lincoln Center et Wigmore Hall de Londres. Il a participé à des festivals majeurs, parmi lesquels Mostly Mozart à New York, Lucerne, Edinburgh International, Rheingau Musik. Son talent musical a été vite remarqué par le pianiste Jean-François Heisser, qui devient par la suite son professeur au CNSM de Paris. Il termine sa formation avec Maria Curcio à Londres. À ce jour, il est lauréat de 3 victoires de la Musique Classique (2006, 2011, 2016).



SAINT-SAËNS - FAURÉ - HAHN - CHABRIER - RAVEL

\*AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

JEUDI 13 JUIN

Vaux-s/Mer • 21h • TEMPLE

## Roberta Roman Trio

*Roberta Roman, guitare, Marisa Mercadé, bandonéon  
Sedef Erçetin, violoncelle*



**D**epuis plus de 20 ans le Roberta Roman Trio partage l'affiche avec des artistes de renommée internationale comme : Pink Martini, Juan Carlos Caceres, Gotan Project, Richard Galliano... Ce trio international hors du commun, réunissant une guitariste italienne, Roberta Roman, la bandonéoniste argentine, Marisa Mercadé et la violoncelliste turque, Sedef Erçetin, réalise un voyage sonore fascinant et sanguin avec un langage aux saveurs modernes dans l'incontestable charme du tango : un voyage mélancolique, sensuel et démesuré.

PLAZA - PIAZZOLLA - RODRIGUEZ - CLAMENS - MORES

JEUDI 20 JUIN

Les Mathes • 21h • ÉGLISE ST-CYR-ET-STE-JULITTE

## Raphaël Pidoux et sa classe de violoncelle *Du duo à l'octuor*

*Raphaël Pidoux, Gauthier Broutin, Iris Guémy,  
Charbel Charbel, Louis-Guillaume Ferret, Yanis Boudris  
Albéric Boullenois, Caroline Cauchy*



**R**aphaël Pidoux mène une brillante carrière avec le Trio Wanderer, invité par les festivals tels que Salzbourg ou encore La Roque d'Anthéron, jouant aussi sous la direction de grands chefs. Raphaël Pidoux débute le violoncelle avec son père Roland Pidoux. Invité régulier des Jeudis Musicaux, Raphaël Pidoux propose cette année un concert original avec les élèves de sa classe au CNSM de Paris. Tous se destinent à être professionnels. Ce moment musical sera un moment de partage et de transmission : une grande ode au violoncelle !

BACH - OFFENBACH - DELIBES - SCHUBERT - STRAVINSKY - DE LA TOMBELLE ...

Talmont-s/Gironde • 21h • ÉGLISE STE-RADEGONDE

## Quatuor Pelléas

*Justine Ehrensperger,  
Bastien Ferraris, Manon Burel,  
Camille Quinton, flûtes*



**L**es quatre jeunes talents du Quatuor Pelléas se rencontrent à la Haute École de Musique de Genève. Ensemble, ils explorent le répertoire encore méconnu du Quatuor de flûtes avec la volonté de sensibiliser à la musique classique un large public et de promouvoir cette formation des plus originales. "Frais, inattendu, agréable et accessible", le Quatuor Pelléas s'approprie des œuvres allant du baroque à la musique contemporaine, en passant par des standards du jazz et de la musique actuelle.

ROZMAN - BEETHOVEN - DVOŘÁK - PIAZZOLLA

**JEUDI 27 JUIN**

**Breuillet • 21h • ÉGLISE ST-VIVIEN**

## **Quatuor Elmiro**

*Cyprien Brod, Khoa-Nam Nguyen, violons  
Issey Nadaud, alto, Rémi Carlon, violoncelle*

**F**ormé en 2016, le Quatuor Elmiro remporte le 2<sup>ème</sup> Prix du Concours Européen de la FNAPEC à Paris. Leur goût commun pour le répertoire du quatuor à cordes les amène à le promouvoir dans divers festivals et concerts comme le Festival Ysaÿe à Knokke, en Belgique, le Festival Connaissances des Jeunes Interprètes, en France, le Festival Virtuoso & Belcanto, en Italie, le Festival d'Aix en Provence, ainsi qu'au Rolex Learning Center de Lausanne. Le Quatuor Elmiro bénéficie de l'enseignement de ses deux maîtres : Philippe Bernhard du Quatuor Modigliani et Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaÿe.



**HAYDN - BEETHOVEN**

**Mortagne-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE**

## **Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames**

*Michel Piquemal, direction*

*Sabrina Goulard, Guillaume Corti, pianos, Cyril Landriau, timbales*

*Les solistes : Anne-Marie Calloni, soprano,  
Claire Motté, mezzo-soprano, Boris Mychajliszyn, ténor*

**C**e concert est dédié à Haydn et Mozart : des lieder et surtout le Requiem en ré mineur, éblouissant comme un soleil noir dans la version originale transcrite par Carl Czerny. Une œuvre rare que nous offre le Grand Chœur. Né en 1972, il réunit des choristes issus de la région, sélectionnés sur audition. Il aborde tout le répertoire d'oratorio classique et contemporain. Le Grand Chœur a eu l'honneur



d'être dirigé, entre autres, par Jean-Claude Casadesus, Philippe Herreweghe, Bernard Tétu. Depuis une vingtaine d'années il est dirigé par le prestigieux chef français Michel Piquemal, deux fois lauréat des Victoires de la Musique Classique.

**HAYDN - MOZART**

JEUDI 4 JUILLET

Étaules • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME

David Bismuth *piano*

Alain Duault *récitant*

David Bismuth et Alain Duault sont réunis pour un concert narratif afin de dresser un portrait de Beethoven en mots et en musique, retraçant les étapes majeures de sa vie personnelle et de son génie créateur. Désigné par le magazine *Pianiste* comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, David Bismuth est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre. Alain Duault, éditorialiste à *Classica*, "Monsieur Musique Classique" chez France 3, a également une émission quotidienne sur Radio Classique.



BEETHOVEN

VENDREDI 5 JUILLET

St-Georges-de-Didonne • 21h • ÉGLISE ST-GEORGES

Hespèrion XXI

*Jordi Savall, Dimitri Psonis,  
Driss el Maloumi, Pedro Estevan,  
Hakan Güngö*



Avec un répertoire allant du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, Hespèrion XXI recherche en permanence de nouveaux points de rencontre entre l'Orient et l'Occident, dans une volonté claire d'intégration et de récupération du patrimoine musical international, notamment dans la zone méditerranéenne et en connexion avec les musiques du

Nouveau Monde américain. "Écouter ces musiques d'Orient et d'Occident, subtilement rassemblées par Jordi Savall, n'est pas une expérience ordinaire. Parce qu'à l'émotion esthétique vient s'ajouter un sentiment plus intense encore, celui de communier, par enchantement, avec une humanité réconciliée." Amin Maalouf

\*AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

ORIENT - OCCIDENT

JEUDI 11 JUILLET

Épargnes • 21h • ÉGLISE ST-VINCENT

## Quatuor Wassily

*Antoine Brun, Marine Faup-Pelot, violons*  
*Dominik Baranowski, alto*  
*Raphaël Ginzburg, violoncelle*



**F**ormé en 2012, le quatuor Wassily se produit régulièrement en concert en collaboration avec des institutions musicales prestigieuses. Les musiciens partagent la scène avec des personnalités telles que Anne Gastinel, Dana Ciocarlie, Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude, Jean-Marc Phillips-Varjabédian.

En parallèle de leur Master de Musique de Chambre au CNSMD de Lyon, ils se forment auprès de membres ou anciens membres de quatuors renommés tels que les quatuors Artemis, Danel, Belcea, Ysaÿe, Ébène... En 2018, le quatuor remporte le Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris.

MOZART - SCHUBERT - BEETHOVEN

VENDREDI 12 JUILLET

Royan-Pontailiac • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ANGES

**Renaud Capuçon** *violin*  
**François Salque** *violoncelle*  
**Guillaume Bellom** *piano*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*



**R**enaud Capuçon est un musicien au parcours exceptionnel, maintes fois primé, régulièrement invité par les prestigieux festivals, pour la première fois aux Jeudis Musicaux aux côtés de François Salque, un habitué du festival, un artiste à la carrière brillante que nous avons toujours autant de plaisir à recevoir. Pour cette soirée, ils seront également accompagnés par Guillaume Bellom, considéré comme l'une des étoiles montantes du piano français, nommé aux Victoires de la Musique en 2017 dans la catégorie Révélation soliste.

FRANCK - BRAHMS



\* AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

JEUDI 18 JUILLET

St-Sulpice-de-Royan • 21h • TEMPLE

## Léo Doumène

*Récital harpe*

Né en 1994, Léo Doumène découvre la harpe à six ans et suit jusqu'en 2012 l'enseignement de Philippe Villa au Conservatoire de Nancy. En 2013,



il intègre la classe d'Isabelle Moretti au CNSM de Paris où il se perfectionne actuellement en 3<sup>e</sup> cycle. Passionné par le métier d'orchestre, il a alors la chance de travailler sous la direction de grands chefs tels Emmanuel Krivine, Matthias Pintscher ou Gunther

Herbig. Cette année, il se produit dans de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger, en soliste et musique de chambre.

SCARLATTI - FAURÉ - YUN - BRAHMS - CRAS - DE FALLA

Grézac • 21h • ÉGLISE ST-SYMPHORIEN

## Vassiléna Serafimova *marimba*

## Thomas Enhco *piano*

Le pianiste de jazz Thomas Enhco, par ailleurs reconnu dans le monde du jazz, forme un duo explosif, avec la percussionniste classique bulgare Vassilena Serafimova, elle-même lauréate de grands prix internationaux. Leur duo fait l'unanimité dans les plus prestigieuses programmations de musique classique et de jazz, leur virtuosité et leur énergie se déployant avec aisance. Des qualités appréciées dans leur premier album **Funambules** pour le légendaire label de musique classique Deutsche Grammophon où le marimba et le piano se retrouvent d'égal à égal.



MOZART - BACH - THE VERVE - ENHCO - FAURÉ - ZIMMERLI...

# S O I R É E *Jazz*

JEUDI 25 JUILLET

Boutenac-Touvent • 17h • ÉGLISE NOTRE-DAME

## Caravan Quartet

*Samuel Strouk, Robin Ensina, guitares*  
*Mathias Lévy, violon, Olivier Lorang, contrebasse*

**F**ougue, émotion, swing et inventivité seront ainsi au rendez-vous avec ce jeune quatuor devenu incontournable au pays de Django. La polyvalence de ces musiciens confère à cette formation un dynamisme flamboyant : du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire, du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores !



THÈMES DE DJANGO  
REINHARDT, THELONIUS MONK &  
COMPOSITIONS ORIGINALES

Floirac • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

## Hélène Walter *soprano* avec Samuel Strouk *guitare* Mathias Lévy *violon* Olivier Lorang *contrebasse*

**B**rillante et éclectique personnalité artistique et vocale, Hélène Walter, lauréate de plusieurs concours internationaux, est invitée par Samuel Strouk autour de chansons populaires, grands airs et swing, pour un concert sous le signe de la rencontre entre la musique lyrique, le jazz manouche et la chanson française !



DE MOZART À DJANGO

# à l'Ensemble APPASSIONATO

Direction : Mathieu Herzog



MARDI 30 JUILLET

Saujon • 21h • ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

**Hugues Borsarello** *violin solo*



Artiste éclectique, Hugues Borsarello est soliste, chambriste, 1<sup>er</sup> violon du quatuor Volta, directeur musical et violon solo de La Follia orchestre de chambre d'Alsace, conseiller artistique et violon solo de l'Orchestre des concerts Lamoureux. Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il entre à 20 ans comme supersoliste à l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne. Il poursuit pendant dix ans cette expérience orchestrale avant de décider de se consacrer plus amplement à ses projets.

LA BOHÈME SOUS TOUTES SES FORMES : DEBUSSY - RAVEL - DVOŘÁK - DE SARASATE

\*En remplacement de Cozes, en raison des travaux en cours à l'Église St-Pierre

Acclamé par la critique pour son récent enregistrement des trois dernières symphonies de Mozart (Naïve, 2018), Appassionato inscrit sa ligne artistique sous le signe de l'excellence et de la démocratisation ; non content de proposer au public des interprétations de haut vol des chefs-d'œuvres symphoniques, l'ensemble fait varier ses effectifs afin d'amener la musique partout et de faire découvrir, grâce à des arrangements originaux, des œuvres maîtresses du répertoire en des lieux où les grandes phalanges symphoniques ne se rendent jamais.

En outre, Appassionato propose des formats innovants de concert et d'accès à la musique : ainsi, on a pu voir récemment sur YouTube le premier épisode d'une série vidéo intitulée L'Émotion Musicale (consacrée à Mozart), déclinée en un concert ludique et participatif, mais également le spectacle Mozart vs Stadler : la grande partie autour de la Grande Partita du même Mozart, en collaboration avec le Centre de Musique de Chambre de Paris, qui a triomphé Salle Cortot durant l'hiver 2018. Appassionato se fait aussi le partenaire privilégié des solistes lyriques et instrumentaux d'aujourd'hui et de demain. Dans ce but, Mathieu Herzog réunit autour de lui des chambristes accomplis et met à profit l'expérience de quinze années de quatuor Èbène pour faire d'Appassionato un écrin musical idéal.

JEUDI 1<sup>er</sup> AOÛT

Chaillevette • 11h • TEMPLE

Autour de Mozart

SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

Semussac\* • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

**Raquel Camarinha** *soprano*



La soprano Raquel Camarinha commence l'étude de la musique dès l'âge de 5 ans en se formant au piano et à la flûte traversière. Attirée depuis toujours par le chant et par le jeu, elle suit une formation vocale et théâtrale au Portugal, faisant ses débuts opératiques à Lisbonne à l'âge de 19 ans. Elle choisit ensuite la France pour se perfectionner et obtient en 2011 son Master de Chant au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris dans la classe de Chantal Mathias, puis en 2013 les Diplômes d'Artiste Interprète "Chant" et "Répertoire Contemporain et Création". Très tôt, la critique la remarque pour son timbre frais et lumineux, ainsi que pour la finesse et l'intelligence de son jeu.

UN VOYAGE À BAYREUTH : DEBUSSY - WAGNER

# UNE JOURNÉE AVEC CAMILLE THOMAS

JEUDI 8 AOÛT

Mornac-s/Seudre • 11h • ÉGLISE ST-PIERRE

## Camille Thomas

*Récital violoncelle*

Née à Paris en 1988, la violoncelliste franco-belge s'est formée en France puis en Allemagne. 2014 est un tournant important de sa vie musicale : elle est nommée aux Victoires de la Musique dans la catégorie Révélation Soliste instrumental puis choisie par la radio Musiq'3 - RTBF pour représenter la Belgique au Concours de l'Union européenne de radio-télévision (UER) où elle remporte le Premier Prix et est nommée "New Talent of the Year", également Révélation Classique ADAMI en 2010. Elle est régulièrement invitée des plus grandes salles, et a déjà collaboré avec de nombreux orchestres prestigieux.



BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*

\*AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

BACH

Semussac • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

## Camille Thomas *violoncelle* avec le Quatuor Arod

*Jordan Victoria, Alexandre Vu, violons  
Tanguy Parisot, alto, Samy Rachid, violoncelle*



Créé en 2013, le Quatuor Arod remporte le Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich en 2016. Il avait déjà remporté le Premier Prix du concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC en 2014. En 2017, il est nommé "BBC New Generation Artist" pour les saisons 2017 à 2019, et ECHO Rising Star pour la saison 2018-2019. Accompagnés par la talentueuse Camille Thomas, ils joueront le quintette de Schubert, œuvre emblématique de la musique de chambre.

SCHUBERT - HAYDN

VENDREDI 9 AOÛT

Barzan • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE

**Hermine Horiot** *violoncelle*  
**Mathilde Nguyen Ngoc** *piano*



**R**econnue pour ses interprétations "d'une très grande plénitude, offrant à l'auditeur une maîtrise parfaite de son instrument, associée à une sensibilité réelle" (Michel Jakubowicz-On Mag), Hermine Horiot est lauréate du Festival Juventus, de la Fondation Banque Populaire et de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Elle est membre du quintette Smoking Joséphine aux côtés de Geneviève Laurenceau et de l'ensemble Dissonances fondé par David Grimal.



**M**athilde Nguyen commence le piano à l'âge de 4 ans, se perfectionne auprès de Jean-Claude Pennetier et Abdel Rahman El Bacha puis est admise au CNSM de Paris dans la classe de Jean-Frédéric Neuburger. Lauréate de concours internationaux elle poursuit sa formation auprès des quatuors Ysaÿe, Ébène et Modigliani. Elle est invitée sur France-Musique à l'émission "Génération Jeunes Interprètes", à la Philharmonie de Paris, et se produit dans de nombreux festivals et salles de concert.

PROKOFIEV - SHCHEDRIN  
RACHMANINOV

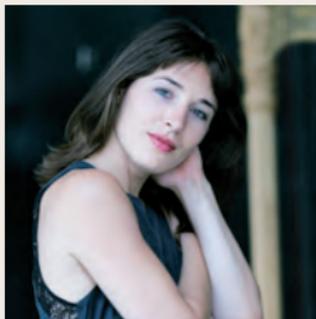
# UNE JOURNÉE AVEC JULIETTE HUREL

**MERCREDI 14 AOÛT**

St-Augustin • 11h • ÉGLISE ST-AUGUSTIN

**Juliette Hurel** *flûte*  
**Anaïs Gaudemard** *harpe*

**P**remier Prix de flûte au CNSM de Paris, lauréate de nombreux concours internationaux, nommée en 2004 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental de l'année" aux Victoires de la Musique Classique, Juliette Hurel est considérée comme l'une des flûtistes incontournables de la scène musicale internationale. Sollicitée à travers le monde, invitée par de nombreux festivals, une discographie riche, Juliette Hurel occupe aussi le poste de flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam.



Soliste internationalement reconnue, Anaïs Gaudemard s'est rapidement imposée dans le monde musical parmi les meilleures harpistes actuelles et les plus brillants interprètes de la nouvelle génération.

GRANDVAL - SAINT-SAËNS - FAURÉ - CRAS - DEBUSSY

St-Romain de Benet • 21h • ÉGLISE ST-ROMAIN

**Juliette Hurel** *flûte*  
**Julie Depardieu** *récitante*  
**Hélène Couvert** *piano*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*

**L'**actrice Julie Depardieu, la flûtiste Juliette Hurel et la pianiste Hélène Couvert nous emmènent à la découverte de Misa Sert qui fut pendant plus



de 40 ans la muse des plus grands, depuis Bonnard et Renoir, jusqu'à Diaghilev et Cocteau en passant par Ravel, Debussy et Stravinsky. Elle fait pleurer Fauré en lui annonçant ses fiançailles, Satie lui dédie les Morceaux en

forme de poire, Ravel, La Valse, et, pour la remercier de son soutien, Stravinsky lui offre une partition annotée du Sacre du printemps !

ÉCRITS ET ANECDOTES DE MISIA ILLUSTRÉS PAR RAVEL,  
DEBUSSY, STRAVINSKY, FAURÉ, SATIE...

\*AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

## VENDREDI 16 AOÛT

Le Chay • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

### Momo Kodama

*Récital piano*



Née à Osaka au Japon, Momo Kodama a grandi en Allemagne puis en France, où elle a suivi ses études au CNSM de Paris. Elle se perfectionne ensuite auprès des plus grands maîtres, invitée à jouer avec les plus grands orchestres dans le monde entier. Les plus grands festivals l'ont accueillie. Son précédent enregistrement, La Vallée des Cloches (Ravel, Takemitsu et Messiaen), est salué par la critique internationale : New York Times, BBC Music Magazine, Classica (CHOC), Télérama (FFFF).

BEETHOVEN - SAINT-SAËNS - RAMEAU - DUKAS

## Soirées jeunes talents !

### JEUDI 22 AOÛT

Médis • 21h • TEMPLE

### Antoine Morinière

*Récital guitare*



C'est à l'âge de huit ans qu'Antoine Morinière débute la guitare avec Jean Luc Rocchietti à Marmande, s'en suivent cinq ans d'études au Conservatoire National de Bordeaux. Son parcours au CNSM de Paris est jalonné de mention Très Bien. Antoine se produit régulièrement en formation de musique de chambre en duo de guitares (Thibaut Garcia), ou clarinette (Raphaël Sévère). Il est à l'âge de 22 ans, un des très rares, dans le monde de la guitare, lauréats d'autant de concours internationaux, dont celui de Séville.

RODRIGO - REGONDI - BRITTEN - BACH

Arces-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

### Émile Parisien *saxophone*

### Roberto Negro *piano*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*



Ils sont réunis pour une adaptation des Métamorphoses nocturnes, 1<sup>er</sup> quatuor à cordes de György Ligeti. Un formidable travail de réécriture, de balisage et d'improvisation. Émile Parisien fait partie de la 1<sup>ère</sup> promotion du collègue "Jazz" de Marciac, où il fait son apprentissage auprès de grandes figures du jazz. Un parcours qui l'emmène vers la Victoire. "Artiste jazz de l'année 2014". Multipliant les collaborations interdisciplinaires, Roberto Negro flirte avec le théâtre, la poésie ou encore la chanson théâtrale. En 2016, il est l'un des artistes "révélation" de Jazz magazine.

\* AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

IMPROVISATIONS

JEUDI 29 AOÛT

Meschers-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-SATURNIN

## Trio Élégiacque

*Philippe Aïche, violon, Virginie Constant, violoncelle  
François Dumont, piano*

*avec Bruno et Régis Pasquier*  
*alto & violon*



**L**e Trio Élégiacque s'affirme depuis plus de dix ans comme l'un des ensembles de musique de chambre incontournables dans le paysage musical. Ils ont invité pour cette occasion Régis et Bruno Pasquier pour interpréter le quintette de Brahms. Même si chacun se nourrit de nombreux projets individuels, les frères Pasquier ont tout fait ensemble : études, premiers concerts, premières tournées. Tous deux ont un parcours brillant, jalonné de prix prestigieux.

SCHUBERT - BRAHMS

Brie-sous-Mortagne • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE

## Quatuor Niobé

*Jan Gricar, Eudes Bernstein, Clément Van Calster,  
Maxime Bazerque, saxophones*



**L**auréats du Concours International de Musique de Chambre d'Osaka, les musiciens du Quatuor Niobé se sont rencontrés au CNSM de Paris. Ils se produisent régulièrement en France et à l'étranger et ont participé à l'émission

"Génération Jeunes Interprètes" de Gaëlle Le Gallic sur France Musique. Ils sont également soutenus par l'association Jeunes Talents.

BIZET - GOUNOD - BEETHOVEN - BERLIOZ

JEUDI 5 SEPTEMBRE

St-Palais-s/Mer • 21h • ÉGLISE NOUVELLE

## Biréli Lagrène & ses invités

*Biréli Lagrène, Adrien Moignard, Samuel Strouk, guitares  
François Salque, violoncelle, William Brunard, contrebasse*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*



**B**iréli Lagrène est une légende vivante et un acteur majeur du jazz actuel, l'un des rares musiciens français dont la notoriété soit mondiale, ajoutant une touche magique à chacun de ses nombreux projets. Il a ainsi partagé l'affiche avec les monstres sacrés de la scène

jazz internationale : Stéphane Grappelli, Benny Goodman, Philip Catherine, Didier Lockwood, Larry Coryell et bien d'autres. Entre la référence incontournable à Django Reinhardt et les recherches innovantes, Biréli Lagrène allie constamment l'élégance harmonique et la précision du rythme à son époustouflante virtuosité. "Biréli Lagrène, le plus fidèle successeur de Django Reinhardt reste le plus éblouissant guitariste français de jazz." Libération

\*AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE

ŒUVRES DE LAGRÈNE - REINHARDT - GRAPPELLI - STROUK

Sablonceaux • 21h • ABBAYE

## Amaya Dominguez *mezzo-soprano* Laure Colladant *pianoforte*



**A**ppréciee pour ses qualités musicales et ses dons de comédienne, Amaya Dominguez est une jeune mezzo-soprano "à la voix chaude et sensuelle". Au sortir du CNSM de Paris avec une mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury, elle se produit sous la baguette de chefs reconnus et les premières critiques sont unanimes.

Soliste au jeu subtil et pénétrant, complice inspirée en musique de chambre, Laure Colladant, une musicienne au talent unique approfondit en tous sens le répertoire spécifique du pianoforte, redécouvre des compositeurs méconnus, communique à telle sonate de Mozart son élégance instrumentale originelle, à tel lied de Schubert la couleur qui met en valeur sa dramaturgie...



MENDELSSOHN - CHOPIN - SCHUMANN

**JEUDI 12 SEPTEMBRE**

**Corme-Écluse • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME**

## Les *inAttendus*

*Vincent Lhermet, accordéon, Marianne Muller, basse de viole*

Une vive curiosité, un goût prononcé pour la création, une écoute attentive et profonde ont donné envie à Marianne Muller et Vincent Lhermet d'explorer ensemble des répertoires anciens, invitant l'accordéon à éclairer de son actualité le monde de la basse de viole, mais aussi de s'ouvrir au répertoire contemporain dans lequel ces deux instruments savent exploiter un potentiel sonore des plus exaltant. La rencontre entre ces deux instruments d'origines différentes et très éloignés dans le temps, est pleine d'aisance, d'étonnements et de découvertes.



DOWLAND - HUME - GIBBONS - BULL - HERSANT

**Chenac-St-Seurin-d'Uzet • 21h • ÉGLISE ST-SÉVERIN (ST-SEURIN)**

## Jean-Frédéric Neuburger

*Récital piano*



Né en 1986 à Paris, Jean-Frédéric Neuburger découvre la musique à l'âge de huit ans et reçoit alors une éducation musicale intense et variée, auprès de Claude Maillols, Emile Naoumoff et Vincent Warnier. Il intègre en 2000 le CMSM de Paris, d'où il ressortira muni de 5 premiers Prix. Il débute à l'âge de 16 ans une carrière importante d'interprète, caractérisée par la variété extrême de son répertoire, de Bach aux compositeurs du XXI<sup>e</sup> siècle. Les festivals internationaux les plus prestigieux l'engagent, et il joue dans les plus grandes salles du monde sous la direction de chefs distingués. En tant que chambriste, il se produit avec les plus brillants musiciens de sa génération et ses enregistrements ont été salués depuis 2004 par la critique française et internationale.

CHOPIN - RAVEL

# CONCERT DE CLÔTURE

JEUDI 19 SEPTEMBRE

Arvert • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

## VOCES 8

*Andrea Haines, Eleonore Cockerham, soprano*

*Katie Jeffries-Harris, alto*

*Barnaby Smith, alto et directeur artistique*

*Blake Morgan, Sam Dressel, ténor*

*Christopher Moore, baryton, Jonathan Pacey, basse*

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*



L'ensemble vocal britannique VOCES 8 est fier d'inspirer les gens à travers la musique et de partager la joie de chanter. En tournée dans le monde entier, le groupe joue un répertoire important tant dans ses concerts a cappella que dans ses collaborations avec de grands orchestres, chefs d'orchestre et solistes. La polyvalence et la célébration de diverses expressions musicales sont au cœur de la philosophie de la performance et de l'éducation de l'ensemble.

VOCES 8 s'est produit dans de nombreux lieux prestigieux. Il est l'ensemble associé de l'Université de Cambridge et offre un programme de maîtrise en études chorales. "Huit voix solo parfaitement intégrées... Chaque numéro contient quelque chose de particulièrement saisissant, tous soutenus par un chant persuasif et engagé." Chorale de BBC Music Magazine et Song Choice, une collection de Purcell \*\*\*\*\*

MENDELSSOHN - RACHMANINOV - BYRD - SIMON & GARFUNKEL...

\* AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE



## JUIN

### JEUDI 6 • OUVERTURE

L'ÉGUILLE-S/S. • 21h

SMOKING JOSÉPHINE

### MERCREDI 12

LA TREMBLADE • 21h

RÉCITAL PIANO BERTRAND CHAMAYOU ●

### JEUDI 13

VAUX-S/M. • 21h

### ROBERTA ROMAN TRIO

GUIWARE, BANDONÉON, VIOLONCELLE

### JEUDI 20

LES MATHES • 21h

RAPHAËL PIDOUX & SES ÉLÈVES

TALMONT-S/G. • 21h

QUATUOR DE FLÔTES PELLÉAS

### JEUDI 27

BREUILLET • 21h

QUATUOR À CORDES ELMIRE

MORTAGNE-S/G. • 21h

GRAND CHŒUR DE L'ABBAYE AUX DAMES

## JUILLET

### JEUDI 4

ÉTAULES • 21h

DUO PIANO, RÉCITANT AVEC  
DAVID BISMUTH & ALAIN DUALT

### VENDREDI 5

ST-GEORGES-DE-DDNE • 21h

HESPÈRION XXI AVEC JORDI SAVALL ●

### JEUDI 11

ÉPARGNES • 21h

QUATUOR À CORDES WASSILY

### VENDREDI 12

ROYAN-PONTAILLAC • 21h

TRIO VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO  
AVEC RENAUD CAPUÇON, FRANÇOIS SALQUE ●  
& GUILLAUME BELLOM

### JEUDI 18

ST-SULPICE-DE-R. • 21h

RÉCITAL HARPE LÉO DOUMÈNE

GRÉZAC • 21h

DUO MARIMBA, PIANO AVEC VASSILÉNA SERAFIMOVA  
& THOMAS ENHCO

### JEUDI 25 • Soirée Jazz

BOUTENAC-TOUVENT • 17h

CARAVAN QUARTET

FLOIRAC • 21h

SAMUEL STROUK, MATHIAS LÉVY, OLIVIER LORANG  
AVEC HÉLÈNE WALTER, SOPRANO

### Carte Blanche à ENSEMBLE APPASSIONATO

### MARDI 30

SAUJON • 21h

ENSEMBLE APPASSIONATO  
AVEC HUGHES BORSARELLO, VIOLON

### JEUDI 1<sup>ER</sup> AOÛT

CHAILLEVETTE • 11h

ENSEMBLE APPASSIONATO / AUTOUR DE MOZART

SEMUSSAC • 21h

ENSEMBLE APPASSIONATO  
AVEC RAQUEL CAMARINHA, SOPRANO

## AOÛT

### JEUDI 8 • UNE JOURNÉE AVEC CAMILLE THOMAS

MORNAC-S/S. • 11H

RÉCITAL VIOLONCELLE ●

SEMUSSAC • 21H

EN QUINTET AVEC LE QUATUOR AROD

### VENDREDI 9

BARZAN • 21H

DUO VIOLONCELLE, PIANO AVEC HERMINE HORIOT  
& MATHILDE NGUYEN NGOC

### MERCREDI 14 • UNE JOURNÉE AVEC JULIETTE HUREL

ST AUGUSTIN • 11H

DUO FLÛTE, HARPE AVEC JULIETTE HUREL  
& ANAÏS GAUDEMARD

ST ROMAIN-DE-B. • 21H

TRIO, FLÛTE, RÉCITANTE, PIANO AVEC JULIETTE HUREL,  
JULIE DEPARDIEU & HÉLÈNE COUVERT ●

### VENDREDI 16

LE CHAY • 21h

RÉCITAL PIANO MOMO KODAMA

### Soirées jeunes talents !

### JEUDI 22

MÉDIS • 21h

RÉCITAL GUITARE ANTOINE MORINIÈRE

ARCES-S/G. • 21h

DUO SAXOPHONE, PIANO AVEC  
ÉMILE PARISIEN & ROBERTO NEGRO ●

### JEUDI 29

MESCHERS-S/G. • 21h

TRIO ÉLÉGIAQUE AVEC BRUNO & RÉGIS PASQUIER

BRIE-SOUS-M. • 21h

QUATUOR DE SAXOPHONES NIOBÉ

## SEPTEMBRE

### JEUDI 5

ST-PALAIS-S/MER • 21h

BIRÉLI LAGRÈNE & SES INVITÉS ●

SABLONCEAUX • 21h

DUO CHANT, PIANOFORTE AVEC AMAYA DOMINGUEZ  
& LAURE COLLADANT

### JEUDI 12

CORMÉ-ÉCLUSE • 21h

DUO ACCORDÉON, VIOLE DE GAMBE AVEC  
VINCENT LHERMET & MARIANNE MULLER

CHENAC-ST-SEURIN • 21h

RÉCITAL PIANO JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

### JEUDI 19 - CLÔTURE

ARVERT • 21h

ENSEMBLE VOCAL VOCES 8 ●

BILLET  
UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE\*

● POUR CES CONCERTS,  
IL N'Y A AUCUNE BILLETTERIE SUR PLACE,  
LES BILLETS SONT DISPONIBLES UNIQUEMENT  
EN PRÉVENTE AVEC NOS PRESTATAIRES.



# Jeudis Musicaux



33 communes au rythme du classique



- 1 6 JUIN - **Smoking Joséphine** ..... p.1
- 2 12 JUIN - **Bertrand Chamayou** ..... p.2
- 3 13 JUIN - **Roberta Roman Trio** ..... p.2
- 4 20 JUIN - **Raphaël Pidoux & ses élèves** ..... p.3
- 5 20 JUIN - **Quatuor de flûtes Pelléas** ..... p.3
- 6 27 JUIN - **Quatuor à cordes Elmiré** ..... p.4
- 7 27 JUIN - **Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames** ..... p.4
- 8 4 JUILLET - **David Bismuth & Alain Duault** ..... p.5
- 9 5 JUILLET - **Hespèrion XXI avec Jordi Savall** ..... p.5
- 10 11 JUILLET - **Quatuor à cordes Wassily** ..... p.6
- 11 12 JUILLET - **Renaud Capuçon, François Salque & Guillaume Bellom** ..... p.7
- 12 18 JUILLET - **Léo Doumène** ..... p.8
- 13 18 JUILLET - **Vassilèna Serafimova & Thomas Enhco** ..... p.8
- 14 25 JUILLET - **Caravan Quartet** ..... p.9
- 15 25 JUILLET - **Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang, Hélène Walter** ..... p.9
- 16 30 JUILLET - **Ensemble Appassionato & Hughes Borsarello** ..... p.10-11
- 17 1 AOÛT - **Ensemble Appassionato** ..... p.10-11
- 18 1 AOÛT - **Ensemble Appassionato & Raquel Camarinha** ..... p.10-11
- 19 8 AOÛT - **Camille Thomas** ..... p.12
- 20 8 AOÛT - **Camille Thomas & Quatuor Arod** ..... p.12
- 21 9 AOÛT - **Hermine Horiot & Mathilde Nguyen Ngoc** ..... p.13
- 22 14 AOÛT - **Juliette Hurel & Anaïs Gaudemard** ..... p.14
- 23 14 AOÛT - **Juliette Hurel, Julie Depardieu & Hélène Couvert** ..... p.14
- 24 16 AOÛT - **Momo Kodama** ..... p.15
- 25 22 AOÛT - **Antoine Morinière** ..... p.15
- 26 22 AOÛT - **Émile Parisien & Roberto Negro** ..... p.15
- 27 29 AOÛT - **Trio Élégiacque avec Bruno & Régis Pasquier** ..... p.16
- 28 29 AOÛT - **Quatuor Niobé** ..... p.16
- 29 5 SEPTEMBRE - **Biréli Lagrène & ses invités** ..... p.17
- 30 5 SEPTEMBRE - **Amaya Dominguez & Laure Colladat** ..... p.17
- 31 12 SEPTEMBRE - **Vincent Lhermet & Marianne Muller** ..... p.18
- 32 12 SEPTEMBRE - **Jean-Frédéric Neuberger** ..... p.18
- 33 19 SEPTEMBRE - **Ensemble vocal Voces 8** ..... p.19

Produits par la  
Communauté d'Agglomération  
Royan Atlantique  
Tél. 05 46 22 19 20



# Infos pratiques

## Renseignements :

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

Tél. 05 46 22 19 20

[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)

 page facebook

## BILLETTERIE

**Tarif unique : 14 €**

**Gratuit pour les moins de 16 ans**

- **À l'avance et jusqu'à 24h avant** la date du concert, via les réseaux des distributeurs suivants et moyennant des **frais supplémentaires** de location de **2 € minimum** :



**[www.fnac.com](http://www.fnac.com)**

Tél. 08 92 68 36 22

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.

[carrefour.fr](http://carrefour.fr), [francebillet.com](http://francebillet.com)

***ticketmaster***<sup>®</sup>

**[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)**

Tél. 08 92 39 01 00

E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura.

**Les places sont réservées jusqu'à l'heure annoncée du concert. Elles ne sont pas numérotées, ni identifiées dans l'église.**

- **Sur place** 45 mn avant le début du concert  
**sauf certaines dates uniquement en prévente**



12/06-21h, 5/07-21h, 12/07-21h, 8/08-11h,

14/08-21h, 22/08-21h, 5/09-21h, 19/09-21h

# Jeudis Musicaux

33 communes au rythme du classique



## RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

Tél. 05 46 22 19 20

[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)

## BILLETTERIE

Tarif unique : 14 €

*Gratuit pour les moins de 16 ans*

> À l'avance et jusqu'à 24h avant la date du concert, via les réseaux des distributeurs suivants et moyennant des **frais supplémentaires** de location de 2 € minimum :



[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Tél. 08 92 68 36 22

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.

[carrefour.fr](http://carrefour.fr), [francebillet.com](http://francebillet.com)

**ticketmaster®**

[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

Tél. 08 92 39 01 00

E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura.

> **Sur place 45 mn** avant le début du concert **sauf certaines dates uniquement en prévente**  
12/06-21h, 5/07-21h, 12/07-21h, 8/08-11h,  
14/08-21h, 22/08-21h, 5/09-21h, 19/09-21h.



la  
Charente  
Maritime

CONCERT  
CLASSIC  
com

