

Présentés par
la Communauté
d'Agglomération
Royan Atlantique

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

CULTURE

29^e Jeudis Musicaux

34 COMMUNES AU RYTHME DU CLASSIQUE



DU 1^{er} JUIN
AU 21 SEPT.
2017

Tarif : 14 €
Gratuit pour les - de 16 ans

JM

Informations au 05 46 22 19 20
www.agglo-royan.fr

29^e Jeudis Musicaux

Éditorial



C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons le programme de la 29^e édition des Jeudis Musicaux.

La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique est fière de porter un projet territorial de cette ambition artistique, unique en son genre, véritable saison musicale aux beaux jours de l'été.

Le talent et l'excellence des artistes, prestigieux ou prometteurs, feront résonner les églises des 34 communes du territoire, du 1^{er} juin au 21 septembre.

Ces rendez-vous, devenus incontournables dans le paysage musical, offrent de belles promenades le long des notes et au cœur de notre patrimoine.

Les rencontres d'émotion entre les artistes et le public naissent dans l'intimité des monuments, se prolongent à l'issue des concerts, autant d'occasions d'échanges passionnés et chaleureux.

Afin d'en profiter pleinement, vous pourrez, à nouveau cette année, acheter vos billets à l'avance via deux réseaux de distributeurs, selon les modalités précisées en page "informations pratiques".

Mélomanes avertis, spectateurs curieux, nous vous invitons à partager de beaux moments d'écoute au plus près de chez vous.

Jean-Pierre TALLIEU

*Président de la Communauté
d'Agglomération Royan Atlantique*

CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 1^{ER} JUIN

St-Palais-s/Mer - 21h

ÉGLISE NOUVELLE

François Salque et Vincent Peirani

Duo violoncelle - accordéon



Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur ; des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire ; du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores !

Ces deux artistes d'exception nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz pour créer un langage original et jubilatoire. Couronné aux Victoires du jazz en 2014 et en 2015, élu "Artiste de l'année" par la revue Jazzman, Vincent PEIRANI est l'artiste que tout le monde s'arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter des touches magiques. Quant à François SALQUE, plusieurs fois couronné par les Victoires de la Musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques (Diapason d'or de l'année, Choc du Monde de la musique, Choc de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC...), il fait aujourd'hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité époustouflante et son charisme l'ont conduit dans plus de 70 pays et en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

CLASSIQUE, JAZZ, CRÉATIONS :
PEIRANI, GRAPPELLI, PIAZZOLLA, PARISIEN, SCHUMANN, SCHUBERT

Quatuor Voce

*Sarah Dayan & Cécile Roubin, violons,
Guillaume Becker, alto, Lydia Shelley, violoncelle*

Lauréat des grands Concours Internationaux de Crémone, Genève, Vienne, Bordeaux, Graz, Londres et Reggio Emilia, le quatuor VOCE s'est fait entendre, en une décennie, sur les scènes du monde entier, seul ou aux côtés d'artistes d'exception. Sa curiosité musicale lui fait aborder tous les genres et expérimenter différentes formes de spectacle. Ses enregistrements sont salués et recommandés par la presse internationale, notamment le dernier proposé pour ce concert.



SCHULHOFF - BARTOK - JANACEK

Arces-s/Gironde - 21h

ÉGLISE ST-MARTIN

Élodie Soulard, Vassilena Serafimova et Amanda Favier

Trio accordéon - marimba - violon

En solo ou comme ici, en trio d'exception et inédit, le talent d'interprète d'Élodie SOULARD est incontestablement reconnu dans un répertoire aussi bien constitué de transcriptions d'œuvres



de Bach à Ligeti que d'œuvres originales contemporaines pour son instrument. Honorée de multiples récompenses pour son travail et ses enregistrements, Amanda FAVIER fait partie de la jeune génération des solistes français. Talent précoce, elle glane une quinzaine de Prix Internationaux et se produit dans des salles prestigieuses. Formée au CNSM de Paris et The Juilliard School à New York, Vassilena SERAFIMOVA remporte de nombreux prix internationaux et est régulièrement invitée en tant que soliste et chambriste dans de nombreux orchestres et festivals.

VIVALDI - DE FALLA - PIAZZOLLA - CHOSTAKOVITCH
DE SARASATE - RACHMANINOV - BARTOK

Vaux-s/Mer - 21h

ÉGLISE ST-ÉTIENNE

CONCERT TEDI PAPAVERAMI ANNULÉ

Tedi Papavrami

Récital de violon



Xavier Philips

Récital de violoncelle



À quinze ans, Xavier Philips entre au CNSM de Paris dans la classe de Philippe Muller. S'ensuit de nombreux prix internationaux, dont les 3e Prix et Prix Spécial au Concours Rostropovitch à Paris, qui marque sa rencontre avec Mstislav Rostropovitch. Xavier Philips connaît une brillante carrière et collabore avec les plus grands artistes et orchestres internationaux.

KODALY - BACH - DUTILLEUX

Barzan - 21h

ÉGLISE ST-PIERRE

Quatuor Yendo

*Antonio Garcia Jorge, saxophone soprano
Jonathan Radford, saxophone alto, Antonin Pommel,
saxophone ténor & Martin Trillaud, saxophone baryton*

De l'expression espagnole "Yendo" (en allant), le Quatuor YENDO puise son identité et sa dynamique. Formé de quatre jeunes saxophonistes issus du CNSM de Paris, tous lauréats de grands concours internationaux, les musiciens reprennent ainsi le genre le plus abouti de la musique de chambre : le quatuor. Une formation au départ vocale, puis à cordes, transfigurée aujourd'hui avec le Quatuor Yendo pour lui donner un air nouveau, en



s'appuyant sur un répertoire éclectique composé de musiques moderne à classique.

RAMEAU
LAGO - RAVEL
CHOSTAKOVITCH

Philippe Cassard

Récital de piano

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe CASSARD, finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. Dès lors, il est invité par les principaux orchestres européens. Depuis 2013, il assure la programmation classique du festival de Fontduouce (Charente-Maritime). Il a présenté pendant une dizaine d'années l'émission de "Notes du Traducteur" sur France Musique, sacrée "Meilleure œuvre sonore" en 2007.



MENDELSSOHN - BRAHMS - DEBUSSY

Brie-sous-Mortagne - 21h

ÉGLISE ST-PIERRE



Ensemble Il Festino

Dagmar Saskova, soprano, Ronald Martin Alonso, viole de gambe & Manuel De Grange, luth & direction

Plaisir des sens et élévation de l'esprit par la poésie, le geste et la musique. Voilà, en quelques mots, le résumé de l'identité de cet ensemble. Dirigé par le luthiste Manuel de Grange, l'ensemble IL FESTINO reste fidèle à l'esthétique et aux règles déclamatoires du XVII^e siècle, valables pour le chant et le récit, mais aussi pour la musique instrumentale, jouée sur instruments anciens. Depuis sa création en 2009, il se produit en concert dans d'importants festivals en France et à l'étranger. Ses enregistrements ont reçu un accueil enthousiaste de la critique spécialisée et ont notamment obtenu 5 diapasons chacun.

L'EUROPE GALANTE - ARIA, CANCIONES & SONGS DU 17^e SIECLE

Chaillevette - 21h

ÉGLISE ST-PIERRE

Du professeur à l'élève

Raphaël Pidoux, Roland Pidoux, Iris Guémy, Hanna Salzenstein, violoncelles, Gabriel Pidoux, hautbois

Accompagné de deux de ses élèves du CNSM de Paris, Iris GUEMY et Hanna SALZENSTEIN, de son père Roland PIDOUX, et de son fils Gabriel PIDOUX au hautbois, Raphaël PIDOUX offre ici un concert d'exception avec un répertoire audacieux, original ressuscitant de belles œuvres rarement jouées. Il débute le violoncelle avec son père, lauréat de nombreux prix internationaux. Il mène également une brillante carrière en tant que soliste et au sein du Trio Wanderer, avec lequel il remporte les Victoires de la Musique en 1997, 2000 et 2009.

BACH - REICHA - BREVAL
CORRETTE - TORTELIER

Grézac - 21h

ÉGLISE ST-SYMPHORIEN

Trio Karénine

Paloma Kouider, piano, Fanny Robilliard, violon & Louis Rodde, violoncelle

Fondé en 2009 et formé par le Quatuor Ysaÿe au CNSM de Paris, maintes fois récompensé, le Trio KARÉNINE remporte en 2013 le Concours international de l'ARD

de Munich. Il s'est déjà produit dans les salles incontournables et a fait aussi ses débuts dans des festivals réputés.

"La "Soirée des jeunes talents" portait fort bien son titre avec un trio dont la maîtrise, la fougue et la cohésion ont fait merveille" Claude Samuel

BARBER - BERNSTEIN - FAURE - RAVEL

Juliette Hurel et Anaïs Gaudemard

Duo flûte - harpe

Premier Prix de flûte au CNSM de Paris, lauréate de nombreux concours internationaux, nommée en 2004 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental de l'année" aux Victoires de la Musique Classique, Juliette HUREL est à présent une des flûtistes incontournables de la scène musicale internationale.

Sollicitée à travers le monde, elle se produit pour ce concert aux côtés d'une soliste, également internationalement reconnue : Anaïs GAUDEMARD. Cette dernière s'est rapidement imposée dans le monde musical parmi les meilleures harpistes actuelles et les plus brillantes interprètes de la nouvelle génération.



FAURÉ - DEBUSSY - SAINT-SAËNS - IBERT - BARTOK

Talmont-s/Gironde - 21h

ÉGLISE STE-RADEGONDE

Quatuor Hanson

*Anton Hanson, Jules Dussap, violons, Gabrielle Lafait, alto
& Simon Dechambre, violoncelle*

Le Quatuor HANSON fait partie des ensembles montants de la nouvelle génération de chambristes français, lauréat de grands prix internationaux : du onzième Concours International de Quatuor à Cordes de Lyon

en 2015, deuxième Prix au Concours International de Quatuor à Cordes de Genève en 2016 et trois prix à l'ISA Competition à Reichenau en Autriche. Désormais familiers de grandes salles de concerts, ces quatre musiciens sont également les invités de prestigieux festivals et vous présentent, ce soir, cette œuvre emblématique de Schubert : "La jeune fille et la Mort".



HAYDN - SCHUBERT

Corme-Écluse - 21h

ÉGLISE NOTRE-DAME

Anna Reinhold
et Quito Gato*Duo chant - guitare*

L'enfance d'Anna REINHOLD est bercée par la musique de chambre mais sa passion première est bien celle de la mélodie, du lied, qu'elle part étudier à Vienne. Par la suite, elle découvre la musique baroque au CNSM de Paris. Parallèlement à son ascension baroque, elle fréquente de prestigieux festivals de musique de chambre.

Quito GATO a obtenu son diplôme au CNSM de Buenos Aires (Argentine), en guitare. Il s'est formé à la musique ancienne sur instruments d'époque puis perfectionné en direction orchestrale, composition, flûte et percussions. Il se produit tant comme directeur d'ensembles que comme soliste ou membre de différentes formations.

"MI CORAZON ESPAÑOL" : CHANSONS DE FEDERICO GARCIA LORCA
CEUVRES DE FALLA - GRANADOS - ALBENIZ

Chenac-St-Seurin-d'Uzet - 21h

ÉGLISE ST-SÉVERIN (ST-SEURIN)



Claire-Marie Le Guay

Récital de piano

Présente sur les scènes internationales, jouant avec les plus grands chefs et orchestres, lauréate de nombreux concours internationaux et des

Victoires de la Musique, Claire-Marie LE GUAY se distingue également par ses enregistrements. Son dernier disque Bach a d'ailleurs été brillamment salué par la presse. Avec un début de carrière à l'âge de 15 ans, sa très grande ouverture d'esprit et sa curiosité musicale intarissable, Claire-Marie Le Guay développe un vaste répertoire allant de Bach à Escaich.

BACH - CHOPIN - LISZT

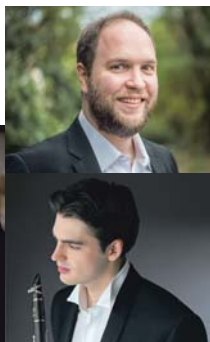
Jonas Vitaud, Raphaël Sévère, Adrien La Marca

Trio piano - clarinette - alto

Détenteur de quatre 1^{ers} Prix au CNSM de Paris (piano, musique de chambre, accompagnement au piano, harmonie), Jonas VITAUD est également lauréat de plu-

sieurs concours internationaux tant en soliste qu'en chambriste. Révélé au grand public lors des Victoires de la musique classique en 2010, à l'âge de 15 ans, Raphaël SÉVÈRE apparaît aujourd'hui comme le plus jeune représentant de l'école française de clarinette. "Révélation soliste instrumental" aux Victoires de la musique en 2014, Adrien LA MARCA compte déjà une expérience solide de concertiste comme le montre sa participation à de grands festivals et dans le quatuor formé par Renaud Capuçon.

SCHUMANN - BERG - BRUCH - MOZART



Floirac - 21h

ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Samuel Strouk, Edouard Pennes, Eva Slongo, Emmanuel Forster

Guitares, violon & contrebasse

Quatre personnalités incontournables des musiques actuelles et des musiques improvisées réunies pour revisiter les standards du jazz vocal ! Personnalité charismatique, Eva SLONGO allie virtuosité et créativité avec une superbe intuition. À ses côtés, Samuel STROUK parcourt avec une égale aisance les différents styles de part et d'autre de l'Atlantique. Quant à Edouard PENNES et Emmanuel FORSTER, leur sensibilité, leur intelligence musicale et leur art du groove permettent à cette équipe complice de porter au sommet les répertoires les plus variés de l'histoire du jazz.



REINHARDT - ELLINGTON - STROUK...

Arvert - 21h

ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Trombamania

*Rodolph Puechbroussous, Clément Saunier, Emmanuel Colombert,
Charly Villoteau & Fabien Bollich*

Depuis 1998, TROMBAMANIA a su créer sa propre vision de la musique de chambre. Comme le confirme l'ensemble des prix remportés lors de concours internationaux, Trombamania cultive un style unique et dynamique, enrichi de collaborations artistiques variées. Après deux albums unanimement reconnus par le public, l'ensemble s'impose tant en France que sur les scènes internationales (Europe, Asie, USA) comme un groupe de premier plan.

BIZET - FAURÉ - RODRIGO - FOLMER

Boutenac-Touvent - 21h

ÉGLISE NOTRE-DAME

Mathias Lévy Trio

*Mathias Lévy, violon, Sébastien Giniaux, guitare et violoncelle
& Jean-Philippe Viret, contrebasse*

Après avoir reçu des mains mêmes de Didier Lockwood, le "Grand Prix Stéphane Grappelli" en 2011, Mathias LÉVY a choisi pour ce concert la formule du trio acoustique chère à Grappelli, mais avec un guitariste jouant également du violoncelle, ce qui permet d'alter-



ner avec un trio à cordes frottées. Ce trio à deux faces nous offre une palette de couleurs et une expressivité sans limite. Une rencontre créative et jubilatoire autour des compositions des maîtres du jazz manouche où les traditions seront tour à tour saluées, bousculées et transcendées.

HOMMAGE A STÉPHANE GRAPPELLI

CARTE BLANCHE À MICHEL PORTAL

MARDI 1^{ER} AOÛT

Mortagne-s/Gironde - 21h

ÉGLISE ST-ÉTIENNE

avec Pierre Perchaud

Duo clarinette - guitare

Singulier, inclassable, musicien avant tout, échappant à toutes les déterminations, Michel PORTAL est aussi remarquable dans le répertoire classique (Mozart,

Brahms, Schumann, etc.) que dans la création contemporaine dont il est un partenaire privilégié (Boulez,

Stockausen, Berio, Kagel, Globokar). Nommé aux Victoires du Jazz 2016, Pierre PERCHAUD est le guitariste que l'on s'arrache. Un parcours de musicien classique puis une orientation vers le monde du jazz et des musiques improvisées l'ont propulsé vers des univers musicaux variés et des collaborations artistiques de tous genres.



JEUDI 3 AOÛT

UNE JOURNÉE AVEC GENEVIÈVE LAURENCEAU

Mornac-s/Seudre - 11h ÉGLISE ST-PIERRE

Smoking Joséphine & Yanowski "Tango, obsession"

Geneviève
Laurenceau,
violon, Olivia
Hughes, violon,
Marie Chilemme,
alto, Hermine
Horiot, violon-
celle, Laurène
Durantel,
contrebasse &
Yanowski, récitant



Né de la rencontre entre le chanteur YANOWSKI et le quintette à cordes SMOKING JOSEPHINE, voici la création d'un nouvel opus, inédit et fantastique. "Le tango", disent les argentins, "est une pensée triste qui se danse." C'est aussi un merveilleux creuset d'histoires où la passion amoureuse ne cesse de faire corps avec l'obsession et la folie. De chansons décalées en milongas, Smoking Joséphine et Yanowski nous entraînent dans une plongée en musique dans les méandres de l'amour. Vertigineux...

RIVERO - FERRÉ - GOYENECHÉ
PROGRAMME ÉCRIT ET ARRANGÉ PAR GUSTAVO BEYTELMANN

Semussac - 21h ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Smoking Joséphine "Amours toujours"

5 jeunes femmes, 5 solistes hautes en couleur, 5 personnalités à l'énergie débordante se réunissent sous l'impulsion de la violoniste Geneviève LAURENCEAU pour revisiter les classiques de la musique à leur manière, et transmettre leurs valeurs d'exigence avec charme et fantaisie. Ce programme, un hymne à l'amour, tour à tour léger, romantique, dramatique, sarcastique, heureux ou malheureux, se joue de nos états d'âme, pour en extraire la beauté, la fougue et la poésie.

ELGAR - DE FALLA - PROKOFIEV - LISZT - SAINT SAENS

David Bismuth, Camille Thomas et Pierre Génisson

Trio piano - violoncelle - clarinette

Ces trois artistes, aux parcours exceptionnels, se réunissent pour offrir un concert de qualité. Désigné par le magazine *Pianiste* comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, David BISMUTH est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre.

Nommée aux Victoires de la Musique 2014 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental", Camille THOMAS est invitée des plus grandes salles et des plus grands orchestres ; elle mène une carrière brillante en tant que soliste et se passionne également pour la musique de chambre.

Pierre GÉNISSON est l'un des meilleurs représentants de sa génération de l'école des "vents" français. Lauréat du prestigieux Concours International



Carl Nielsen, il remporte le Premier Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo. Son premier disque a été acclamé par la critique.

SCHUMANN - BRAHMS - GLINKA

JEUDI 10 AOÛT

UNE JOURNÉE AVEC JEAN-CLAUDE PENNETIER

Les Mathes - 11h ÉGLISE ST-CYR-STE-JULITTE



Récital de piano

Brillant représentant de l'école française, riche d'un parcours musical varié (musique contemporaine, pianoforte, direction d'orchestre, musique de chambre, composition), J-C PENNETIER trouve son expression privilégiée dans ses activités de pianiste soliste et récitaliste. Après des études au CNSM de Paris, il se distingue dans les plus grands

concours internationaux, menant une carrière brillante et singulière. "Éblouissant", "Magistral", "Ensorcelant", Jean-Claude Pennetier est l'un des plus grands interprètes actuels.

MOZART - DEBUSSY - SCHUBERT - CHOPIN

Saujon - 21h ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

En quintette avec le Quatuor Girard

*Hugues & Agathe Girard, violons, Odon Girard, alto
& Lucie Girard, violoncelle*

Constitué au sein d'une grande fratrie, le Quatuor GIRARD est né d'une passion commune révélée par la pratique très précoce de la musique de chambre en famille, et formé par le Quatuor Ysaÿe au Conservatoire Régional de Paris. Lauréat du Concours de Genève en 2011, le quatuor a remporté en 2010 le Prix Académie Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz, le Prix HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, il est également soutenu par la Fondation Banque Populaire. Ils sont par ailleurs invités par des scènes et festivals prestigieux.



HAYDN - DVOŘÁK

St-Augustin - 11h
ÉGLISE ST-AUGUSTIN

Consort Brouillamini

*Guillaume Beaulieu, Virginie Botty, Elise Ferrière
Florian Gazagne & Aranzazu Nieto, flûtes à bec*

Ensemble Lyonnais de cinq flûtistes à bec dynamiques et audacieux, tant par leurs qualités musicales que par leurs propositions de programmes musicaux originaux, le CONSORT BROUILLAMINI est lauréat du concours de Musique de chambre de Gijón et a été récompensé par le Prix du Public pour la saison musicale 2014-2015 de "Musée en musique" de Grenoble, et par le Premier Prix au Concours International des journées de musiques anciennes de Vanves en 2016.



DOWLAND - MONTEVERDI - MERULO - VIVALDI - J.S. BACH...

Épargnes - 21h
ÉGLISE ST-VINCENT

Vincent Peirani et Serena Fisseau

Duo accordéon - voix

Serena FISSEAU possède une de ces voix qui font frissonner. Elle nous entraîne dans un voyage musical, en interprétant des chants d'univers différents qui ouvrent les champs de l'imaginaire à d'autres cultures.



Inspirées d'Indonésie, de Madagascar, de Roumanie, d'Argentine, du Brésil..., ces escapades sonores savamment populaires sont introduites, rythmées et accompagnées par son compagnon Vincent PEIRANI, musicien d'exception à la reconnaissance déjà internationale.

MUSIQUES DES CINQ CONTINENTS

Breuillet - 21h

ÉGLISE ST-VIVIEN

Saskia Lethiec
et Jérôme Granjon*Duo violon - pianoforte*

Lauréate de concours internationaux, Saskia LETHIEC s'est formée au Conservatoire de Genève, au CNSM de Paris, puis à la Hochschule de Cologne. Concertiste, elle se produit sur de grandes scènes et lors de prestigieux festivals. Elle s'associe avec Jérôme GRANJON, Premier Prix de piano et de musique de chambre du CNSM de Paris, lauréat du Concours Città di Senigallia, qui joue dans de nombreux pays d'Europe, au Japon, aux USA, en Amérique du Sud.

MOZART - C.P.E. BACH - SCHUBERT - BEETHOVEN

Meschers-s/Gironde - 21h

ÉGLISE ST-SATURNIN

Trio Wanderer

*Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon,
Raphaël Pidoux, violoncelle & Vincent Coq, piano*



Issus du CNSM de Paris, les membres du Trio WANDERER ont choisi le voyage comme emblème. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, le Trio Wanderer est une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde. Formé

auprès de grands maîtres, le trio a été distingué par les Victoires de la musique à trois reprises comme "Meilleur ensemble instrumental" de l'année.

HAYDN - DVOŘÁK - SCHUBERT

CARTE BLANCHE À FRANÇOIS SALQUE

JEUDI 31 AOÛT

L'Éguille-s/Seudre - 21h

ÉGLISE ST-MARTIN



Avec Xénia Maliarevitch et Lise Berthaud

Trio violoncelle - piano - alto



Étoile montante de l'alto, Lise BERTHAUD se produit déjà sur les plus grandes scènes internationales. De 15 ans son aîné, François SALQUE fait aujourd'hui référence. Son jeu, ciselé du plus beau lyrisme, l'a conduit dans plus de 70 pays et son importante discographie a remporté les plus hautes distinctions des médias (Diapason d'Or, Choc du monde de la musique, Palme d'Or de la BBC, Victoires de la musique...). Tous deux nous offrent un somptueux programme de musique romantique européenne en compagnie de leur partenaire de prédilection, Xénia MALIAREVITCH, dont la sensibilité, la virtuosité et l'intelligence musicale en font une des musiciennes les plus demandées.

AUTOUR DE BRAHMS

VEN. 1^{er} SEPT.

La Tremblade - 21h

ÉGLISE NOTRE-DAME

Salque, Maliarevitch et Berthaud

*avec la présentation des œuvres
par Frédéric Lodéon*



“Victoire d'honneur 2017”, Frédéric LODÉON a obtenu les Premiers Prix au Conservatoire de Paris, à l'unanimité, de Violoncelle et de Musique de chambre et reste le seul français à avoir gagné le Concours International Rostropovitch. Sur France Inter, en 1992, il devient producteur et animateur de l'émission “Carrefour de Lodéon”, et depuis 2014 sur France Musique.

BRAHMS - BRIDGE - CHOPIN - SCHUMANN - FAURÉ...

Royan - 21h

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ANGES - PONTAILLAC

Alexandre Tharaud

Récital de piano

La présence d'Alexandre THARAUD s'est accentuée dans le monde entier en 2015 / 2016. Après des débuts réussis au Carnegie Hall à New York, il joue désormais régulièrement en Asie. Les parutions discographiques d'Alexandre Tharaud sont à l'image de son éclectisme. Dédicataire de nombreuses œuvres, il fait souvent appel à des compositeurs contemporains.

En 2012, il est "soliste instrumental" de l'année aux Victoires de la musique classique et en 2013, c'est la Victoire pour "l'enregistrement de l'année" qui lui échoit, en récompense de son CD "Le Bœuf sur le toit."

D'ANGLEBERT - BEETHOVEN - DEBUSSY / THARAUD

St-Romain-s/Gironde - 21h

ÉGLISE ST-ROMAIN

Jérémy Jouve

Récital de guitare

"Nouvel ambassadeur de la guitare classique de par le monde" (FIP), Jérémy JOUVE multiplie les tournées internationales et les enregistrements avec un seul objectif : faire rimer guitare classique et modernité. De ce parcours hors norme (prix de conservatoire à 13 ans, suivi de sa première tournée en Europe, seul guitariste à intégrer la classe de perfectionnement du CNSM de Paris, et, vainqueur du concours international de guitare GFA à 24 ans au Mexique), le jeu de Jérémy Jouve garde une forte empreinte de sincérité.

BACH - TAKEMITSU - CASTELNUOVO-TEDESCO TARREGA - DUPLESSY

Cum Jubilo

Angélique Greuter, Sarah Richards, Laurence Esquieu,
Catherine Ravenne, chant & Carole Matras, chant, harpe

L'Ensemble CUM JUBILO, depuis ses débuts en 2005, s'est attaché à faire partager au public l'intense jubilation qui émane des musiques les plus anciennes du répertoire occidental, présentes dans les manuscrits médiévaux. Toutes les interprétations de Cum Jubilo

s'appuient sur l'étude et les transcriptions des manuscrits originels. Les réalisations de Cum Jubilo sont saluées par le public et les critiques pour la qualité des voix lumineuses et virtuoses, et pour l'émotion ressentie, liée à la dimension humaine et spirituelle émanant de leurs chants.



E ULTREIA ! JACOB AU-DELÀ DES MERS... - CHEMINS EUROPÉENS DE COMPOSTELLE

Le Chay - 21h

ÉGLISE ST-MARTIN

Ophélie Gaillard, Philippe Berrod, Bernard Cazauran et Iurie Morar

Quatuor violoncelle - clarinette
contrebasse - cymbalum



Élue "Révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique en 2003, Ophélie GAILLARD se produit en récital dans les salles les plus prestigieuses. Pédagogue recherchée, elle est membre du jury du concours de l'ARD en 2010 et nommée professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève en 2014. Elle s'entoure pour ce concert, de musiciens tout autant talentueux : Philippe BERROD, premier clarinetiste solo de l'Orchestre de Paris depuis 1995,

lauréat de nombreux concours internationaux ; Bernard CAZAURAN, également membre de l'Orchestre de Paris depuis sa création en 1967, contrebasse solo de 1979 à 2012 ; Iurie MORAR, issu du Conservatoire National Supérieur de Moldavie et lauréat du Concours de cymbalum Stefan Neaga.

"EXILS" (ŒUVRES DE BLOCH, RAVEL,
MUSIQUE TRADITIONNELLE KLEZMER)

CONCERT DE CLÔTURE

JEUDI 21 SEPT.

Cozes - 21 h

ÉGLISE ST-PIERRE

Quatuor Arod

*Jordan Victoria, Alexandre Vu, violons
Corentin Apparailly, alto & Samy Rachid, violoncelle*



Créé en 2013, le Quatuor AROD remporte le Premier Prix du Concours international de l'ARD de Munich en 2016. Il avait déjà remporté le Premier Prix du Concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC en 2014. Par ailleurs, il est aussi lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix, et des Fondations Banque Populaire et Safran. Il a déjà été invité dans de nombreux festivals, et collabore avec des artistes tels que les altistes Amihai Grosz, Mathieu Herzog, les clarinettes Martin Frost, Romain Guyot et Michel Lethiec ou encore les violoncellistes Raphaël Pidoux, François Salque et Bruno Philippe. Le Quatuor Arod est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et à ProQuartet - CEMC.

HAYDN - SCHUBERT - MENDELSSOHN

29^e Jeudis Musicaux

O U V E R T U R E

Jeudi 1^{er} juin

St-Palais-s/Mer / 21h

François Salque
et Vincent Peirani

Duo violoncelle - accordéon

Jeudi 8 juin

St-Sulpice-de-Royan / 21h

Arces-s/Gironde / 21h

Quatuor Voce *Quatuor à cordes*

Élodie Soulard, Vassilena
Serafimova et Amanda Favier

Trio accordéon - marimba - violon

Jeudi 15 juin

Vaux-s/Mer / 21h

Barzan / 21h

Tedi Papavrami *Récital de violon*

Quatuor Yendo *Quatuor de saxophones*

Jeudi 22 juin

Étaules / 21h

Brie-sous-Mortagne / 21h

Philippe Cassard *Récital de piano*

Ensemble Il Festino

Trio soprano - viole - luth

Jeudi 29 juin

Chaillevette / 21h

Grézac / 21h

Du professeur à l'élève
avec Raphaël Pidoux

(4 violoncelles & 1 hautbois)

Trio Karénine *Trio avec piano*

Jeudi 6 juillet

Médis / 21h

Talmont-s/Gironde / 21h

Juliette Hurel

et Anaïs Gaudemard *Duo flûte - harpe*

Quatuor Hanson *Quatuor à cordes*

Jeudi 13 juillet

Corme-Écluse / 21h

Chenac-St-Seurin-d'Uzet / 21h

Anna Reinhold et Quito Gato

Duo chant - guitare

Claire-Marie Le Guay *Récital de piano*

Jeudi 20 juillet

St-Romain-de-Benet / 21h

Floirac / 21h

Jonas Vitaud, Raphaël Sévère et
Adrien La Marca *Trio piano - clarinette - alto*

Quatuor jazz avec Samuel Strouk
Quatuor à cordes

Jeudi 27 juillet

Arvert / 21h

Boutenac-Touvent / 21h

Trombamanía *Quintette de cuivres*

Trio à cordes avec Mathias Lévy

Mardi 1^{er} août

Mortagne-s/Gironde / 21h

CARTE BLANCHE À

Michel Portal *avec Pierre Perchaud*

Duo clarinette - guitare

Jeudi 3 août

Mornac-s/Seudre / 11h

Semussac / 21h

Une journée avec
Geneviève Laurenceau

“Tango obsession” *Quintette à cordes*
avec Yanowski en récitant

“Amours toujours” *Quintette à cordes*

Mardi 8 août

St-Georges-de-Didonne / 21h

David Bismuth, Camille Thomas
et Pierre Génisson

Trio piano - violoncelle - clarinette

Jeudi 10 août

Les Mathes / 11h

Saujon / 21h

Une journée avec
Jean-Claude Pennetier

En récital de piano

En quintette avec le Quatuor à cordes GIRARD

Jeudi 17 août

St-Augustin / 11h

Épargnes / 21h

Consort Brouillamini

Quintette flûtes à bec

Vincent Peirani et Serena Fisseau

Duo accordéon - voix

Jeudi 24 août

Breuillet / 21h

Meschers-s/Gironde / 21h

Saskia Lethiec et

Jérôme Granjon *Duo violon - piano*

Trio Wanderer *Trio avec piano*

CARTE BLANCHE À François Salque

Jeudi 31 août

L'Éguille / 21h

Avec Xénia Maliarevitch et Lise Berthaud

Trio violoncelle - piano - alto

Vendredi 1^{er} sept.

La Tremblade / 21h

Trio violoncelle - piano - alto

avec la présentation des œuvres par Frédéric Lodéon

Jeudi 7 sept.

Royan-Pontailac / 21h

St-Romain-s/Gironde / 21h

Alexandre Tharaud *Récital de piano*

Jérémy Jouve *Récital de guitare*

Jeudi 14 sept.

Sablanceaux / 21h

Le Chay / 21h

Cum Jubilo *Ensemble vocal*

Ophélie Gaillard, Philippe Berrod,

Bernard Cazauran et Iurie Morar

Quatuor violoncelle - clarinette - contrebasse - cymbalum

CLÔTURE

Jeudi 21 sept.

Cozes / 21h

Quatuor Arod

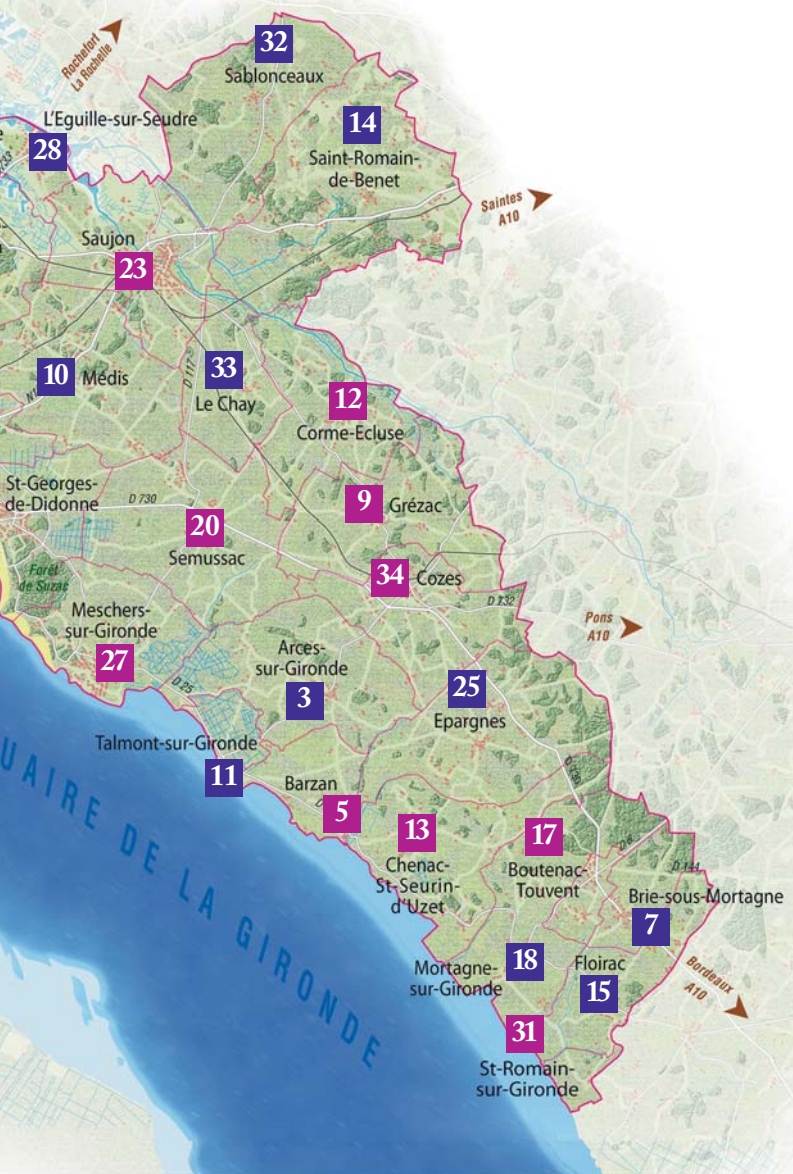
Quatuor à cordes



1	1 ^{er} juin / F. Salque, V. Peirani <i>p. 1</i>
2	8 juin / Quatuor Voce <i>p. 2</i>
3	8 juin / É. Soulard, V. Serafimova & A. Favier ... <i>p. 2</i>
4	15 juin / Tedi Papavrami <i>p. 3</i>
5	15 juin / Quatuor Yendo <i>p. 3</i>
6	22 juin / Philippe Cassard <i>p. 4</i>
7	22 juin / Ensemble Il Festino <i>p. 4</i>
8	29 juin / Du professeur à l'élève avec Raphael Pidoux <i>p. 5</i>
9	29 juin / Trio Karénine <i>p. 5</i>
10	6 juillet / Juliette Hurel & Anaïs Gaudemard <i>p. 6</i>
11	6 juillet / Quatuor Hanson <i>p. 6</i>
12	13 juillet / Anna Reinhold & Quito Gato <i>p. 7</i>
13	13 juillet / Claire-Marie Le Guay <i>p. 7</i>
14	20 juillet / J. Vitaud, R. Sévère & A. La Marca <i>p. 8</i>
15	20 juillet / Quatuor avec Samuel Strouk <i>p. 8</i>
16	27 juillet / Trombamania <i>p. 9</i>
17	27 juillet / Mathias Lévy Trio <i>p. 9</i>
18	1 ^{er} août / Michel Portal & Pierre Perchaud <i>p. 10</i>
19	3 août / Smoking Joséphine avec Yanowski <i>p. 10</i>
20	3 août / Smoking Joséphine <i>p. 10</i>
21	8 août / D. Bismuth, C. Thomas & P. Génisson <i>p. 11</i>
22	10 août / Jean-Claude Pennetier <i>p. 11</i>
23	10 août / Jean-Claude Pennetier & Quatuor Girard <i>p. 12</i>
24	17 août / Consort Brouillamini <i>p. 13</i>
25	17 août / Vincent Peirani & Séréna Fisseau <i>p. 13</i>
26	24 août / Saskia Lethiec & Jérôme Granjon <i>p. 14</i>
27	24 août / Trio Wanderer <i>p. 15</i>
28	31 août / F. Salque, X. Maliarevitch & L. Berthaud <i>p. 16</i>
29	1 sept. / F. Salque, X. Maliarevitch, L. Berthaud & F. Lodéon .. <i>p. 16</i>
30	7 sept. / Alexandre Tharaud <i>p. 17</i>
31	7 sept. / Jérémy Jouve <i>p. 17</i>
32	14 sept. / Cum Jubilo <i>p. 18</i>
33	14 sept. / Quatuor avec Ophélie Gaillard <i>p. 18</i>
34	21 sept. / Quatuor Arod <i>p. 19</i>

29^e Jeudis Musicaux

34 COMMUNES AU RYTHME DU CLASSIQUE



Produit par la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Tél. 05 46 22 19 20

29^e Jeudis Musicaux

Produit par l'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles & du Patrimoine
Tél. 05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr

Coordination générale

Nathalie Giret

Direction artistique

Yann Le Calvé

Administration et logistique

Julie Courcier

Technique

Nicolas Pouret, régisseur - Agglomération Royan Atlantique

APMAC - Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles

IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royannais

*Avec l'implication des Communes et de leurs associations relais
Avec le soutien de la Communauté Catholique*

*Avec la participation financière
du Conseil Départemental de Charente-Maritime
et de la Région Nouvelle Aquitaine*

N° Licence 3-1074707

Crédits photos

Vincent Peirani - François Salque (Marc Chesneau), Quatuor Voce (Sophie Pawlak), Amanda Favier (Anne Roman), Élodie Soulard (Géraldine Aresteanu), Vassilena Serafimova (Maxime de Bollivier); Tedi Papavrami (A. Mahieu), Quatuor Yendo (Karimage), Philippe Cassard (Vincent Catala), Il Festino (Arnaud Roberti), Trio Karénine (Béatrice Cruveiller), Juliette Hurel (Marthe Lemelle), Claire-Marie Le Guay (Caroline Bellaïche), Jonas Vitaud (Frédéric Peyrié), Adrien La Marca (Bernard Martine), Raphaël Sévère (Matt Dine), Michel Portal (J. Lubrano - ECM Universal), Smoking Joséphine (JB Millot), Vincent Peirani (Sylvain Gripoix), Serena Fisseau (Nelly Maurel), François Salque (François Sechet), Lise Berthaud (Neda Navaee), Alexandre Tharaud (Marco Borggreve), Ophélie Gaillard (Caroline Doutré), Anaïs Gaudemard (Charles Plumey), Quatuor Arod (Verena Chen).

Conception graphique & réalisation

© Design Eric Faurebrac / *Grazie Signora!*

Impression

Atlantique Offset

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

à l'avance et jusqu'à 24h avant la date du concert,
via les réseaux des distributeurs suivants et moyennant
des frais supplémentaires de location de 1,80 € minimum :



www.fnac.com

Tél. 08 92 68 36 22

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com

ticketmaster[®]

www.ticketmaster.fr

Tél. 08 92 39 01 00

E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura,

**Billetterie disponible aussi sur place,
45 minutes avant le début de chaque concert**

Tarif unique 14 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

**Les places sont réservées jusqu'à l'heure annoncée
du concert. Elles ne sont pas numérotées,
ni identifiées dans l'église.**

Pour tout renseignement

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

Tél. 05 46 22 19 20

www.pays-royannais-patrimoine.com

www.agglo-royan.fr

Billetterie

ouverte jusqu'à 24 h avant chaque concert
Tarif unique : 14 € (hors frais de location : 1,80 € minimum)
Gratuit pour les moins de 16 ans



www.fnac.com / 08 92 68 36 22

Et Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com

ticketmaster®

www.ticketmaster.fr / 08 92 39 01 00

Et E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura

ou sur place 45 mn avant le début
de chaque concert



www.agglo-royan.fr

