

Jeudis Musicaux

Du 5 juin
au 18 sept.
2025

37^e
édition

Informations

www.agglo-royan.fr

Tarif : 17€

Gratuit pour les - de 16 ans
Uniquement en prévente

Nous nous retrouvons du 5 juin au 18 septembre pour la 37^e édition des Jeudis Musicaux. Ce rendez-vous, devenu incontournable aussi bien pour les mélomanes que les néophytes, garde sa vocation de proximité. Proximité avec les communes de Royan Atlantique, dont chaque église ou temple accueille l'un des 33 concerts programmés par la CARA. La proximité aussi avec les artistes dans les édifices dont l'acoustique et les proportions vous permettent de vivre une expérience particulière, des moments suspendus et une complicité unique avec les artistes.

Cette année encore nous accueillons une programmation exigeante d'une centaine d'artistes dont de nombreux lauréats de grands prix nationaux et internationaux. Parmi eux, plus d'une vingtaine de jeunes talents dont les nommés aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie Révélation Soliste instrumental, Paul Zientara (alto) que vous pourrez voir à Arvert et Iris Scialom (violon) que l'on retrouvera à Talmont-sur-Gironde.

J'invite le jeune public à venir découvrir près de chez lui cette programmation riche et variée, du classique au jazz. La gratuité pour les moins de 16 ans est réaffirmée ainsi qu'un tarif favorisant l'accès à la culture au plus grand nombre, à tous les habitants du territoire. Il faut le savoir et le faire savoir car je reste persuadé que la culture doit être partagée et ouverte à tous.

Enfin, grâce aux communes et associations locales que je remercie ici, ces concerts se prolongeront par des moments de convivialités et d'échanges avec les artistes à la fin de chaque représentation.

Je vous souhaite une belle saison musicale et de belles émotions partagées.

Vincent BARRAUD
Président de la Communauté
d'Agglomération Royan
Atlantique



OUVERTURE

Jeudi 5 juin

Meschers-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Saturnin

Alexis Cárdenas, *violon, voix* & Recoveco

Nelson Gómez, *guitarrón*

Francisco González, *guitare*

Miguel Siso, *cuatro*



©Nikolai Postnikov

Un voyage au cœur de l'Amérique latine, à la découverte d'un répertoire riche et en perpétuelle évolution ! Des joropos vénézuéliens aux bambucos colombiens, en passant par des valse et danses enivrantes, sans oublier les tangos argentins et les choros brésiliens, c'est à une fusion de mélodies et de rythmes envoûtants et festifs que nous convient ces quatre virtuoses originaires du Venezuela et de la Colombie. Mais ce qui rend cette performance véritablement inoubliable, c'est la spontanéité de leurs improvisations où chaque note, chaque phrase musicale devient une nouvelle exploration, une invitation à repousser les frontières des genres, dans un tourbillon d'énergie et de passion !

(VALDÉS - CARDONA - BÁEZ - BACH - PIAZZOLLA...

Jeudi 12 juin

Médis • 20h • Église Saint-Pierre-ès-Liens

Ut Musica Poesis

Marie Cubaynes, *soprano* | Els Janssens, *alto*

Xavier de Lignerolles, *ténor* | Frédéric Albou, *basse*



C'est de l'accord entre **Frédéric Albou** et **Xavier de Lignerolles**, sur une vision et une conception commune du travail et des objectifs poursuivis, que naît le projet *Ut Musica Poesis*, dont le nom est avant tout un programme. Forgé en paraphrasant une des maximes du poète latin Horace, qui, dans son *Art poétique*, invite, par la formule "Ut pictura poesis", à envisager les contraintes de la création poétique sur le modèle des exigences des peintres (il faut en particulier avoir en tête les peintures de Pompéi et d'Herculanum). Le nom du projet récupère cette invitation à un regard comparé entre les disciplines artistiques, pour orienter la recherche interprétative sur les œuvres musicales vocales, sous l'angle de la rencontre entre les contraintes poétiques et musicales, autour des mélodies & Lieder, mais aussi d'un ensemble vocal polyphonique, et d'un groupe de musique médiévale.

BACH - MENDELSSOHN - LISZT...

Vendredi 13 juin

Saint-Georges-de-Didonne • 20h • Église Saint-Georges

Renaud Capuçon, *violon*
Guillaume Bellom, *piano*



Soliste parmi les plus réputés, le violoniste **Renaud Capuçon** collabore avec des orchestres de renommée internationale, tels que le Berliner Philharmoniker, le Boston Symphony Orchestra, le Wiener Philharmoniker ou encore l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Renaud Capuçon dirige du violon les meilleurs ensembles de chambre depuis une quinzaine d'années. **Guillaume Bellom** a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant conjointement études de violon et de piano depuis le conservatoire de Besançon jusqu'au CNSMDP, au contact de personnalités musicales marquantes telles que Nicholas Angelich et Hortense Cartier-Bresson.

SCHUMANN - BRAHMS

Jeudi 19 juin

Saint-Sulpice-de-Royan • 20h • Temple

Thibaut Garcia

récital guitare



Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA) en 2015, BBC New Generation Artist (2017-2019), Révélation Instrumentale des Victoires de la Musique Classique en 2019, et lauréat du Festival Mecklenburg Vorpommern (2023), **Thibaut Garcia** s'est progressivement imposé comme l'un des guitaristes les plus doués de sa génération. D'origine franco-espagnole, Thibaut Garcia est né en 1994 à Toulouse où il obtient son

prix de guitare dans la classe de Paul Ferret, avant de poursuivre sa formation au CNSMD de Paris dans la classe d'Olivier Chassain, tout en bénéficiant des conseils de Judicaël Perroy.

MANGORÉ - CHOPIN - PAGANINI - BEETHOVEN



Barzan • 20h • Église Saint-Pierre

Brass Dance Orchestra

François Thuillier, *tuba*

Jean-Louis Pommier, *trombone*

Geoffroy Tamisier, *trompette*

Didier Ithursarry, *accordéon*



Choro, tango, disco, paso, mambo... : c'est un souffle poétique et stimulant qui porte le groove de cet orchestre de jazz sans pareil. Le tuba de **François Thuillier** s'empare des lignes de basse avec une énergie



et une assise peu commune. L'alliage de sons envoûtants entre la trompette de **Geoffroy Tamisier** et le trombone de **Jean-Louis Pommier**, plonge l'auditeur dans la (re)découverte de mélodies orchestrées avec inspiration par l'accordéon de **Didier Ithursarry**. Ce sont donc quatre experts du souffle qui entrent sur la piste. Ils en tracent les contours, imaginent les différents tableaux, construisent les décors, choisissent lustres, guirlandes ou poursuites pour révéler le parquet, les velours et les silhouettes.

LA DANSE DU SOUFFLE

Jeudi 26 juin

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet • 20h • Église Saint-Séverin

Sélim Mazari, *piano* Aurélien Pascal, *violoncelle*

Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique Classique en 2023, **Aurélien Pascal** est né à Paris en 1994 dans une famille de musiciens. Il est révélé sur la scène internationale en 2014 après son succès au Concours Emanuel Feuermann à la Philharmonie de Berlin (Premier prix



et Prix du Public). Les Victoires de la Musique Classique ont mis sur les bancs des « révélations de l'année » le jeune pianiste **Sélim Mazari** très marqué par l'enseignement de la grande Brigitte Engerer. Une rencontre musicale au sommet, fusion de deux tempéraments animés par le seul désir d'élever la musique sur des hauteurs insoupçonnées, au-delà de leur maîtrise instrumentale que l'on sait sans limite.

SCHUBERT - ROSSINI - CHOPIN

Vaux-sur-Mer • 20h • Église Saint-Étienne

Alexander Boldachev *réцитал harpe*



Alexander Boldachev est né à Saint - Pétersbourg où il fait ses études musicales au conservatoire Rimsky-Korsakov, puis à la Haute École d'Art de Zurich. Artiste de haute volée, il joue toutes les familles de harpe, compose, improvise... Il transcrit toutes sortes de musiques qui lui parlent (Petrouchka, Sheherazade, mais aussi Chopin, Daquin, Bach...), il est aussi auteur de la musique de plusieurs films de court métrage.

BACH - VIVALDI - CHOPIN - DEBUSSY - STRAVINSKY

Jeudi 3 juillet

Épargnes • 20h • Église Saint-Vincent

Trio Cavalcade

Mathias Duplessy, *guitare, morin khuur et chant*

Jérémy Jouve, *guitare*

Prabhu Edouard, *percussions indiennes*

Deux légendes vivantes de la guitare tissent des ponts entre musique classique et musique du monde ! En compagnie d'un des plus grands joueurs indiens de tabla, leurs compositions se nourrissent des musiques d'Espagne, du Brésil, de l'Inde... mais aussi des



trésors de la musique classique savante ! Un paysage imaginaire, quelque part entre les steppes d'Asie centrale, les rivages méditerranéens, les terres d'Europe orientale. Une ivresse musicale qui défie les frontières...

À LA CROISÉE DES MUSIQUES DU MONDE

Les Mathes - La Palmyre • 20h • Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte

Vanessa Wagner

réital piano



Attachée à la musique minimaliste (elle met actuellement à son répertoire l'intégrale des Études pour piano de Philipp Glass, qu'elle enregistrera et jouera en concert), **Vanessa Wagner** est aussi une romantique de cœur qui aime sortir des

sentiers battus. Elle interprète cette saison un florilège de pièces variées à tonalité nordique qui voisinent avec le cycle calendaire des Saisons de Tchaïkovski qu'elle vient de graver pour son label La Dolce Volta. Au sujet de ce nouveau CD, on pouvait lire dans Le Monde « La liberté, l'abandon, même [...] devient alors force de séduction sublimée dans des Nuits de Mai au souffle caressant et aux élans passionnés. »

SIBELIUS - TCHAIKOVSKI - GRIEG

Jeudi 10 juillet

Arces-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Martin

Trio à cordes Goldberg

Liza Kerob, *violin*

Federico Hood, *alto*

Thierry Amadi, *violoncelle*



Le Trio Goldberg est un ensemble de musique de chambre fondé en 2013, réunissant **Liza Kerob** (supersoliste au violon), **Federico Hood** (premier alto solo) et **Thierry Amadi** (premier violoncelle solo), tous trois membres de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Depuis sa création, le trio s'est imposé sur la scène musicale internationale, remportant notamment une médaille d'or au Vienna International Music Competition en 2019.

SCHUBERT - SCHNITTKE - BEETHOVEN

Breuillet • 20h • Église Saint-Vivien

Or Notes Brass

Jérôme Pouré, Julien Lair, *trompettes*

Pierre Rémondière, *cor*

Étienne Lamatelle, *trombone*

Sylvain Thillou, *tuba*



Issu de la rencontre de 5 diplômés des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon, **Or Notes Brass** s'est hissé en quelques années au niveau des meilleures formations de musique de chambre, et développe une activité musicale reconnue internationalement. Tout d'abord, c'est le premier ensemble instrumental issu de la famille des cuivres à remporter en 2004 le concours européen de musique de chambre organisé par la FNAPEC ; cette réussite n'est que le début du

palmarès de ces cinq instrumentistes. Or Notes Brass est également présent sur les ondes de France Musique et France Inter dans les émissions de Gaëlle Le Gallic et Frédéric Lodéon, ainsi qu'en Allemagne, enregistré par la M.D.R. (Mitteldeutscher Rundfunk) de Leipzig. Or Notes Brass a également été filmé par la chaîne câblée Mezzo.

PIAZZOLLA - BACH - CHOSTAKOVITCH

Jeudi 17 juillet

Saint-Romain-de-Benet • 20h • Église Saint-Romain

The Curious Bards

Alix Boivert, *violon, hardingfele & direction*

Colin Heller, *violon & nyckelharpa*

Jean-Christophe Morel, *cistre*

Sarah Van Oudenhove, *viole de gambe*

Ilektra Platiopoulou, *mezzo-soprano*



Ce nouveau programme met en lumière un répertoire méconnu ; celui des pays scandinaves (Norvège, Suède...). Au moyen de nouveaux instruments typiques comme la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien, **The Curious Bards** dévoilent toute la richesse d'une musique d'une magnifique singularité mélodique et harmonique,

notamment influencée par la culture gaélique. Ces danses et chansons composées au XVII^e siècle proviennent toutes de manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

(MUSIQUES SCANDINAVES ANCIENNES « SUBLIMATION »)

Étaules • 20h • Église Notre-Dame

Pierre Génisson, *clarinette*

Frank Braley, *piano*

Pierre Génisson est l'un des représentants les plus renommés de l'école des vents français. Récompensé en 2018 par le Prix « Cino del Duca » décerné par l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France, Pierre Génisson est également lauréat de prestigieux concours internationaux. Après avoir longtemps hésité entre études scientifiques et musicales, **Frank Braley** décide de quitter l'Université pour se consacrer entièrement à la musique. En 1991, il remporte le Premier Grand Prix et le Prix du Public du prestigieux Concours Reine Elisabeth de Belgique. Le public et la presse s'accordent à reconnaître en lui un « grand » lauréat, aux qualités musicales et poétiques exceptionnelles.



Jeudi 24 juillet

Talmont-sur-Gironde • 20h • Église Sainte-Radegonde

Iris Scialom, *violon* Alexandra Bidi, *harpe*



Iris Scialom est Lauréate du Prix des Violin Masters de Monte-Carlo - Prince Rainier III, de la Fondation Banque Populaire, Talent ADAMI 2024, lauréate de la Fondation Gautier

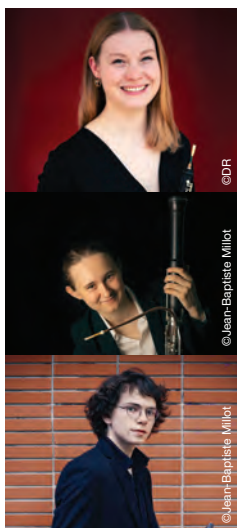
Capuçon. En 2025, elle est nommée aux Victoires de la Musique Classique « Révélation soliste instrumentale ». Appréciée pour son « tempérament, sa profondeur, son chant émouvant, sa grande variété dynamique » (Klassik Heute), son « immense joie de jeu et sa grande maîtrise technique » (Stuttgarter Zeitung), **Alexandra Bidi** « enthousiasme le public par sa puissante énergie musicale et la richesse de sa palette sonore » (SWR2).

BARTÓK - DEBUSSY - RAVEL - SAINT-SAËNS - PIAZZOLLA

Brie-sous-Mortagne • 20h • Église Saint-Pierre

Trio d'anches Freya Línea Obijon, *hautbois* Laure Thomas, *basson* Yan Mařatka, *clarinette*

La hautboïste **Freya Línea Obijon**, née en 1997 à Hadamar en Allemagne, commence la musique à l'âge de cinq ans à Moscou, où elle a passé sept ans de son enfance. De retour en Allemagne en 2007, elle découvre sa passion pour le hautbois et se perfectionne ensuite auprès de Michael Höfele, cor anglais solo de la HR Sinfonieorchester avant d'entrer dans la classe de Paulus van der Merwe à la Hochschule für Musik und Theater Hamburg, où elle obtient sa licence en 2021. **Laure Thomas** découvre le basson à l'âge de 7 ans dans la classe d'Alain Deleurence au Conservatoire de Colmar. En 2024, elle remporte le premier prix du prestigieux concours international Gillet-Fox, organisé par l'International Double Reed Society. **Yan Mařatka**, né en 2003, est un jeune clarinettiste français qui s'impose comme une figure montante de la scène musicale classique.



MOZART - BEETHOVEN - SCHUBERT - MENDELSSOHN - TOMASI

Jeudi 31 juillet

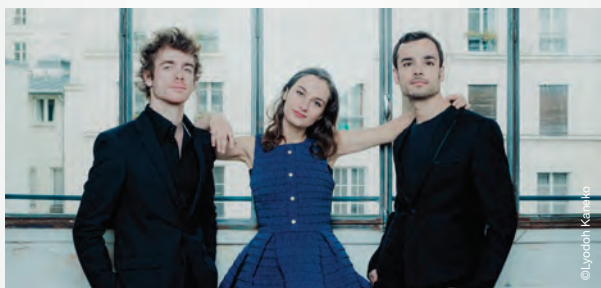
Le Chay • 11h • Église Saint-Martin

Trio Hélios

Eva Zavaro, *violon*

Raphaël Jouan, *violoncelle*

Alexis Gournel, *piano*



Le Trio Hélios voit le jour en 2014 d'une passion commune de trois amis pour l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. **Eva Zavaro**, **Raphaël Jouan** et **Alexis Gournel** forment un ensemble qui s'est imposé au cours des années sur les scènes françaises et internationales. Le Trio Hélios s'est illustré dans de nombreux concours internationaux : il a notamment remporté le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Trondheim (2019), le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon (2018), le Kammermusikpreis du Festival ISA à Reichenau en Autriche (2019), ainsi que le Prix spécial Franz Liszt au Concours Joseph Joachim de Weimar (2019).

SCHUBERT - BRAHMS...

La Tremblade • 20h • Temple

Trio Hélios

& Antoine Duléry, *récitant*



Qui mieux que **Antoine Duléry**, grand mélomane, peut exprimer l'ironie grinçante et le comique irrésistible des situations dont regorge la nouvelle du Manteau de Nikolai Gogol ? Le **Trio Hélios** lui donne la réplique en musique, dans une douzaine d'extraits choisis pour illustrer les moments forts du récit, piochés dans le répertoire slave.

CHOSTAKOVITCH - RACHMANINOV -
TCHAIKOVSKI - ARENSKY - SMETANA...

Vendredi 1^{er} août

Semussac • 20h • Église Saint-Étienne

Jacky Terrasson

récital piano jazz



©Pascal Rousse

Pour **Jacky Terrasson**, le new-yorkais de père français et de mère afro-américaine, le jazz est sa seule nation, sa culture, son amour éperdu. Comptant parmi les plus grands pianistes jazz de sa génération, Jacky Terrasson séduit par une relecture innovante des morceaux les plus connus du jazz, de la pop ou de la musique classique et par ses propres compositions, toujours d'une inventivité débordante. « Moving On » le titre du nouvel album résume parfaitement les nouvelles aspirations du plus voyageur des pianistes de jazz. « Pianiste ultrasensible à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il est de ceux qui vous harponnent avec juste deux notes, alors imaginez le résultat quand les accords et la rythmique s'en mêlent » (Toute la culture 2022).

(MOVING ON

Jeudi 7 août

Boutenac-Touvent • 11h • Église Notre-Dame de l'Assomption

Mathilde Caldérini, *flûte traversière* Gaëlle Solal, *guitare*

Reconnue pour sa sonorité pleine et veloutée, et munie d'un tempérament enjoué, **Mathilde Caldérini** est l'une des flûtistes les plus demandées de sa génération sur la scène internationale. Artiste aux multiples facettes, elle aime partager sa passion pour la musique à



©Jean-Baptiste Millot



©Patrick Fouque

travers ses activités de soliste, de musicienne d'orchestre et de chambriste. Fille de parents mélomanes, **Gaëlle Solal** découvre la guitare classique à 5 ans et, dès l'année suivante, s'inscrit au Conservatoire de Marseille. Âgée de seulement 16 ans, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Après trois années, elle achève le CNSM avec le 1^{er} Prix de guitare à l'unanimité, le DFS mention très bien et une volonté démultipliée.

HAENDEL - BARTÓK - CASTELNUOVO-TEDESCO - PIAZZOLLA

L'Éguille-sur-Seudre • 20h • Église Saint-Martin

Mathilde Caldérini & Quatuor Citadelles Raphaël Garac, Meiko Nakahira, *violons* Paolo Schena, *alto* Pauline Boudon, *violoncelle*



Le **quatuor Citadelles** est un jeune quatuor français fondé en 2024. Ses membres partagent un même enthousiasme pour le répertoire du quatuor à cordes et un même souci de fidélité au texte. Les Citadelles conçoivent le quatuor comme un laboratoire, un lieu d'expérimentation et de perpétuelle remise en question. Leur travail se nourrit également de la littérature, passion commune des quatre musiciens.

BEETHOVEN - MOZART - BEACH

Vendredi 8 août

Floirac • 20h • Église Saint-Étienne

«100 ans de jazz»

RT Jouaville, *violon* Fédia Amice, *guitare*

Latyr Boye, *contrebasse*



Trois jeunes créateurs exceptionnels au service d'une des plus belles écoles du jazz ! Envolées lyriques et toucher extraordinairement virtuose caractérisaient les musiques de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, pères fondateurs du jazz manouche. Alliant traditions tziganes, élégance française et jazz américain, ce « swing gitan » à la fois fier et émouvant, né à la croisée de cultures fort éloignées, convoque pourtant un équilibre et une unité remarquables qui fascinent encore les générations d'aujourd'hui.

HOMMAGE À DJANGO REINHARDT

Mercredi 13 août

Grézac • 20h • Église Saint-Symphorien

Aurore Voilqué Quartet

Aurore Voilqué, *chant, violon*

Sébastien Giniaux, *guitare compositions paroles et musique*

Fabricio Nicolas Garcia, *contrebasse*

Joris Viquesnel, *guitare rythmique*



Aurore Voilqué, violoniste de jazz émérite et particulièrement créative, nous dévoile son nouvel album aux côtés de ses partenaires de très haut vol. Composées par Mathis Haug, Boris Bergman, Norig et Sébastien Giniaux, des pièces innovantes allient fougue et poésie avec une ambiance chaleureuse, sans oublier quelques beaux hommages à Django Reinhardt et au jazz manouche, style à la fois fier et émouvant, pétri d'élégance française, de groove américain et de « swing gitan »!

JAZZ MANOUCHE - REINHARDT

Jeudi 14 août

Mornac-sur-Seudre • 11h • Église Saint-Pierre

Sarah Dayan, Cécile Roubin, violons
Guillaume Becker, alto
Arthur Heuel, violoncelle

Depuis vingt ans, les **Voce** cultivent leur idée du quatuor à cordes, polymorphe et aventureux. Lauréats de nombreux concours internationaux, ils parcourent les routes du monde entier, d'Helsinki au Caire et de Tokyo à Bogota. Ils s'attachent à défendre les grandes pièces du répertoire classique, tout en expérimentant des formes de spectacles multiples. Ils commandent et créent régulièrement la musique de compositeurs d'aujourd'hui.

SCHULHOFF - SCHUBERT



Mortagne-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Étienne
Quatuor Voce & Jean-Baptiste Henry,
bandonéon
« FIGURES ARGENTINES »



Un programme festif, offrant un panel de musique folklorique argentine, comprenant des tangos bien sûr, mais aussi des zambas, bagalas, chacareras, arrangés pour les musiciens de **Voce** et **Jean-Baptiste Henry**, en différentes formations de 1 à 5 musiciens.

SOSA - PIANA - REZZANO - VILCA - TROILO - PIAZZOLLA...

Jeudi 21 août

Corme-Écluse • 20h • Église Notre-Dame

Raphaël Feuillâtre

récital guitare



Considéré comme le nouveau visage mondial de la guitare classique, **Raphaël Feuillâtre** fascine le public et les critiques par la profondeur de ses interprétations, son éclatante virtuosité et la richesse de son répertoire. Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA - 2018) et « Révélation Classique 2021 » de l'ADAMI, Raphaël est choisi comme artiste exclusif par le label Deutsche Grammophon en 2022 et

est, à ce jour, l'un des très rares guitaristes à avoir intégré ce mythique label. De cette collaboration féconde naît un premier single intitulé « Les Barricades Mystérieuses », puis son premier album « Visages Baroques » en 2023.

BACH - SCARLATTI - SOLÉS - ALBÉNIZ...

Royan - Pontailac • 20h • Église Notre-Dame-des-Anges

Ensemble Janoska

Ondrej & Roman Janoska, *violons*

František Janoska, *piano*

Julius Darvas, *contrebasse*

L'Ensemble **Janoska** est composé des trois frères Ondrej, František et Roman Janoska, originaires de Bratislava, et de leur beau-frère Julius Darvas. Chacun d'eux a suivi une formation classique soliste de haut niveau récompensée par de nombreux prix, et la tradition musicale est profondément enracinée



dans leur famille depuis plus de six générations. Mais qu'est-ce exactement que le "style Janoska" ? Des œuvres classiques arrangées différemment, des influences qui se prolongent dans la musique d'aujourd'hui avec un art de l'improvisation, souvent oublié dans la musique classique et un mélange d'éléments classiques, jazz, pop...

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI, VERSION JANOSKA

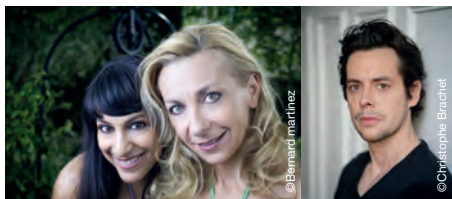
Jeudi 28 août

Saujon • 20h • Église Saint-Jean-Baptiste

«Rossignols !»

Natalie Dessay, *soprano*

Shani Diluka, *piano* Johnny Rasse, *chant*



À la croisée des chemins de l'enfance et de l'émerveillement, deux rossignols se rencontrent, portés par les plus grands compositeurs.

Ainsi, la grande **Natalie Dessay**, Rossignol légendaire, rencontre les trilles d'un chanteur d'oiseau unique en son genre, **Johnny Rasse**, venu des chemins de migrations de la baie de Somme. Comme arbitre ou ciel de passage, le piano de **Shani Diluka** qui a conçu le programme, entourera ce duel inédit entre amour, poésie, mais aussi humour et espoir.

GRIEG - VIVALDI - BRAHMS - SCHUBERT - LISZT...

Arvert • 20h • Temple

Quatuor Fidelio & ses invités

Camille Fonteneau, Marie-Astrid Hulot, *violons*

Léa Hennino, *alto* Maria-Andrea Mendoza, *violoncelle*
& Paul Zientara, *alto* François Salque, *violoncelle*



Habituées des scènes internationales, ces quatre jeunes solistes se réunissent en 2023 pour former le **Quatuor Fidelio**. Leur collaboration transcende la virtuosité individuelle, révélant une passion partagée pour le répertoire du quatuor à cordes, mais aussi pour célébrer les œuvres de compositeurs et compositrices oubliés ou encore à découvrir. **Paul Zientara** est un altiste français qui se distingue sur les scènes françaises et internationales en soliste et musique de chambre. En 2025, il est nommé aux Victoires de la Musique Classique «Révélation soliste instrumental». Diplômé de l'Université de Yale et du Conservatoire de Paris, **François Salque** est, très jeune, primé dans les concours internationaux. « La sensibilité et la noblesse de son jeu » alliées à « un charisme et une virtuosité exceptionnelle » (Pierre Boulez) lui permettent de remporter pas moins de dix premiers prix et autant de prix spéciaux.

RAVEL - TCHAIKOVSKI

Jeudi 4 septembre

Sablanceaux • 20h • Abbaye

Les Itinérantes Trio vocal a cappella

Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte,
Élodie Pont, *voix*



Issue d'une famille de musiciens, **Manon Cousin** commence la musique très jeune. Elle chante dans différentes formations, se passionne pour la polyphonie et participe à divers concerts entre 2007 et 2012. Aujourd'hui elle est chanteuse, arrangeuse, compositrice. **Pauline Langlois de Swarte** commence la musique à l'âge de 4 ans avec le piano, la viole de gambe, le clavecin, le chant et la danse. Aujourd'hui elle est chanteuse, arrangeuse, metteuse en scène, directrice vocale et musicale sur divers projets artistiques. Artiste depuis son plus jeune âge, **Élodie Pont** entre en 2012 à l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM) de Paris pour se perfectionner en chant,

danse et théâtre. Depuis 2015, elle a joué entre autres dans plusieurs comédies musicales. Elle est aujourd'hui chanteuse, compositrice et arrangeuse pour le trio vocal a cappella « Les Itinérantes » qu'elle a co-créé.

LES JARDINS DE LUMIÈRE

Chaillevette • 20h • Temple

Trio Pantoum

Hugo Meder, *violon*
Bo-Geun Park, *violoncelle*
Kojiro Okada, *piano*

Fondé en 2016 au Conservatoire National Supérieur de Paris, le **Trio Pantoum** s'est imposé en Europe et au-delà comme l'une des meilleures jeunes formations chambristes actuelles. Déjà lauréats de nombreuses récompenses majeures à



l'international (ARD de Munich, Trio di Trieste, Joseph Haydn à Vienne, Osaka, Melbourne, Lyon, Joseph Joachim à Weimar, FNAPEC à Paris...) et acclamés dans de grandes salles sur trois continents (France, Italie, Belgique, Suisse, Angleterre, Norvège, Allemagne, Autriche... mais aussi Japon et Australie), **Hugo Meder, Bo-Geun Park** et **Kojiro Okada** apparaissent dans de nombreux médias français et internationaux.

SCHUBERT - ARENSKI

Jeudi 11 septembre

Saint-Augustin • 20h • Église Saint-Augustin

Antoine Boyer, *guitare*
Yeore Kim, *harmonica*



Duo atypique entre deux jeunes virtuoses-prodiges : le guitariste et compositeur français et la stupéfiante harmoniciste coréenne s'accordent à merveille sur l'amour des pépites de l'histoire du jazz, du pop, des musiques vocales traditionnelles et de compositions inédites dans un alliage magique de timbres. Les Beatles, Django



Reinhardt, Charlie Parker, Toots Thielemans... et bien d'autres parmi les légendes du monde de la musique sous toutes ses formes ! Une vraie découverte !

Cozes • 20h • Église Saint-Pierre

« **Gospel Celebration** »

Jean-Marc Reyno, *ténor du gospel*
& **Friends**



Entouré de cinq choristes experts et complices, le ténor du gospel, **Jean-Marc Reyno**, est un personnage unique et fascinant, engagé depuis toujours dans l'univers aussi dense que diversifié du gospel francophone. Un concert offrant une harmonie extraordinaire entre musique et écriture sacrée...

CLÔTURE

Jeudi 18 septembre

Saint-Palais-sur-Mer • 20h • Église Nouvelle

Hespèrion XXI

Jordi Savall, *viole de gambe & direction*

Xavier Diaz-Latorre, *guitare*

Andrew Lawrence-King, *harpe baroque espagnole*

David Mayoral, *percussion*



La valeur la plus importante de la musique ancienne réside dans sa capacité, en tant que langage artistique universel, à transmettre des sensibilités, des émotions et des idées ancestrales qui, encore de nos jours, captivent le spectateur. Avec un répertoire allant du X^e au XVIII^e siècle, **Hespèrion XXI** recherche en permanence de nouveaux points de rencontre entre l'Orient et l'Occident, dans une volonté claire d'intégration et de récupération du patrimoine musical international, notamment dans la zone méditerranéenne et en connexion avec les musiques du Nouveau Monde américain. **Jordi Savall** est une personnalité musicale parmi les plus polyvalentes de sa génération. Depuis plus de cinquante ans, il fait connaître au monde des merveilles musicales laissées à l'obscurité, l'indifférence et l'oubli. Il découvre et interprète ces musiques anciennes, sur sa viole de gambe ou en tant que chef. Ses activités de concertiste, de pédagogue, de chercheur et de créateur de nouveaux projets, tant musicaux que culturels, le situent parmi les principaux acteurs du phénomène de revalorisation de la musique historique.

L'ART DE LA VARIATION ET DE L'IMPROVISATION.
DE L'ANCIENNE EUROPE AU NOUVEAU MONDE



Les Jeudis Musicaux

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles

Coordination générale

Nathalie GIRET

Direction artistique

Yann LE CALVÉ

Administration et logistique

Sandrine CHANNET

Technique

APMAC - Association pour le Prêt de Matériel pour les Actions Culturelles

IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royannais

Avec l'implication

des communes et de leurs associations-relais

Avec le soutien

de la Communauté Catholique & du Conseil Presbytéral

Avec la participation financière

du Conseil Départemental de la Charente-Maritime

Conception du document

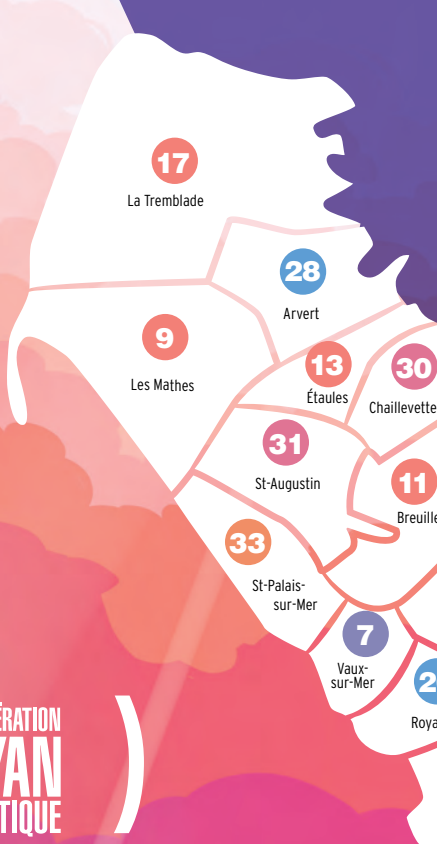
Communauté d'Agglomération Royan Atlantique - Audrey PENAUD

Illustration & Couverture

Camille HERVOIR

Impression

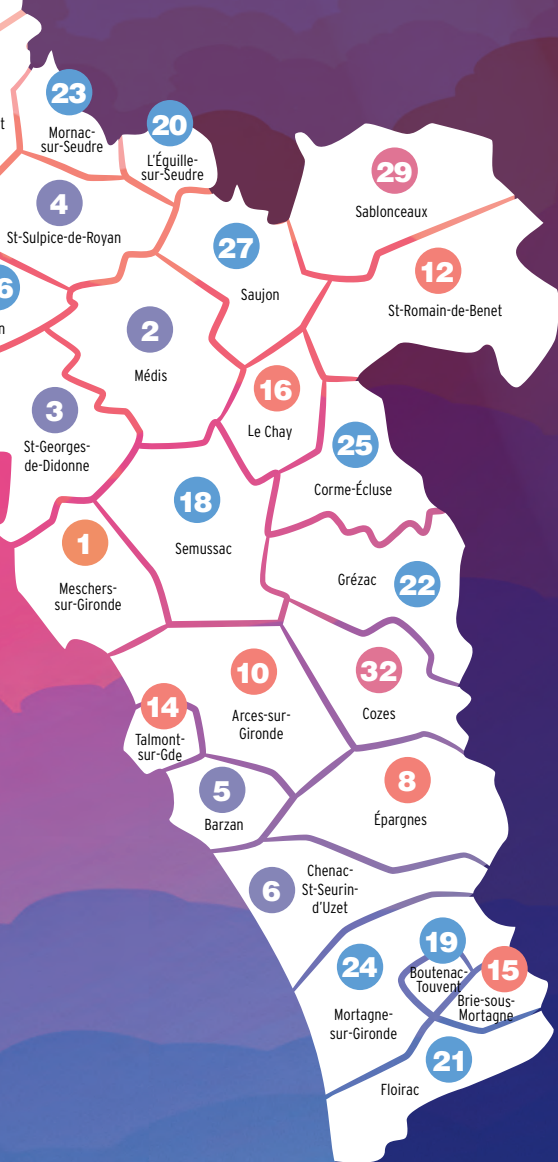
Imprimerie IRO



(AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE)

Du 5 juin au
18 septembre
2025

Jeudis Musicaux



JEUDI 5 JUIN Ouverture

- 1 **Meschers-sur-Gironde - Église - 20h**
Alexis Cárdenas & Recoveco p.3

JEUDI 12 JUIN

- 2 **Médis - Église - 20h**
Ut Musica Poesis p.4

VENDREDI 13 JUIN

- 3 **Saint-Georges-de-Didonne - Église - 20h**
Renaud Capuçon & Guillaume Bellom, duo violon/piano p.5

JEUDI 19 JUIN

- 4 **Saint-Sulpice-de-Royan - Temple - 20h**
Thibaut Garcia, récital guitare p.6

- 5 **Barzan - Église - 20h**
Brass Dance Orchestra p.6

JEUDI 26 JUIN

- 6 **Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet - Église - 20h**
Sélim Mazari & Aurélien Pascal, duo piano/violoncelle p.7

- 7 **Vaux-sur-Mer - Église - 20h**
Alexander Boldachev, récital harpe p.7

JUILLET

JEUDI 3 JUILLET

- 8 **Épargnes - Église - 20h**
Trio Cavalcade avec Mathias Duplessy p.8

- 9 **Les Mathes - La Palmyre - Église - 20h**
Vanessa Wagner, récital piano p.8

JEUDI 10 JUILLET

- 10 **Arces-sur-Gironde - Église - 20h**
Trio à cordes Goldberg p.9

- 11 **Breuillet - Église - 20h**
Or Notes Brass p.9

JEUDI 17 JUILLET

- 12 **Saint-Romain-de-Benet - Église - 20h**
The Curious Bards p.10

- 13 **Étaules - Église - 20h**
Pierre Génisson & Frank Braley, duo clarinette/piano p.10

JEUDI 24 JUILLET

- 14 **Talmont-sur-Gironde - Église - 20h**
Iris Scialom & Alexandra Bidi, duo violon/harpe p.11

- 15 **Brie-sous-Mortagne - Église - 20h**
Trio d'anches avec Yan Mařatka p.11

JEUDI 31 JUILLET Carte blanche au Trio Hélios

- 16 **Le Chay - Église - 11h**
Trio Hélios p.12

- 17 **La Tremblade - Temple - 20h**
Trio Hélios & Antoine Duléry p.12

VENDREDI 1^{er} AOÛT

- 18 Semussac - Église - 20h**
Jacky Terrasson, récital piano jazz p.13

JEUDI 7 AOÛT **Carte blanche Mathilde Caldérini**

- 19 Boutenac-Touvent - Église - 11h**
En duo flûte/guitare avec Gaëlle Solal p.14
- 20 L'Éguille-sur-Seudre - Église - 20h**
En quintette avec le Quatuor Citadelles p.14

VENDREDI 8 AOÛT

- 21 Floirac - Église - 20h**
RT Jouaville « 100 ans de jazz » p.15

MERCREDI 13 AOÛT

- 22 Grézac - Église - 20h**
Aurore Voilqué Quartet p.16

JEUDI 14 AOÛT **Carte blanche au Quatuor Voce**

- 23 Mornac-sur-Seudre - Église - 11h**
En quatuor p.17
- 24 Mortagne-sur-Gironde - Église - 20h**
En quintette avec Jean-Baptiste Henry, bandonéon p.17

JEUDI 21 AOÛT

- 25 Corme-Écluse - Église - 20h**
Raphaël Feuillâtre, récital guitare p.18
- 26 Royan - Pontailiac - Église - 20h**
Ensemble Janoska p.18

JEUDI 28 AOÛT

- 27 Saujon - Église - 20h**
Trio piano/chants avec Natalie Dessay p.19
- 28 Arvert - Temple - 20h**
Quatuor Fidelio & ses invités p.19

SEPTEMBRE

JEUDI 4 SEPTEMBRE

- 29 Sablonceaux - Abbaye - 20h**
Les Itinérantes, Trio vocal a cappella p.20
- 30 Chaillevette - Temple - 20h**
Trio Pantoum p.20

JEUDI 11 SEPTEMBRE

- 31 Saint-Augustin - Église - 20h**
Antoine Boyer & Yeore Kim, duo guitare/harmonica p.21
- 32 Cozes - Église - 20h**
« Gospel celebration », Jean-Marc Reyno & Friends p.21

JEUDI 18 SEPTEMBRE **Clôture**

- 33 Saint-Palais-sur-Mer - Église - 20h**
Hespèrion XXI avec Jordi Savall p.22

BILLETTERIE

Tarif unique : 17 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Uniquement en prévente
jusqu'à 17h le soir du concert**
(attention pour les concerts à 11h : la veille jusqu'à 18h)

Mise en vente échelonnée selon le calendrier suivant :

- concerts de **juin** : à partir du vendredi 2 mai - 10h
- concerts de **juillet** : à partir du jeudi 5 juin - 10h
- concerts d'**août** : à partir du jeudi 3 juillet - 10h
- concerts de **septembre** : à partir du jeudi 7 août - 10h

**AU GUICHET DES 17 BUREAUX D'INFORMATIONS
TOURISTIQUES ROYAN ATLANTIQUE (B.I.T) de :**

- ARVERT (ouvert mai à août)
- COZES
- ÉTAULES (ouvert juillet-août)
- L'ÉGUILLE-SUR-SEUDRE
- LA TREBLADE
- LES MATHES / LA PALMYRE
- MESCHERS-SUR-GIRONDE
- MORNAC-SUR-SEUDRE
- MORTAGNE-SUR-GIRONDE
- RONCE-LES-BAINS
- ROYAN
- SAINT-AUGUSTIN (ouvert juillet-août)
- SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE
- SAINT-PALAIS-SUR-MER
- SAUJON
- TALMONT-SUR-GIRONDE
- VAUX-SUR-MER



et sur le site internet www.royanatlantique.fr
Office du Tourisme Communautaire Royan Atlantique :
05 46 08 21 00

**Les places, valables jusqu'à l'heure annoncée du concert,
ne sont pas numérotées, ni identifiées dans l'édifice.
Dans la mesure du possible, les portes seront
ouvertes 45 minutes avant.**

www.agglo-royan.fr

 **Judis musicaux royan atlantique**

**Suivez l'actualité sur notre page Facebook,
sur notre site internet ainsi que sur celui
de l'Office de Tourisme Communautaire
www.royanatlantique.fr**